

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
ESCUELA SUPERIOR DE TRABAJO SOCIAL
Catedra: Antropología Social I
Profesor Titular: Lic. Virginia Ceirano
Ayudantes diplomados: Lic. Marcela Trincheri - Lic. Claudia
Tello
Ciclo Lectivo 1989

P R O G R A M A

UNIDAD TEMATICA I

Las corrientes de pensamiento antropológico (Evolucionismo-Neo evolucionismo, Difusionismo - Funcionalismo, Estructuralismo, Dinamismo y la Antropología del Tercer Mundo): su vinculación con la historia de los Siglos XVIII, XIX y XX; marcos teóricos que condicionan la delimitación del objeto de estudio; la relación con el desarrollo de las ciencias sociales. Conceptos operativos elaborados por la Antropología y sus contextos de aplicación (cultura, raza y etnia, etnocentrismo y relativismo cultural, aculturación, endoculturación, dinámica cultural, cultura y sociedad, cultura y sub-cultura).

Bibliografía Obligatoria

Bastide, Roger. ANTROPOLOGIA APLICADA. Bs.As., Amorrortu, 1972. Caps. 1 a 5. Lévi - Strauss, Claude. ANTROPOLOGIA ESTRUCTURAL. Bs.As., EUDEBA, 1977. Caps. 2 a 4 y Cap. 17.
Balandier, Georges. TEORIA DE LA DESCOLONIZACION (Las dinámicas sociales). Bs.As. Tiempo Contemporáneo, 1973.



Bibliografía Complementaria:

Leclerc, G. ANTROPOLOGIA Y COLONIALISMO. Madrid, Comunicación Serie B N° 28, 1973 Carozzi- Maya-Magrassi. CONCEPTOS DE ANTROPOLOGIA SOCIAL. Bs.As., CEDAL, 1979.

Kaplan.D.-Manners.R. INTRODUCCION CRITICA A LA TEORIA ANTROPOLOGICA. México, Nva Imagen, 1978.

Lévi-Strauss, Claude. LAS ESTRUCTURAS ELEMENTALES DEL PARENTESCO. Bs.As., Paidós, 1969. Caps. I al III.

Beals.R.-Hoijer.H. INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA. Madrid, Aguijar, 1972. Cap.

Herskovits, Melville EL HOMBRE Y SUS OBRAS (La ciencia de la Antropología Cultural). México, F.C.E., 1958. Parte Primera: Introducción. Benedict, Ruth. EL HOMBRE Y LA CULTURA. Bs.As., CEDAL, 1971. Cap. I.

Malinowski, Bronislaw. UNA TEORÍA CIENTÍFICA DE LA CULTURA (Y otros ensayos). Bs. As., Sudamericana, 1970. Cap. IV.

Unidad Temática II

Puesta en relación de culturas diferentes: las visiones del mundo; el prejuicio de raza, de color, de clase, cultural; identidad étnica y conciencia étnica; conciencia étnica y conciencia de clase. Cultura y clase.

El desplazamiento del objeto de estudio de la Antropología: del "primitivo" al "pobre". Oscar Lewis y la Antropología de la Pobreza. La dicotomía folk-urbano, cultura campesina-cultura rural.

Polisemia de los términos "cultura popular". Cultura nacional y cultura popular Cultura de masas. Cultura popular y transformación social.



Bibliografía Obligatoria:

Bastide, Roger. EL PROJIMO Y EL EXTRAÑO (El encuentro de las civilizaciones). Bs.As., Amorrortu, 1973. Introducción y Primera Parte.

Bartolomé, Miguel. "Conciencia étnica y autogestión indígena". EN: IDENTIDAD Y DESCOLONIZACION EN AMERICA LATINA. (Documentos de la Segunda Reunión de Barbados). México, Nueva Imagen, 1979.

Ratier, Hugo. EL CABECITA NEGRA. Bs.As., CEDAL (Colección La Historia Popular), 1971.

