

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
ESCUELA SUPERIOR DE TRABAJO SOCIAL

CÁTEDRA
ANTROPOLOGÍA SOCIAL I

Profesora Titular: Lic. Virginia Ceirano
Profesora Adjunta: Lic. Marcela Trincheri
Jefa de Trabajos Prácticos: Lic. Claudia Tello

Ayudantes Diplomados

Lic. Mariana Chaves, Lic. Néstor Artiñano,
Lic. Ramiro Segura, Lic. Sabrina Mora,
Lic. Ignacio Tadgezian, Lic. Sergio Caggiano

Ayudantes Alumnos

Viviana Maidana,
Elisa Pelayo

CICLO LECTIVO 2002



Cátedra: Antropología Social 1
Ciclo lectivo 2002

PROGRAMA

UNIDAD TEMÁTICA 1: El iluminismo y la construcción de la visión de los “otros”, el “buen salvaje”. Las teorías evolucionistas del siglo XIX en Ciencias Naturales y en el campo social. Las analogías entre el orden natural y social-cultural La “naturalización” de los fenómenos sociales. Las relaciones naturaleza-cultura: postulados de Morgan y Marx. Cultura y Civilización. Las ideas de “orden y progreso”. Civilización o Barbarie El darwinismo social. El racismo. El modelo de la ciencia y la constitución de las ciencias sociales La Antropología como disciplina científica.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

Leclerc, G ANTROPOLOGIA Y COLONIALISMO. Madrid, Comunicación. Serie B, 1973. Cap.: Las luces, pre-antropología y pre-colonialismo (pags.235 a 264). La concepción de las sociedades no occidentales en el siglo XIX (págs. 19 a 28) La colonizaron como aculturación., ágs.87 a 102).

Tacca, M. “El siglo XIX: Orden y progreso”. En. Lischetti, M. ANTROPOLOGIA. Bs.As. EUDEBA, 1997. Págs. 07 a 105.

Hintzc. Susana. "El surgimiento de las ciencias sociales. Contexto histórico y fundamentos teóricos".

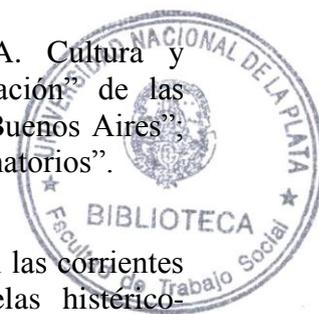
Lischetti, Mirtha. “Naturaleza y Cultura”. En: Lischetti, M (comp) ANTROPOLOGIA. Bs.As., EUDEBA, 1997. (págs.209 a 232)

Márkus, G. MARXISMO Y ANTROPOLOGIA. Barcelona, Grijalbo ,1973. Págs. 8 a 27.

Mazettelle, L. -Sabarots, H. “Poder, racismo y Exclusión”. Tras las huellas del racismo (págs.331 a 348); El racismo no como problemática científica (págb.357 a 368). En: Lischetti, M. (comp), op ci

Margulis, M.-Urresti, M y otros. LA SEGREGACION NEGADA. Cultura y Discriminación Social. Bs.As., Biblos, 1998. Caps. : “La “racialización” de las relaciones de clase”; “La “racialización” de las relaciones de clase en Buenos Aires”; “El chiste y la exclusión: aproximación sociológica a los chistes discriminatorios”.

UNIDAD TEMATICA 2; Las construcciones del concepto “cultura” en las corrientes clásicas de la Antropología (Evolucionismo, Difusionisino y escuelas histórico-culturales, Funcionalismo y Estructuralismo), La cultura como totalidad Relativismo



cultural vs. Etnocentrismo. Contacto cultural y cambio. La colonización como aculturación. El pasaje de naturaleza a cultura en Lévi-Strauss la prohibición del incesto. El Modelo Antropológico Clásico: sus limitaciones.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Neufeld, María R. “Crisis y vigencia de un concepto: la cultura en la óptica de la Antropología”. En: Lischetti, M (comp.), op. Cit., (págs. 381-396)

Lischetti, Mirtha. (comp.) “La Antropología como disciplina científica” (págs. 11 a 66). En: ANTROPOLOGÍA, Bs. As., EUDEBA, 1977.

Lévi-Strauss, C. “Naturaleza y Cultura” “El problema del incesto”. En: LAS ESTRUCTURAS ELEMENTALES DEL PARENTESCO. Bs. As, Paidós, 1969 (págs. 35 a 59)

García Canclini, N. CULTURA Y SOCIEDAD. México, Cuadernos SEP, '984.

Boivin, M.-Rosato, A-Arribas, V. “La construcción del otro por la desigualdad” (págs. 147 a 161). En: Boivin, M y otros. CONSTRUCTORES DE OTREDAD. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Bs. As., EUDEBA, 1997.

