

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

**Escuela Superior de Trabajo Social**

***Cátedra ANTROPOLOGIA SOCIAL 1***

***Primer Año***

Profesora Titular: VIRGINIA CEIRANO

Jefe de Trabajos Prácticos: CLAUDIA TELLO

Ayudantes Diplomados:

MARCELA

TRINCHERI

NESTOR ARTIÑANO

AMALIA JIMENEZ

MARIANA CHAVES

Ayudantes Alumnos:

VIVIANA MAIDANA

***Ciclo Lectivo 1998***



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

*Escuela Superior de Trabajo Social*

**Cátedra: ANTROPOLOGIA SOCIAL I**

**Ciclo Lectivo 1998**

## PROGRAMA

UNIDAD TEMATICA 1: La constitución de la Antropología como disciplina científica. Su vinculación con el desarrollo de la Ciencias Sociales. El Modelo Antropológico Clásico.

**1.a.** Los orígenes del pensamiento evolucionista: el siglo XVIII francés. La construcción de la visión de los “otros”: el “buen salvaje”. Las teorías evolucionistas del siglo XIX en Ciencias Naturales y en el campo social. Las analogías entre el orden natural y social. La “naturalización” de los fenómenos sociales. Cultura y Civilización. Civilización o Barbarie. El darwinismo social. El pensamiento de Morgan y su vinculación con la teoría marxista. La dialéctica hombre-naturaleza en Marx.

**Bibliografía Básica:** En “**negrita**” la Bibliografía seleccionada para los Trabajos Prácticos.

Chiriguini, M.C. “La Sociobiología”. En: Lischetti, M (comp.) ANTROPOLOGIA. Bs.As., EUDEBA, 1990. págs. 235-244.

Engels, Federico. “El origen de la Familia, la Propiedad Privada y el Estado” (ediciones varias).

**Leclere, G. ANTROPOLOGIA Y COLONIALISMO. Madrid, Comunicación Serie B, N° 28, 1973.**

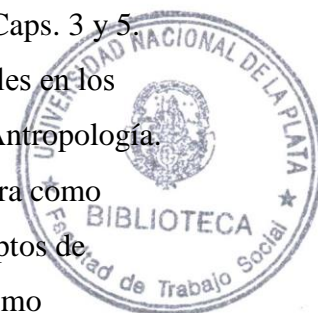
**Capítulos: “Las luces, Pre-antropología y Pre-colonialismo” (Apéndice).**

**“La concepción de las sociedades no occidentales en el siglo XIX”.**

Markus, G. MARXISMO Y ANTROPOLOGIA. Barcelona, Grijalbo, 1973.

Vezzetti, H. LA LOCURA EN LA ARGENTINA. Bs.As., Folios, 1983, Caps. 3 y 5.

**1.b.** Las ideas de “orden y progreso”. Ciencia y Poder. Las Ciencias Sociales en los inicios del siglo XX. Las escuelas histórico-culturales y difusionistas en Antropología. Relativismo cultural-Etnocentrismo. Contacto cultural y cambio. La cultura como totalidad. El Funcionalismo en Malinowski y Radcliffe-Brown: los conceptos de sistema, estructura, institución, cultura, cambio social. La colonización como aculturación. El enfoque estructuralista: el análisis del parentesco y de los mitos. El



Modelo Antropológico Clásico: sus limitaciones.

### **Bibliografía Básica:**

**Bastide, R. ANTROPOLOGÍA APLICADA. Bs.As., Amorroutu, 1973.**

**Cap.3: ¿Qué puede aportar a la antropología aplicada una teoría científica de la aculturación?**

Beals, R.-Hoijer, H. INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA. Madrid, Aguilar, 1973 .Cap. "Aculturación y Antropología Aplicada".

**Herskovits, M. EL HOMBRE Y SUS OBRAS (La ciencia de la Antropología Cultural). México, Fondo de Cultura Económica, 1973.**

**Cap. 5: "El problema del relativismo cultural"**

**Malinowski, B. UNA TEORIA CIENTIFICA DE LA CULTURA. Bs.As., Sudamericana, 1970. Primera Parte: Caps. IV y VII. Segunda Parte: Cap. II.**

Leclerc, G., op.cit., págs. 63 a 135.

**Lévi-Strauss, C. MITO Y SIGNIFICADO. Madrid, Alianza, 1978.**

**LAS ESTRUCTURAS ELEMENTALES DEL PARENTESCO.**

**Bs.As., Paidós, 1969. Caps. 1 a 3.**

**Radeliffe-Brown, A. ESTRUCTURA Y FUNCION EN LA SOCIEDAD PRIMITIVA. Barcelona, Península, 1972. Introducción.**

### **Bibliografía General:**

Darwin, Ch. EL ORIGEN DEL HOMBRE. México, Mexicanos Unidos, 1982.

García Canclini, N. CULTURA Y SOCIEDAD (Una Introducción). México, SEP, 1981.

Harris, M. EL DESARROLLO DE LA TEORIA ANTROPOLOGICA. México, Siglo XXI, 1978.

