# Seminario

# "Infancia, Cine e Imaginarios Sociales"

## Áreas de Infancia del Instituto de Derechos Humanos de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, y de la Facultad de Trabajo Social

## (UNLP)

**Junio/2008**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
BIBLIOTECA
Facultad de Trabajo Social

## 1-Presentación

El seminario de "Cine, Infancia e Imaginarios Sociales" se plantea como un espacio complementario al Seminario sobre Infancia, Adolescencia y Derechos Humanos que desde hace algunos años vienen organizando las áreas de infancia del Instituto de Derechos Humanos de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, y de la Facultad de Trabajo Social. Nuestra intención es trazar un recorrido por los imaginarios que el cine ha ido construyendo a través del tiempo y las distintas culturas sobre la infancia, la niñez y la adolescencia, abordando nuestro objeto de estudio desde otro ángulo, mirándolo con otros ojos.

El cine construye a partir de imaginarios sociales existentes que, en relación a la categoría infancia, la existencia de películas que dan cuenta de la figura menor delincuente no tienen cuestionamiento social alguno porque es una cultura que ya esta instalada y que el seminario tiene como objetivo fundamental hacer ruptura con lo instalado socialmente. El solo cambio legislativo no hace ésto, se necesitan prácticas instituyentes en este sentido y el seminario es una de esas prácticas instituyentes en relación a la formación académica, la idea de formar multiplicadores del nuevo paradigma y sus concepciones.

El seminario fue ideado a partir de la necesidad de abrir el debate y construir algunas afirmaciones en torno a la infancia como categoría, y se propone como complementario de las ediciones ya realizadas del Seminario de Infancia, Adolescencia y Derechos Humanos desde una nueva dimensión. El material fílmico deja de ser un mero entretenimiento y pasa a conformar el elemento principal en esta propuesta docente que nos permite acercar al alumno pequeños recortes de la realidad a partir de la cual se puede situar como futuro profesional interviniendo en la misma.

Muchas son las problemáticas que aquejan a los niños y adolescentes en la actualidad, no solo en nuestro país sino a nivel mundial y responden a circunstancias económicas, sociales, culturales, etc. La idea de organizar un seminario donde el cine sea el disparador del trabajo de los alumnos responde en primer lugar, a que el cine ha sido uno de los medios de comunicación masiva que más se ha interesado por retratar las problemática de la niñez y en segundo lugar es una respuesta a una preocupación compartida por todos los integrantes de este

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
BIBLIOTECA
Facultad de Trabajo Social

cuerpo docente: la falta de hábito de lectura de los estudiantes en la Universidad. Entendemos que la visualización del material audiovisual puede ser el punto de partida para estimular la curiosidad en los alumnos, que ayude a que incorporen el hábito de lectura a su vida cotidiana, y por ello consideramos que se trata de una idea creativa en cuanto a la metodología de trabajo. El seminario pretende a ser un espacio de formación, discusión, reflexión y trabajo.

Para la realización del seminario se ha formado un equipo interdisciplinario de trabajo, constituido por profesionales que provenientes de distintos campos de las ciencias sociales como ser el Derecho, la Comunicación y Trabajadores Sociales. No se trata de caer en el eclecticismo de sumar voces y conceptos por que si; por el contrario buscamos unir criterios profesionales que nos permita realizar una lectura lúcida de los acontecimientos para poder ponerlos en cuestionamiento y realizar las resignificaciones necesarias. Además los profesionales que participamos de este seminario tenemos en común el tener competencia en el tratamiento de los temas referidos a los paradigmas en relación a la infancia y a partir de los cuales se construyen las miradas sobre las problemáticas que atraviesa la niñez y las consecuentes respuestas.

**2- Fundamentación**

Como docentes universitarios tenemos la responsabilidad de tomar parte en el proceso de formación académica de los alumnos, y formar académicamente a los alumnos significa dotarlos de las herramientas necesarias para que se conviertan en intelectuales orgánicos que en un futuro mediato sean portadores de soluciones a los interrogantes que la sociedad presenta. Nuestra experiencia como docentes nos dice que hay una brecha muy grande entre lo que significa recibirse académicamente y formarse académicamente, muchos alumnos se reciben sin haberse formado.

Nuestra propuesta pedagogía se propone ofrecer una base teórica suficiente que les permita transformar la mirada de sentido común a la mirada del buen sentido. Las problemáticas deben ser interpretadas como parte de un proceso histórico social y no como simples hechos aislados.

El proyecto de seminario se fundamenta en que permite pensar la infancia no sólo como un marco de categorías jurídicas, sino también como un conjunto de

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
BIBLIOTECA
Facultad de Trabajo Social

subjetividades que la constituyen. La juventud está atravesada por un sinfín de imaginarios sociales que le dan vida. Muchas veces esas estructuras de significación que constituyen las categorías imaginarias resultan paradójicas y contradictorias tal como se materializan en las doctrinas Normativa y la de los Derechos Humanos. A lo largo de la cursada además del proceso de visualización de películas se les brindará a los estudiantes un marco teórico importante que incluyen temáticas tales como Sociedad disciplinaria, Sociedad de Control, Imaginario social. Imaginario Instituido e Instituyente que servirán para unir teoría y práctica.

