



Seminario de verano – 2013

**I. Título del Seminario:** “Catolicismo, nacionalismo, peronismo y “nueva izquierda”. Ideas e ideologías en la política argentina (1930-1976)”.

**II. Profesor a cargo:** Mag. Martín Obregón.

**Equipo de Trabajo:** Prof. Santiago Liaudat, Prof. Milagros Aprea Nardo y Lic. Nayla Pis Diez.

**III. Período propuesto:** El comienzo y la finalización del seminario estarán sujetos al calendario académico 2013. El seminario contempla un total de 10 clases a dictarse entre los meses de febrero y marzo de 2013. Los días y horarios propuestos son los siguientes: martes y jueves de 18 a 21 horas.

**IV. Duración del Seminario:** 30 horas reloj.

**V. Introducción**

a) Resumen

El seminario se propone explorar algunas de las más importantes vertientes ideológicas del pensamiento político argentino del siglo XX. Desde comienzos de la década del '30, en un contexto signado por la crisis de la tradición liberal, emergieron con fuerza nuevas ideas, entre las cuales ocuparon un lugar destacado aquellas donde los elementos provenientes del nacionalismo confluyeron con las de un catolicismo militante, integral y en evidente crecimiento. Muchos de los componentes ideológicos del catolicismo y del nacionalismo estuvieron presentes en la génesis del peronismo y resultan fundamentales para comprender su naturaleza. La experiencia peronista se nutrió de dichos elementos, pero al mismo tiempo los resignificó, generando en ambos campos ideológicos –y también en el de la izquierda clásica– profundos debates y amplias transformaciones.

En los años que siguieron a la caída del primer peronismo, una gran cantidad de intelectuales y militantes que provenían de tradiciones ideológicas vinculadas con el catolicismo, el nacionalismo, el peronismo y la izquierda fueron poco a poco confluyendo en una perspectiva revolucionaria que –unificada en buena medida por el influjo de la revolución cubana– implicaba una ruptura tajante con la izquierda tradicional, haciendo un aporte sustancial al heterogéneo conjunto de fuerzas políticas y sociales que conformaron la “nueva izquierda” de los años sesenta y setenta.

El seminario propuesto se sitúa en la perspectiva de una historia intelectual, o de una historia de las ideas políticas, donde las trayectorias intelectuales de ciertas figuras claves del pensamiento



político argentino, así como los principales debates ideológicos, serán analizados a la luz de las transformaciones económicas y sociales que tuvieron lugar a lo largo del período 1930-1976.

#### b) Fundamentación y objetivos

El presente seminario se propone complementar la formación de los estudiantes de la carrera de Trabajo Social mediante una aproximación a un conjunto de tradiciones ideológicas (nacionalismo católico, peronismo y “nueva izquierda”) que tuvieron un fuerte impacto sobre la historia política argentina del siglo XX. A lo largo del curso se analizará de qué modo dichas tradiciones ideológicas abordaron una serie de debates y problemáticas que, lejos de haber sido superados, siguen siendo insoslayables al momento de comprender la situación política y social de nuestro país (el concepto de nación, la relación entre las izquierdas y la cuestión nacional, el rol del Estado, el legado histórico de la experiencia peronista, el papel de los intelectuales en los procesos de transformación social, entre otros). En este marco, el seminario prestará especial atención al impacto que tuvieron ciertas ideas e ideologías sobre las formas de lucha y organización de los sectores populares en nuestro país. En este sentido, uno de nuestros objetivos centrales consistirá en proporcionar a los estudiantes de la carrera un conjunto de herramientas teóricas y conceptuales que potencien su capacidad de analizar críticamente los contextos económicos, políticos y sociales en los cuales desarrollan su práctica profesional.

A lo largo del seminario intentaremos que los/as alumnos/as sean capaces de:

- Identificar los principales componentes ideológicos del catolicismo, del nacionalismo, del peronismo y de la “nueva izquierda” y realicen una aproximación a la trayectoria intelectual de algunas figuras destacadas del pensamiento político argentino a partir de la lectura crítica de las fuentes primarias.
- Establecer una mirada comparativa entre dichos campos ideológicos, poniendo el énfasis en los cruces, superposiciones e influencias que tuvieron lugar entre ellos a lo largo del período 1930-1976.
- Reconocer, en cada momento histórico, los nudos problemáticos más salientes del debate ideológico, vinculándolos con el contexto político, económico y social.
- Elaborar un trabajo escrito sobre alguno de los temas tratados en el curso, demostrando un manejo crítico de la producción bibliográfica existente y exponiendo sus posiciones de manera fundamentada.