UNIDAD TEMATICA 3: La Antropología después de la segunda guerra mundial. La situación colonial y los procesos de descolonización. Las nuevas problemáticas emergente. La potencia, los problemas raciales y étnicos. Desigualdad social y diversidad cultural. Cultura y sub-cultura. Clase y Cultura. La “antropología de la pobreza” de O Lewis.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

Balandier, G. TEORIA DE LA DESCOLONIZACION (Las dinámicas sociales). Bs.As. Tiempo Contemporáneo, 1973. Caps.: 111 y IV.

Valentine, Charles. “Usos y abusos de la idea de cultura” (selección del texto).En: Valentine, Ch. LA CULTURA DE LA POBREZA Críticas y Contrapropuestas. Bs. As., Amorrortu.

Neufeld, M. “Cultura y Subcultura. La totalidad de la cultura y las clases sociales” (págs. 133 a 36). En: Lischetti, M. (comp.)

Lewis. Oscar. ANTROPOLOGIA DE LA POBREZA. México, FCE, 1980. Págs.9 a 32.

UNIDAD TEMATICA 4: Cuestionamiento al concepto de “cultura de la pobreza”. Las relaciones clase-cultura-poder. El Poder y los poderes: la concepción d poder en Foucault. Las relaciones de poder y la “participación comunitaria”. El prejuicio como mecanismo de exclusión.



BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

Grassi, E. "Vivir en la villa ¿dónde está la diferencia?" En: Grassi, E. (coord.) LAS COSAS DEL PODER (Acerca del estado, la Política v la vida cotidiana). Bs.As., Espacio, 1996.

Casabona, V. "El agua: recurso de poder en un barrio periférico". En: Boivín, M. y otros. CONSTRUCTORES DE OTREDAD. Bs.As., EUDEBA, 1995. Págs.187 a 193.

Ceirano, V.- Trinchero, M. y otros. "Barrios pobres del conurbano bonaerense: una mirada desde adentro". En: Gravano, A (comp.) MIRADAS URBANAS. VISIONES BARRIALES. Montevideo. Nordan, 1995. Págs 11 a 42.

Foucault, M. "El juego de Michel Foucault". En: Terán, O. (comp.) MICHEL FOUCAULT. EL DISCURSO DEL PODER. México, Folios, 1983. Págs. 183 a 215.

Foucault, M. Selección de textos comentados de la Cátedra.

Bourdieu, P. "Espacio social y génesis de las clases". En: García Canclini (comp.) SOCIOLOGÍA Y CULTURA, México, Grijalbo, 1990.

Margulis, M. "Escuela y discriminación social", En: Margulis, M-Urresti, M y otros. LA SEGREGACIÓN NEGADA. Cultura y discriminación social. Bs As., Biblos, 1998.

UNIDAD TEMATICA 5: La realidad latinoamericana y la cultura. Fuentes culturales. Visiones acerca de la cultura popular en las décadas del 60, 70 y 80. Identidad- clase - cultura. Hegemonía y subalternidad. La cultura popular como cultura de las clases subalternas. Cultura popular y transformación social. Cultura popular y cultura nacional. Cultura de masas y cultura para las masas. Los procesos de resignificación. Reproducción Apropiación.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

Colombares, A "Elementos para una teoría de la cultura de Latinoamérica" En : Colombares, A SOBRE LA CULTURA Y EL ARTE POPULAR México,. Ediciones del Sol, 1987

González Sánchez, J. "Cultura(s) popular(es) hoy". En COMUNICACIÓN Y CULTURA N° 10. México. UAM, 1983. Págs. 11 a 30

Casanova, P. "La Hegemonía del Pueblo". En. LA HEGEMONIA DEL PUEBLO Y LA LUCHA CENTROAMERICANA Bs.As., Contrapunto, 1987. Págs. 9 a 28.

González, H "El sujeto de la pobreza: un problema de la teoría social' En: Minujin, A (comp) CUESTA -BAJO (Los nuevos pobres: efectos de la crisis en la sociedad argentina) Bs. As. Losada/UMCEF, 1992

Subercaseaux Sommerhorf, B, "Reproducción y Apropiación: Dos modelos para enfoca, el diálogo intercultural". En: DIALOGOS de la Comunicación. n° 23, marzo de 1989, FELAFACS. Págs. 97 a 102.



García Canclini, N “¿Reconstruir lo popular? En: CUADERNOS del instituto Nacional de Antropología, 13, 1988-1991,

UNIDAD TEMATICA 6: Los estudios culturales en las décadas del 80 y 90. Modernidad-modernización-modernismo. Posmodernidad o Sobremodernidad. El proceso de globalización La industrialización de los mercados simbólicos La hibridación cultural. Desterritorialización y descoleccionamiento. Hacia una cultura internacional popular?

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

García Canclini, N “Los estudios culturales de los ochenta a los noventa: perspectivas antropológicas y sociológicas”. En: García Canclini, N. (comp.) CULTURA Y POSPOLITICA El debate sobre la modernidad en América Latina. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1991.

