

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA  
ESCUELA SUPERIOR DE TRABAJO SOCIAL

ANTROPOLOGÍA SOCIAL II  
2005

Profesora Titular Ordinaria: Dra. Liliana Tamagno

Profesora Adjunta Ordinaria: Lic. Claudia Beatriz Tello

Jefe de Trabajos Prácticos Ordinaria: Lic. Master María Adelaida Colángelo

Ayudantes Diplomados Ordinarios:

Lic. Ivone Amilibia

Lic. Florencia Duchá Roca

Ayudantes Alumnos:

Graciela De Marco

Eliana Lorena Ugarte

**1- Contenido del curso y fundamentación de la materia en el diseño curricular.**

La materia Antropología Social II está diseñada curricularmente en articulación con Antropología Social I. Constituye un espacio de formación en el que los futuros Trabajadores Sociales tendrán la posibilidad de comprender algunos de los aspectos centrales de la Antropología Social. Los aportes disciplinares no estarán constituidos sólo por asertos sino por cuestionamientos, interrogantes, dudas, crisis y problemas. La significación de estos aportes está dada fundamentalmente por el hecho de que la Antropología Social ha producido conocimiento del hombre en sociedad desde una mirada específica, a partir de haber sido concebida como la ciencia que tendría a los pueblos no europeos, a los colonizados, como objeto originario y que continuaría luego -procesos de descolonización, crecimientos demográficos y movimientos migratorios mediante- como la más entrenada en el análisis de la diversidad en el contexto de las llamadas sociedades complejas.

Apoyándose en lo dado en Antropología Social I se pretende profundizar en conceptualizaciones que, aunque surgidas y/o utilizadas en el desarrollo de la antropología, entendemos como significativas para la teoría social y por lo tanto como herramientas teóricas útiles para los Trabajadores Sociales. Así los conceptos serán presentados en su génesis y atendiendo a las fenómenos que pretendieron explicar y, a posteriori, abordar el análisis e interpretación de las situaciones en las que los Trabajadores Sociales se encontrarán insertos desde su rol profesional en las circunstancias actuales.

Cabe aclarar que anima este planteo una postura interdisciplinaria, con la intención de poner a disposición de las diferentes disciplinas desarrollos teóricos y temáticas sociales surgidos en el campo de la Antropología Social.

**2- Modalidad del dictado de la materia**

El dictado de la materia se realiza a partir de las clases teóricas y clases prácticas. En las clases teóricas se presentan los lineamientos generales de cada unidad temática en base a textos obligatorios para los teóricos. La intervención del profesor se dará en un marco de permanente intercambio con los alumnos en torno a problemáticas teórico-prácticas propias de la disciplina y/o a situaciones de la realidad que pueden ser objeto de análisis a través de las herramientas teóricas propias de la misma.

En las clases prácticas, cuando resulte apropiado y conveniente se implementará la metodología de taller que tiende a favorecer la construcción colectiva del conocimiento utilizando diversas técnicas y recursos didácticos.

**3- Duración de la materia y formas de evaluación**

La materia es anual. Para aprobar la cursada de la materia será necesario cumplimentar con los requisitos reglamentarios de la **promoción con examen final**.

Se da también la posibilidad de la **promoción sin examen final** a aquellos alumnos que, eligiendo esta alternativa, cumplan con los requisitos reglamentarios de la misma.

Las evaluaciones serán sistemáticas y permanentes utilizando diversas modalidades: trabajos escritos, orales, individuales, grupales. Se evaluará cada cuatrimestre y cada Trabajo Práctico. La actividad de evaluación permite valorar el desempeño de los alumnos y también resulta en una evaluación de la ~~forma~~ ~~pedagógica~~ desarrollada por la cátedra.



## PROGRAMA

### Introducción

El programa presentado es el resultado de la sistematización de la experiencia de dictado de la materia desde 1991. Las transformaciones producidas se deben no sólo a la necesidad de actualización bibliográfica, sino también a una serie de reflexiones críticas, realizadas junto con el equipo de cátedra y teniendo en cuenta nuestras experiencias y valoraciones como docentes tanto como las de los grupos de alumnos que han cursado la materia.