Kaplan, D.- Manners, R. INTRODUCCION CRITICA A LA TEORIA ANTROPOLOGICA. México, Nueva Imagen, 1978.

Lévi-Strauss, C. ANTROPOLOGIA ESTRUCTURAL. Bs.As., EUDEBA, 1980.

EL ANALISIS ESTRUCTURAL. Bs.As., CEDAL, N° 44, 1977.

Lischetti, M. (comp.) ANTROPOLOGIA. Bs.As., EUDEBA, 1990.

Mercier, P. HISTORIA DE LA ANTROPOLOGIA. Barcelona, Península, 1976.



Morgan, L. LA SOCIEDAD PRIMITIVA. Madrid, Ayuso, 1970.

**UNIDAD TEMATICA 2:** La Antropología y la Descolonización. Los procesos de descolonización y el estudio de las problemáticas emergentes. Puesta en relación de culturas diferentes: las visiones del mundo. El estudio del cambio. Raza y etnia. Identidad étnica, conciencia étnica. La Identidad étnica en América Latina. El prejuicio racial y étnico.

**Bibliografía Básica:**

Bastide, R. EL PROJIMO Y EL EXTRAÑO (El encuentro de las civilizaciones). Bs.As., Amorrortu, 1973

**Balandier, G. TEORIA DE LA DESCOLONIZACION (Las dinámicas sociales).Bs. As., Tiempo Contemporáneo, 1971.**

**Cap. III: “Subdesarrollo y puesta en relación de sociedades diferentes”.**

**Cap. IV: “Los mitos políticos de la colonización y descolonización”.**

Cardoso de Oliveira, R. “Identidad étnica, identificación y manipulación”. En: AMERICA INDIGENA, Vol. XXX, N° 4, 1971.

Colombres, A. LA HORA DEL BARBARO (Mases para una Antropología Social de Apoyo), México, Premia, 1984. Introducción.

Sabarots, H.-Mazzelelle, L “Poder, racismo y exclusión” En: Lischetti, M. op. cit. 1990.

**Tamagno, L.-Hidalgo, L. EINICIDAD E IDENTIDAD. Bs.As., CEDAL (Fund. de las Ciencias del Hombre N°74), 1992.**

**Bibliografía General:**

Barth, Fredrik (comp.) LOS GRUPOS ETNICOS Y SUS FRONTERAS. México, FCE, 1976.

Fanón, F. LOS CONDENADOS DE LA TIERRA. México, FCE, 1973.

Foucault, M. GENEALOGIA DEL RACISMO. Montevideo, Nordan, 1993.

Fraguas, N.-Monsalve, P. “Procesos de conformación de la identidad étnica en América Latina”.

En: Lischetti, M., op.cit, 1990.

Galeano, E. LAS VENAS ABIERTAS DE AMERICA LATINA. Bs.As., Siglo XXI, 1974.



Ratier, H. EL CABECITA NEGRA. Bs.As., CEDAL (Colección La Historia Popular), 1971.

Ringuelet, R. (comp). PROCESOS DE CONTACTO INTERETNICO. Bs.As., Bermejo, 1987.

Todorov, T. LA CONQUISTA DE AMERICA. EL PROBLEMA DEL OTRO. México, S. XXI, 1992.

Worsley, P. EL TERCER MUNDO. Bs.As., S. XXI, 1973.

**UNIDAD TEMATICA 3:** La Antropología ante los procesos de industrialización y urbanización. Nuevos conceptos operativos.

**3.a.** El desplazamiento del objeto de estudio: del “primitivo” al “pobre”. O. Lewis y la Antropología de la Pobreza. Clase y cultura. Cultura y sub-cultura. La dicotomía folk-urbano. La Familia como unidad de análisis? El prejuicio como mecanismo de exclusión. Desigualdad social y diversidad cultural

**Bibliografía Básica:**

Bourdieu, P. SOCIOLOGIA Y CULTURA. México, FCE, 1990.

Cap. "Espacio Social y Génesis de las Clases"

**Ceirano, V.-Trinchcri, M. y otros. “Barrios pobres del conurbano bonaerense: Una mirada desde adentro”. En: Gravano, A. (comp.) MIRADAS URBANAS .VISIONES BARRIALES. Montevideo, Nordan, 1995.**

**Grassi, E. (coord.) LAS COSAS DEL PODER. (Acerca del Estado, la Política y la vida cotidiana). Bs.As., Espacio, 1996.**

“Vivir en la villa ¿dónde está la diferencia?”

**Herrán, C. “La cultura de la pobreza”. (mimeo)**

**Lewis, O. ANTROPOLOGIA DE LA POBREZA (Cinco familias). México, FCE, 1968. Prefacio y La Escena.**

**Valentine, Ch. LA CULTURA DE LA POBREZA (Crítica y Contrapropuestas). Bs.As., Amorrortu, 1972. Caps. 1 y 3.**

**3. b.** La realidad latinoamericana y la cultura. La cultura popular. Polisemia del término “popular” Hegemonía-Subalternidad. La cultura popular como cultura de las clases subalternas. Cultura popular y transformación social. Cultura popular y cultura



nacional. Cultura de masas. Los procesos de resignificación. Cultura y poder.