Castells, Manuel. LA ERA DE LA INFORMACION (Economía, Sociedad y Cultura), Vol.1: La Sociedad Red. Madrid, Alianza, 1997. Págs.505-514.

García Canclini, Néstor. CULTURAS HIBRIDAS (Estrategias para entrar salir de la modernidad). México, Grijalbo, 1990.

Caps.: “Entrada” (págs. 13 a 26)

“Culturas Híbridas Poderes Oblicuos” (págs.263 a 328)

García Canclini, N. CONSUMIDORES Y CIUDADANOS (Conflictos multiculturales de la Globalización). México, Grijalbo, 1995. Tercera parte: “Negociación, Integración y Desenchufe” (Caps.9 y 10). Pags. 167 a 198.

Marín Barbero, J. “Mediaciones Urbanas y nuevos escenarios de comunicación”. En: Revista SOCIEDAD, N° 5, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Octubre de 1994.

Margulis, M. “Cuitara y Discriminación Social en la época de la Globalización”. En Bavardo, R.-Lacarrieu, M. y otros. GLOBALIZACION E IDENTIDAD CULTURAL Bs.As., Ciccus, 1998.

Casalla, Mario. “Los dilemas del laberinto. Vida, pensamiento y creatividad en tiempos ambiguos”. En: Bayardo y otros, op. cit., 1998,

Ortiz, Renato. MUNDIALIZACIÓN Y CULTURA.

Cap.III: “Cultura y modernidad-mundo”.

Cap. IV “La cultura internacional popular”



Régimen de promoción de la materia:

El régimen de promoción de la asignatura es con examen final. Para aprobar la cursada de la materia deben cumplimentar el 70 % de asistencia a las clases prácticas aprobar el 70 % de los trabajos prácticos. Se realizarán dos evaluaciones parciales que deberán aprobar con un mínimo de 4 puntos cada una y a cada evaluación parcial tendrá 2 recuperatorios.

Se presenta otra opción para los alumnos que es rendir el examen final de la materia en dos bloques de siguiente modo:

Primera parte: al finalizar el primer cuatrimestre y habiendo aprobado en la primera fecha el examen parcial, podrán rendir examen "semi-final" de las unidades temáticas desarrolladas con la correspondiente bibliografía obligatoria de los trabajos prácticos y de los teóricos

Segunda parte: al finalizar el segundo cuatrimestre y habiendo aprobado el segundo examen parcial en la primer fecha, rendirán las unidades temáticas desarrolladas en el mismo con la correspondiente bibliografía obligatoria, en fecha prefijada por la Cátedra.

En ambos casos el puntaje mínimo será de 4 puntos para cada uno.

El alumno que haya aprobado los dos semi-finales no deberá rendir examen final, pero sí deberá tirar boleta y presentarse en las mesas correspondientes al ciclo lectivo, de diciembre y marzo para volcar la nota final que se compondrá del promedio de los dos exámenes; es semi-finales.

Si el alumno desaprobara alguno de los semi-finales deberá rendir examen final. Si lo hace en las fechas correspondientes de exámenes del ciclo lectivo, diciembre y marzo., preparará para el mismo sólo el bloque desaprobado.

Si el alumno rindiera luego de estas fechas se le tomará examen de las dos partes.



ANTROPOLOGÍA SOCIAL I AÑO 2002

Cuadernillo 1 Bibliografía obligatoria de los teóricos.

UNIDAD TEMÁTICA 1

- Leclerc, C. Antropología y Colonialismo, Madrid, comunicación. Serie B, 1973
Cap. Las Luces, pre-antropología y pre-colonialismo(Pags. 235-264. La concepción de las sociedades no occidentales en el S. XIX (Pags. 19 a 28). La colonización como aculturación (Pags. 87- 102).
- Hintze, S: “El Siglo XIX- Orden y progreso” En Lischetti, M. ANTROPOLOGÍA. Bs. As. EUDEBA, (1997). Pags. 87 a 105.
- Markus, G.: “Marxismo y Antropología”. Barcelona, Grijalbo, 1973 Pags. 8 a 27.
- Mazette, L- Sabarots, H: “Poder racismo y exclusión: tras las vueltas del racismo” (Pags 331 a 348). El Racismo como problemática científica (Págs. 357 a 368) En: Lischetti, M. (Comp.). Op. Cit.

UNIDAD TEMÁTICA 2

- Levi Strauss, C: “Naturaleza y Cultura” El problema del incesto En: Las estructuras elementales del parentesco” Bs. As. Paidós, 1969 (Págs. 35 a 59).
- García Canclini: Cultura y Sociedad. México, Cuadernos, Sep. 1984.

UNIDAD TEMÁTICA 3

- Balandier, G “Teoría de la Descolonización, Bs. As. Tiempo Contemporáneo, 1973.
Cap III y Cap. IV.