Lewis, Oscar. ANTROPOLOGIA DE LA POBREZA (Cinco Familias). México, F.C.E., 1961 [La Escena]

Valentine, Charles. LA CULTURA DE LA POBREZA (Críticas y Contrapropuestas). Bs.As. Amorrortu, 1972. Caps. 1 y 5.

García Canclini, C. LAS CULTURAS POPULARES EN EL CAPITALISMO. México, Nueva Imagen, 1984.

Colombes, Adolfo (comp.) y otros. LA CULTURA POPULAR. México, Premia Ed., 1982.

Bibliografía Complementaria:

Lombardi Satriani, Luigi. ANTROPOLOGIA CULTURAL, ANALISIS DE LA CULTURA SUBALTERNA Bs.As., Galerna, 1974.

Fanón, Franz. "Sobre la Cultura Nacional". En: LOS CONDENADOS DE LA TIERRA, México, F. C. E., 1973.

Barth, Fredrik (comp.) LOS GRUPOS ETNICOS Y SUS FRONTERAS. México, F.C.E., 1976. Cardoso de Oliveira, Roberto.

"Identidad étnica, identificación y manipulación". En: América Indígena, Vol. XXX, n° 4, 1971.

Ringuelet, Roberto (comp.). PROCESOS DE CONTACTO INTERÉTNICO. Bs.As., Bermejo, 1987.



UNIDAD TEMÁTICA III

La construcción del objeto de estudio: su vinculación con el marco teórico. Investigación pura aplicada. Teoría y Método. Métodos y Técnicas de la Antropología Social.

Equipo de Trabajo y Trabajo en Equipo. Lo interdisciplinario y lo transdisciplinario.

Bibliografía Obligatoria:

Klimovsky, Gregorio. "Ciencia e Ideología". Bs.As., Ciencia Nueva N^o 1, 1971.

Vessuri, Hebe. "Técnicas de Recolección de Datos en Antropología Social" EN: ETNIA, Revista del Museo Etnográfico "Dámaso Arce" del Instituto de Investigaciones Antropológicas., Bs.As., N^o 19 (Jul. a Dic. de 1973).

Rubén de Celis, Emma. "Investigación científica vs. Investigación participativa. Reflexiones en torno a una falsa disyuntiva" (material de Cátedra).

Cátedra de Antropología Social. "La Investigación Participativa" (fotocopia).

Bibliografía Complementaria:

-Varsavsky, Oscar. CIENCIA, POLITICA V CIENTIFICISMO. Bs.As., CEDAL, 1979.

-Belmartino, S.-Bloch, C. "Reflexiones sobre participación popular en salud EN: CESS, Cuadernos Médico-Sociales N^o 27, Rosario.

Werner, D.-Bower, B. APRENDIENDO A PROMOVER LA SALUD. Palo Alto, California, Caps. 6 y 7.



-Trincheri-Tello-Grau-Ceirano. "Inserción del antropólogo en un Programa de Servicios Básicos Integrados con Cooperación Internacional". (Trabajo presentado en el Primer Encuentro de Antropólogos de la Pcia. de Bs.As., Olavarría, 1988).



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
ESCUELA SUPERIOR DE TRABAJO SOCIAL
CATEDRA: ANTROPOLOGIA SOCIAL I
Aspirante a Profesor Titular: Lic. VIRGINIA CEIRANO

PROPUESTA PEDAGOGICA

A. OBJETIVOS:

- Conocer las principales corrientes de pensamiento antropológico en relación con los procesos históricos y de desarrollo de las ciencias humanas y naturales.
- Promover el análisis crítico de los conceptos operativos elaborados y desarrollados por el pensamiento antropológico, vinculándolos con las diversas prácticas.
- Relacionar estas prácticas con sus respectivos marcos teórico-ideológicos.
- Comprender las características sociales y culturales de los grupos con los que trabajarán los alumnos como futuros profesionales.

B. CONTENIDOS:

En base a los contenidos mínimos de la materia y a los objetivos expuestos, se elaboró un Programa que a los fines didácticos se presenta estructurado en tres unidades temáticas, pero en la práctica los contenidos se relacionan en forma continua.[Ver Programa adjunto, en vigencia en el presente ciclo lectivo].