### **La comparatividad y el quiebre del etnocentrismo occidental**

Entendemos que más allá de los marcos teóricos, corrientes o paradigmas que han caracterizado a la Antropología en general y la Antropología Social en particular, el aporte a las Ciencias Sociales es el conocimiento y la reflexión crítica sobre la existencia de otras formas de organización sociocultural distintas, en principio, de la occidental, lo que permitió a Occidente tomar conciencia de sí.

La comparatividad condujo al relativismo cultural y a la posibilidad de neutralización del llamado "etnocentrismo occidental". Luego, el análisis de dichas formas de organización social en su articulación con Occidente, es decir, los procesos de expansión colonial, dependencia, neocolonialismo, permitió situar las diferencias culturales en el marco de las desigualdades sociales y las relaciones de dominación/subordinación impuestas por la expansión del capital y el mercado. Esto contribuyó a superar posturas culturalista que partiendo de análisis duales redujeran la producción social y cultural a particularismos o esencialismos.

A su vez, la producción de conocimiento sobre esas formas de organización aportó datos significativos para la comprensión de la dinámica social, generando conceptualizaciones sobre lo político, lo económico y lo simbólico; sobre lo rural/urbano; sobre la salud y lo médico; sobre lo educativo que expresan, de alguna manera, en lo que se ha dado en llamar "especialización de la Antropología Social".

El Trabajador Social se enfrenta en su práctica tanto con la desigualdad social como con la diversidad cultural que no ha desaparecido a pesar de los intentos homogeneizadores de los sectores hegemónicos. Esta diversidad/inequidad se expresa en conflictos que son hoy objeto de preocupación no sólo en nuestro país sino en el mundo, por lo que entendemos que el conocimiento construido permite, a través del manejo de herramientas teórico-metodológicas, enmarcar su práctica y su compromiso en el contexto de la dinámica social articulando la intervención con la complejidad del todo social.

### **El trabajo de campo, la observación participante, la técnica de entrevista, la ética profesional**

El antropólogo y el trabajador social tienen una relación muy estrecha con el cotidiano de los grupos o sectores sociales con los que se vincula en su práctica profesional. El análisis de la situación del otro se realiza en una relación muy próxima que, indudablemente mediatiza la producción de todo informe, diagnóstico y/o trabajo científico. La observación de lo cotidiano coloca con frecuencia al antropólogo y al trabajador social ante la observación de lo privado, apareciendo como una suerte de invasor o espía y generando situaciones que lo obligan a reflexionar sobre la ética profesional. Hasta dónde y cómo avanzar en la comprensión de ciertas situaciones, cómo y qué comunicar de los resultados obtenidos es un interrogante permanente.

Así a lo largo del dictado de la materia se planteará la reflexión acerca de situaciones concretas que serán analizadas desde el punto de vista de la práctica profesional del antropólogo encontrando correlatos con la práctica profesional del trabajador social, respecto de formas de relacionamiento con el otro, modos de involucrarse (en tanto personas, ciudadanos, profesionales), compromisos (profesionales, académicos, políticos), operacionalización de las situaciones, la intervención.



## Objetivo general

El objetivo general a alcanzar a través del desarrollo de los contenidos de la materia es abordar los aportes de la Antropología Social al campo de las Ciencias Sociales tanto desde la perspectiva teórica como metodológica.

Este planteo se vincula estrechamente con una concepción acerca de la necesidad de la interdisciplina. Entendemos la interdisciplina como el enriquecimiento producido por la posibilidad de tener en cuenta reflexiones y conceptualizaciones de diferentes disciplinas; como el diálogo que contribuye a realizar ajustes conceptuales en pos de un mejor conocimiento de las realidades sociales en análisis; como en la sistematización compartida de las experiencias profesionales que nos permita no sólo producir conocimientos más rigurosos y ciertos (descripciones, diagnósticos) sino también poder advertir con fundamentos (prever) respecto de las derivaciones de ciertas políticas sociales o acontecimientos. La interdisciplinariedad no implica primacías sino preocupaciones comunes con eje en la meta de las Ciencias Sociales: el conocimiento del hombre en sociedad, en diferente tiempo y lugar.