**Bibliografía Básica:**

**Columbres, A. “Elementos para una teoría de la cultura latinoamericana”. En:**

**Colombres, A. (comp.) LA CULTURA POPULAR. México, Premiá, 1982.**

**García Canclini, N. “¿Reconstruir lo popular? En: CUADERNOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA, 13,1988-1991.**

DESIGUALDAD CULTURAL Y PODER SIMBOLICO.

México, EN AH, Cuadernos de Trabajo, 1986.

González, H. “El sujeto de la pobreza: un problema de la teoría social”. En: Minujin, A. (comp). CUESTA ABAJO (Los nuevos pobres: efectos de la crisis en la sociedad argentina). Bs.As., Losada/UNICEF, 1992.

**Bibliografía general:**

Anderson, P. LAS ANTINOMIAS DE ANTONIO GRAMSCI (Estado y Revolución en Occidente). Barcelona, Fontanamara, 1991.

Bronfman, M-Tuirán, R. “La desigualdad social ante la muerte, clases sociales y mortalidad en la niñez”. En: CUADERNOS MEDICO SOCIALES. Rosario, CESS, 1984.

García Canclini, N. LAS CULTURAS POPULARES EN EL CAPITALISMO. México, Nueva Imagen, 1984.

Grassi, E. “La familia: un objeto polémico. Cambios en la dinámica de la vida familiar y cambios de orden social”. En: Revista SOCIEDAD. U.B.A., N° 9 Set. 1996.

LA MUJER Y LA PROFESION DE ASISTENTE SOCIAL. El control de la vida cotidiana. Bs. As., Humanitas, 1989.

Marx, C. INTRODUCCION GENERAL A LA CRÍTICA DE LA ECONOMIA POLITICA. México, Cuadernos del Pasado y Presente N° 1, 1968.

Miliband, R. “Análisis de clases”. En: Giddens, A.-Turner, J. y otros. LA TEORIA SOCIAL, HOY. México, Alianza, 1990.

Rozas Pagaza, M. LA POBREZA DETRAS DE LAS ESTADISTICAS. Bs.As., CEDAL, 1996.

Williams, R. MARXISMO Y LITERATURA. Barcelona, Península, 1980.



**UNIDAD TEMATICA 4:** La Antropología del posmodernismo. La modernidad después de la posmodernidad. Modernidad-modernización-modernismo. La relativización de lo culto, lo popular, lo masivo. La industrialización de los mercados simbólicos. La hibridación cultural.

La “sobremodernidad”: del “lugar” antropológico a los “no lugares”.

El posmodernismo en la Antropología norteamericana. La “deconstrucción” de la obra antropológica: la influencia de Foucault y Derrida.

La Antropología y las Teorías Sociales hoy: la Etnometodología y el estudio de lo cotidiano.

**Bibliografía Básica:**

**Augé, M. LOS “NO LUGARES”. ESPACIOS DEL ANONIMATO (Una Antropología de la Sobremodernidad). Barcelona, Gedisa, 1994 (Selección de la Cátedra).**

**García Canclini, N. CULTURAS HIBRIDAS (Estrategias para entrar y salir de la Modernidad). México, Grijalbo (Los Noventa), 1992. Caps.: Entrada, Culturas Híbridas, Poderes Oblicuos, Salida**

**CONSUMIDORES Y CIUDADANOS. Conflictos multiculturales de la globalización. México, Crijalbo, 1995. Caps. : Introducción y Cap. 9.**

Reynoso, C. (comp.) EL SURGIMIENTO DE LA ANTROPOLOGIA POSMODERNA. Barcelona, Gedisa, 1992. Presentación.

Giddens, A. “El estructuralismo, el post-estructuralismo y la producción de la cultura”. En: Giddens, A.-Turner, J. y otros. LA TEORIA SOCIAL HOY. México, Alianza, 1991.

Heritage, J. “Etnometodología”. En: *Ibidem*.

**Bibliografía General:**

Barbero Martín, Jesús. DE LOS MEDIOS A LAS MEDIACIONES COMUNICACION, CULTURA Y HEGEMONIA. México, G.Gili, 1987.

Bell, Daniel. EL ADVENIMIENTO DE LA SOCIEDAD POST-INDUSTRIAL. Madrid, Alianza, 1976.

Bourdieu, P. LA DISTINCION (Criterios y bases sociales del gusto). Madrid, Taurus, 1988.



- Geertz,C. LA INTERPRETACION DE LAS CULTURAS. México, Gedisa, 1987.
- Giddens.A. LAS NUEVAS REGLAS DEL METODO SOCIOLOGICO. Buenos Aires, Amorrortu, 1993.
- Goffman,E. LA PRESENTACION DE LA PERSONA EN LA VIDA COTIDIANA. Buenos Aires, Amorrortu, 1987.
- Lechner, Norbert. LOS PATIOS INTERIORES DE LA DEMOCRACIA. Chile, Fondo de Cultura Económica, 1992.
- Wolf, Mauro. SOCIOLOGIAS DE LA VIDA COTIDIANA. Madrid, Cátedra, 1988.