C. METODOLOGIA

Se parte de que el conocimiento es un proceso continuo, de colectiva. En este proceso interviene todas las partes involucradas en forma activa: el docente exponiendo y analizando las teorías en las prácticas, y reformulándolas en base a su práctica; los alumnos analizando a partir de sus experiencias, a través de un sistemático, lo cotidiano, lo inmediato, lo individual y parcial para ubicarlo luego dentro de lo social, lo colectivo, histórico y estructural.

Para favorecer las interacciones en este proceso, cuando sea necesario se utilizarán distintas técnicas (dinámicas vivenciales, de actuación, audiovisuales, etc.), que serán dirigidas hacia el logro de objetivos precisos.

Por lo expuesto se propone no parcializar el desarrollo de los contenidos en bloques teóricos y prácticos, sino articular lo teórico y práctico en un mismo continuum, adoptando para ello la modalidad de promoción sin examen final con evaluaciones parciales del desarrollo e internalización de los contenidos.

Para esta metodología sería necesaria una estructura de cátedra que contemplara un profesor titular, un profesor adjunto, un jefe de trabajos prácticos y un ayudante diplomado por cada treinta alumnos.

Lic. VIRGINIA CEIRANO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
ESCUELA SUPERIOR DE TRABAJO SOCIAL
CATEDRA: ANTROPOLOGIA SOCIAL I
Aspirante a Profesor Titular: Lic. VIRGINIA CEIRANO

PROPUESTA PEDAGOGICA

A. OBJETIVOS :

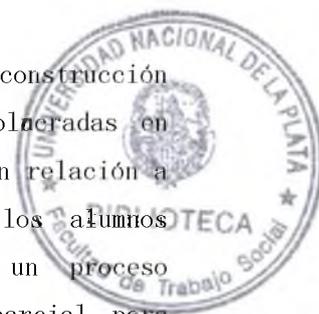
- Conocer las principales corrientes de pensamiento antropológico en relación con los procesos históricos y de desarrollo de las ciencias humanas y naturales.
- Promover el análisis crítico de los conceptos operativos elaborados y desarrollados por el pensamiento antropológico, vinculándolos con las diversas prácticas.
- Relacionar estas prácticas con sus respectivos marcos teórico-ideológicos.
- Comprender las características sociales y culturales de los grupos con los que trabajarán los alumnos como futuros profesionales.

B. CONTENIDOS :

En base a los contenidos mínimos de la materia y a los objetivos expuestos, se elaboró un Programa que a los fines didácticos se presenta estructurado en tres unidades temáticas, pero en la práctica los contenidos se relacionan en forma continua. [Ver Programa adjunto, en vigencia en el presente ciclo lectivo].

C. METODOLOGIA :

Se parte de que el conocimiento es un proceso continuo, de construcción colectiva. En este proceso interviene todas las partes involucradas en forma activa: el docente exponiendo y analizando las teorías en relación a las prácticas, y reformulándolas en base a su práctica; los alumnos analizando a partir de sus experiencias, a través de un proceso sistemático, lo cotidiano, lo inmediato, lo individual y parcial para



ubicarlo luego dentro de lo social, lo colectivo, histórico y estructural.

Para favorecer las interacciones en este proceso, cuando sea necesario se utilizarán distintas técnicas (dinámicas vivenciales, de actuación, audiovisuales, etc.), que serán dirigidas hacia el logro de objetivos precisos.

Por lo expuesto se propone no parcializar el desarrollo de los contenidos en bloques teóricos y prácticos, sino articular lo teórico y práctico en un mismo continuum, adoptando para ello la modalidad de promoción sin examen final con evaluaciones parciales del desarrollo e internalización de los contenidos.

Para esta metodología sería necesaria una estructura de cátedra que contemplara un profesor titular, un profesor adjunto, un jefe de trabajos prácticos y un ayudante diplomado por cada treinta alumnos.

Lic. VIRGINIA CEIRANO