## Objetivos específicos

- Comprender el origen de la Antropología para entender su rol en el contexto de las ciencias sociales. Analizar la objetividad en las ciencias sociales en general y en la Antropología en particular. La mirada sobre "el otro", el racismo y el etnocentrismo occidental.
- Comprender las transformaciones sociales y culturales implícitas en los procesos de urbanización producto del desarrollo industrial y las transformaciones de los modos de producción. Las particularidades de estos procesos en América Latina. La articulación entre campo y ciudad. Indígenas/campesinos/migrantes/ciudadanos. Analizar diferencias y desigualdades en el contexto urbano a los fines de reflexionar sobre el concepto de ciudadanía vinculándolo al de modernidad y desarrollo.
- Comprender la construcción social de las categorías étnicas y la conformación de la diversidad cultural en su articulación con la desigualdad social
- Comprender, a través de conceptos claves, el campo de lo político (poder, control social, formas jurídicas, liderazgos, consenso, legitimación, coerción, violencia, dominación, subordinación); el campo de lo económico (economía, formalistas y sustantivistas, modo de producción, explotación, plusvalía, acumulación, formas precapitalistas, economía social); el campo de las representaciones o lo simbólico (religión, religión y sociedad, religiosidad popular, bienes simbólicos, el poder de lo simbólico, prácticas y representaciones, habitus)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA  
ESCUELA SUPERIOR DE TRABAJO SOCIAL

ANTROPOLOGÍA SOCIAL II  
Programa 2005

1er. Cuatrimestre

UNIDAD I: Antropología social y ciencias sociales

La división internacional del trabajo intelectual. Las determinaciones sociohistóricas del conocimiento antropológico. Expansión colonial, Viejo Orden Mundial, Nuevo Orden Mundial: construcción del "otro" en estos procesos. El aporte de la Antropología a las ciencias sociales.

Bibliografía obligatoria

Chomsky, Noam AÑO 501 LA CONQUISTA CONTINUA. Buenos Aires, Libertarias/Produsi, 1994

Menéndez, Eduardo "Racismo, colonialismo y violencia científica" En: Revista Transformaciones, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1973.

Nervi, Laura "Determinantes, problemas y desafíos en el contexto de la integración económica en Norteamérica". VI Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales y Medicina, Mexico, 1997.

Bibliografía complementaria

Tamagno Liliana NAM QOM HUETA'A NA DOQ SHI LMA'. Los Tobas en la casa del hombre blanco. Identidad, memoria y utopía. La Plata. Ediciones Al Margen, 2001 Capítulo 1 y 3

Tello, Claudia; Ramírez, Alberto "Diversidad e integración: Las construcciones políticas alternativas frente a la globalización". Publicado en NAYA, Revista Electrónica, diciembre de 1997

Worsley, Peter EL TERCER MUNDO. Madrid, Siglo XXI, 1966

Unidad II: El campo de las representaciones/ el campo de lo simbólico

La clasificación como construcción social. Producción distribución y consumo de los bienes simbólicos. El campo de las representaciones: cultura, ideología, religión. Estructura, habitus y prácticas. El concepto de campo.

Bibliografía obligatoria

Bourdieu, Pierre "Estructura, habitus y practicas" En: EL SENTIDO PRÁCTICO, 1990

Bourdieu, Pierre "Algunas propiedades de los campos" En: SOCIOLOGÍA Y CULTURA, México, Grijalbo, 1990

Durkheim, Émile "Las clasificaciones primitivas" En: CLASIFICACIONES PRIMITIVAS Y OTROS ENSAYOS DE ANTROPOLOGÍA POSITIVA, Madrid, Ariel, 1996

García Canelini, Néstor "Ideología y Cultura" Conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 1984

Bibliografía complementaria

Schwimmer, E. RELIGIÓN Y CULTURA, Anagrama 1982



Tamagno Liliana NAM QOM HUEJIA'A NA DOQ SHI LMA'. Los Tobas en la casa del hombre blanco. Identidad, memoria y utopía. La Plata. Ediciones Al Margen, 2001 Capítulo 3