La ventaja de haber formado un equipo de trabajo constituido por profesionales de distintas disciplinas además de permitir una óptica desde distintos ángulos permite demostrar que la Universidad como institución funciona como totalidad. En la Universidad debemos crear, un territorio habitado por la comunicación, que de profundidad, inteligencia, originalidad y que no se limite a las unilaterales clases magistrales Académicas en busca del bronce. Nuestra Facultad, debe movilizar todo su talento creativo, activarlo, a través de docentes con el aire suficiente para transformar cada espacio educativo en un ambiente de fortalecimiento personal, de estimulación y de efectivo aprendizaje. Como toda propuesta, debe ser acrecentada y modificada por todos los integrantes del espacio; los alumnos, personal auxiliar y personal docente especializado en pedagogía, efectuando una labor que nos enriquezca mutuamente desde la intelectualidad y la ética y con la convicción de que sea un aporte a los Derechos Humanos como forma de acción política

Como propuesta pedagógica el seminario se propone desarrollar los siguientes objetivos específicos.

1- Elaborar pautas y contenidos temáticos factibles de incorporar planteos pedagógicos y didácticos innovadores que contribuyan a estimular el potencial creativo de los alumnos y profesores.

2 -Que los alumnos puedan realizar un análisis genealógico de la Infancia como categoría, pudiendo divisar las problemáticas que la han atravesado a lo largo del tiempo. Este punto tiene que ver con lo que afirmábamos líneas arriba que las problemáticas deben ser entendidas como parte de un proceso socio-histórico que

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
BIBLIOTECA
Facultad de Trabajo Social

responden a una visión particular de un momento y no como simples hechos naturales imposibles de ser cuestionados.

3-Facilitar bibliografía, actualizada y accesible para que los alumnos puedan desarrollar sus trabajos prácticos

**3-Características Generales**

**3.1 Destinatarios**

El seminario está dirigido a alumnos de la carrera de Trabajo Social que hayan cursado la Materia Derecho I y también a personas que hayan realizado cualquiera de las 6 ediciones del seminario de Infancia Adolescencia y Derechos Humanos organizado por las Áreas de Infancia del Instituto de Derechos Humanos de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales y de Trabajo Social de la U.N.L.P.. Nuestra idea de que esté destinado a este sector del alumnado tiene que ver con que ya poseen una base teórica de la temática y nuestra ideas es que puedan analizar el material, ponerlo en tensión con los conceptos adquiridos contraponer los conceptos y redefinirlos. Se permitirá un cupo de hasta 15 alumnos por Unidad Académica.

**3.2 Modalidad de trabajo**

El seminario tendrá una duración de ocho (8) clases. Se cursara una vez a la semana y cada clase tendrá cuatro (4) horas reloj de duración. Comenzará con la proyección del material fílmico, para luego, una vez finalizado éste dar lugar a un debate entre todos los participantes a partir de ejes que a modo de disparadores serán la centralidad de los talleres. Análisis de conceptos teóricos.

Por último finalizar con la realización de un trabajo práctico grupal de no más de tres (3) personas, cuyo objetivo principal es la evaluación de contenidos que han sido aprehendidos por los alumnos y su aporte fundamental a la formación académica esta dada por la síntesis conceptual a la que puedan arribar en dichos trabajos monográficos.

**3.3 Programa de Estudio**

**,3.3.1) Temáticas a tratar y conceptos claves**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
BIBLIOTECA
Facultad de Trabajo Social

**Comunicación**

Teorías sobre la comunicación. La realidad como construcción social. Teorías sobre la recepción

**Historia de la infancia**

Paradigma de la situación irregular y de la protección integral: análisis del contexto de surgimiento. Marco legal vigente. Imaginarios Sociales que la construyen - Infancia y Marginación. Violencia Infantil. Jóvenes y delitos. Jóvenes en conflicto con la ley.

**Instituciones**

Sociedad disciplinaria/Sociedades de control. El panóptico como forma de control social. Lo instituido y los Instituyente. Crisis de la autoridad simbólica de las instituciones.

**3.3.2) Películas**

En este momento estamos haciendo la preselección de películas y de acuerdo a la elección final prepararemos las clases.

Los Olvidados

El Polaquito

El Elefante

Mi Nombre es Sam

Central de Brasil

El año en que mis padres salieron en vacaciones

El Niño de Barro

El silencio de Oliver

**3. 4Inicio y días previstos para el seminario**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
BIBLIOTECA
Facultad de Trabajo Social

La actividad se desarrollará entre los días 22 de septiembre al 10 de noviembre de 2008; los días lunes entre las 17 hs. y las 21 hs, en las Aulas del Instituto de Derechos Humanos de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la U.N.L.P.

**3.5 Evaluación**

Para la aprobación del seminario se tendrá en cuenta: la asistencia al 80% de las clases, y la elaboración de un trabajo final escrito (individual o en grupos que no superen las tres personas) donde se analice una o varias de las problemáticas tratadas a lo largo del seminario cuyo puntaje mínimo será de 6 (seis).

**3.6 Certificación**

Los alumnos que completen la asistencia mínima y aprueben el trabajo final recibirán un certificado de aprobación del seminario o el registro del mismo como seminario curricular.

**3.7 Cuerpo Docente:**

**Profesor Titular**

Abg. Gabriel Vitale

**Profesores Adjuntos**

Lic. Mariela Bertoa

Lic. Ricardo Cravello

Lic. Claudia López

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
BIBLIOTECA
Facultad de Trabajo Social