### Unidad III: Antropología y Educación

Endoculturación. La educación como parte del proceso de socialización. Saber popular e identidad. La escuela como "aparato ideológico del Estado". Diversidad cultural y desigualdad social: dos dimensiones que atraviesan el proceso educativo

#### Bibliografía obligatoria

Freire Paulo ACCIÓN CULTURAL PARA LA LIBERTAD Buenos Aires, Tierra Nueva, 1975

Foucault Michel HISTORIA DE LA SEXUALIDAD México, Siglo XXI, 1978

Sinisi Liliana "La relación *nosotros-otros* en espacios escolares 'multiculturales'. Estigma, estereotipo, racialización". En: Neufeld, M. R. y Thisted, J. A. (comps.) DE ESO NO SE HABLA. Los usos de la diversidad sociocultural en la escuela. Buenos Aires, EUDEBA, 1999.

Woods, Peter LA ESCUELA POR DENTRO. La etnografía de la investigación educativa Buenos Aires, Paidós, 1987

#### Bibliografía complementaria

ILDIS (Instituto Latinoamericano de Investigación Social) EINIAS, EDUCACIÓN Y CULTURA. Defendamos lo nuestro. La Paz, Nueva Sociedad, 1991

Rockwell Elsie (Coord.) LA ESCUELA COTIDIANA México, Fondo de Cultura Económica, 1997.

ANTROPOLOGÍA Y EDUCACIÓN En: Cuadernos de Antropología Social N° 2, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 1992

### Unidad IV: Antropología médica

El carácter histórico-social del proceso salud-enfermedad. El Modelo Médico Hegemónico. La profesión médica, el rol de constructor de *enfermedad* y de *enfermos* por la medicina. La enfermedad y los procesos de atención médica como construcción. La construcción social del enfermo. Recursos médicos tradicionales. Los usos sociales del cuerpo.

#### Bibliografía obligatoria

Laurell A. C. "La salud-enfermedad como proceso social" En: Revista Latinoamericana de Salud. Nueva Imagen, 1982

Menéndez Eduardo MORIR DE ALCOHOL. Saber y hegemonía médica. México, Alianza Editorial Mexicana, 1990

#### Bibliografía complementaria

Boltanski, Lucia LOS USOS SOCIALES DEL CUERPO. Buenos aires, Periferia, 1977

Ramos Silvina MATERNIDAD EN BUENOS AIRES. La experiencia popular. Buenos Aires, CEDES, 1984

### Unidad V: El cuerpo

#### Unidad V: El cuerpo de lo político

Aportes de la antropología al análisis del poder. Poder. Autoridad. Legitimación. El concepto de sistema político y polity. El concepto de estratificación social. Críticas a la concepción formal del poder. Tecnologías de poder y modo de producción. Las formas del poder. Sociedades disciplinarias y sociedades de control.



### **Bibliografía obligatoria**

Cohen Ronald "El sistema político" En: ANTROPOLOGÍA POLÍTICA Anagrama 1970

Deleuze "Las sociedades de control" En: Ferrer Christian (comp.) EL LENGUAJE LIBERTARIO. Buenos Aires, Altamira, 1999

Foucault Michel "Las redes del poder" En: Ferrer Christian (comp.) EL LENGUAJE LIBERTARIO. Buenos Aires, Altamira, 1999

Balandier, Georges EL PODER EN ESCENAS

### **Bibliografía complementaria**

Bartolomé, Miguel "Afirmación estatal y negación nacional. El caso de las minorías nacionales en América Latina" En: SUPLEMENTO ANTROPOLOGICO. Asunción, 1994

Tello, Claudia; Ramírez Alberto "Crisis y perspectivas de la representación política. El caso del movimiento obrero." 4as. Jornadas de Investigación. Escuela Superior de Trabajo Social. UNLP. La Plata. Noviembre de 2002

### **Unidad VI: El campo de lo económico**

Aportes de la antropología al análisis de lo económico. Diferentes modelos de explicación de lo económico: formalistas, sustantivistas, marxistas. El materialismo histórico. El concepto de modo de producción. Sociedad de consumo. Procesos actuales de la economía social.

### **Bibliografía obligatoria**

Gordillo, Gastón "La presión de los más pobres: reciprocidad, diferenciación social y conflicto entre los tobas del oeste de Formosa" En: Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Buenos Aires, 1994

Sahlins, Marshall "La sociedad opulenta primitiva" En: LA ECONOMÍA DE LA EDAD DE PIEDRA, Akal Editores 1971

Tamagno Liliana NAM QOM HUETA'A NA DOQ SHI LMA'. Los Tobas en la casa del hombre blanco. Identidad, memoria y utopía. La Plata. Ediciones Al Margen, 2001 Capítulo 5

### **Bibliografía complementaria**

Godelier, Maurice LA ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA, Anagrama, 1979

### **Unidad VII: La diversidad étnica y la cuestión nacional**

Etnicidad. Diversidad étnica y desigualdad social. Etnicidad y clases sociales. Identidad/alteridad/pluralidad. La problemática indígena en Argentina hoy. Discriminación y racismo. Indígenas, campesinos, migrantes internos, inmigrantes extranjeros. Procesos de campesinización y proletarización del indígena. Procesos de indianización y de reactualización de la etnicidad.

### **Bibliografía obligatoria**

Barabas, Alicia "Utopías indias. Esperanza al futuro" En: Cerutti Guldberg y Agüero (Coord.) UTOPIA Y NUESTRA AMÉRICA, Quito, Editorial Abya Yala, 1996

Rattier Hugo "Indios, gauchos y migrantes internos en la conformación de nuestro patrimonio cultural" En: Revista ÍNDICE- DAIA N° 1, 1997

Tamagno Liliana NAM QOM HUETA'A NA DOQ SHI LMA'. Los Tobas en la casa del hombre blanco. Identidad, memoria y utopía. La Plata. Ediciones Al Margen, 2001 Capítulo 3

### **Bibliografía complementaria**



Devalle, Susana "Introducción. Etnicidad, metáforas, realidades" En: LA DIVERSIDAD PROHIBIDA. Resistencia étnica y poder del Estado. México, Colegio de México, 1989

Quijano, Aníbal "Modernidad, identidad y utopía en América Latina" En: IMÁGENES DESCONOCIDAS. LA MODERNIDAD EN LA ENCRUCIJADA POSTMODERNA. Buenos Aires, CLACSO, 1988.

Tello, Claudia "Chiapas, la cultura sublevada" La Plata, 1997

#### Unidad VIII: El fenómeno urbano

La antropología y lo urbano. Procesos de urbanización y modo de producción. Alcances y límites de las siguientes conceptualizaciones: desarrollo, urbanización dependiente, el mito de la cultura urbana, marginalidad, exclusión, explotación, estrategias de sobrevivencia, explotación urbana, dependencia, ciudadanía.

#### **Bibliografía obligatoria**

Castell Manóel LA CUESTIÓN URBANA Buenos Aires, Siglo XXI, 1979

Palma Diego "Estrategias de sobrevivencia y participación" En: Acción Crítica, Chile, 1979

Sassen Saskia "La ciudad global". Presentado en la Conferencia sobre las Metrópolis Globales, Madrid, 1991

Rosa del Olmo "Ciudades duras y violencia urbana". Nueva Sociedad N° 167. Mayo-Junio 2000

#### **Bibliografía complementaria**

Kowarick Lucio "Explotación urbana, luchas sociales y ciudadanía: retazos de nuestra historia reciente" En: Estudios Sociológicos XIV México, Colegio de México, 1996

Arantes Otilia, Maricato Erminia, Vainer Carlos A CIDADE DO PENSAMENTO UNICO. Desmanchando consensos. Petrópolis, Editora Vozes, 2000

Tamagno Liliana NAM QOM HUETA'A NA DOQ SHI LMA'. Los Tobas en la casa del hombre blanco. Identidad, memoria y utopía. La Plata. Ediciones Al Margen, 2001 Capítulo 2