#### c) Articulación:

Los contenidos del seminario, centrados fundamentalmente en una dimensión político-ideológica, se complementan y se articulan adecuadamente con los de otras materias de la carrera, especialmente “Historia Socioeconómica de América Latina y Argentina” y “Estructura Social y Problemas Sociales Argentinos”. Por último, cabe destacar que algunos de los contenidos del programa –los relacionados a la radicalización del campo católico a partir de los años ’60– también se articulan adecuadamente con el Seminario “Religión, Política y Sociedad”, en el que me desempeñé como Profesor a cargo durante el ciclo académico 2009.



## VI. Contenidos y bibliografía:

### Unidad 1:

#### Catolicismo y nacionalismo (1930-1943)

El golpe del 6 de septiembre y la crisis del liberalismo. Construyendo la “nación católica”: hacia un catolicismo militante, integrista y de masas. Los Cursos de Cultura Católica y la revista Criterio. Antiliberalismo, anticomunismo y corporativismo. Gustavo Franceschi y Julio Meinvielle: dos referentes intelectuales. Catolicismo nacionalista y nacionalismo católico. La vía católica hacia el poder del Estado: la “conquista ideológica” del Ejército. El nacionalismo argentino: sus orígenes y sus fuentes ideológicas. El nacionalismo de elite: de Lugones a “La Nueva República”. El revisionismo histórico de la década del '30. FORJA: un nacionalismo antiimperialista y popular. Nacionalismo católico y antisemitismo: el caso de Hugo Wast (Gustavo Martínez Zuviría)

#### Bibliografía obligatoria:

- Buchrucker, Cristian (1987), *Nacionalismo y Peronismo. La Argentina en la crisis ideológica mundial (1927-1955)*, Buenos Aires, Sudamericana. Cap. 3, pp. 258-276.
- Devoto, Fernando (2002), *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina moderna. Una historia*, Buenos Aires, Siglo XXI. Cap. 5, p.263-310.
- Ghio, José María (2007), *La Iglesia católica en la política argentina*, Buenos Aires, Prometeo. Cap. 4, pp. 65-96.
- Lvovich, Daniel (2003), *Nacionalismo y antisemitismo en la Argentina*, Buenos Aires, Ediciones B. Cap.5, pp. 237-292.
- Terán, Oscar, (2008), *Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones iniciales, 1810-1980*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores. Cap. 8, pp. 227-255.
- Zanatta, Loris (1996), *Del Estado liberal a la Nación católica. Iglesia y Ejército en los orígenes del peronismo (1930-1943)*, Bernal, UNQ. Cap 1, pp. 25-94.

#### Fuentes:

- Franceschi, Gustavo (1937), *Reacciones*, Buenos Aires, Difusión (selección de fragmentos).
- Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina (FORJA) (1935), Manifiesto fundacional.
- Irazusta, Rodolfo y Julio (1934), *La Argentina y el imperio británico*, Buenos Aires, Tor (selección de fragmentos).
- Lugones, Leopoldo (1930), “Disciplina y libertad”, en *La Grande Argentina*, Buenos Aires, Babel, reproducido por Devoto, Fernando y María Inés Barbero (1983), *Los nacionalistas*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, pp. 60-63.
- Lugones, Leopoldo (1930), “El discurso de Ayacucho”, en *La Patria Fuerte*, Buenos Aires, Círculo Militar, reproducido por Devoto, Fernando y María Inés Barbero (1983), *Los nacionalistas*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, pp. 55-57.
- Meinvielle, Julio ([1932], 1942), *Concepción Católica de la Política*, Buenos Aires, Cursos de Cultura Católica (selección de fragmentos).



- Palacio, Ernesto (1927) “Organicemos la contrarrevolución”, publicado originalmente en *La Nueva República*, 1 de diciembre de 1927, reproducido por Devoto, Fernando y María Inés Barbero (1983), *Los nacionalistas*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, pp. 90-92.
- Programa de gobierno de “La Nueva República”, publicado originalmente en *La Nueva República*, 20 de octubre de 1928, reproducido por Devoto, Fernando y María Inés Barbero (1983), *Los nacionalistas*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, pp. 114-118.
- Scalabrini Ortiz, Raúl ([1931], 1986), *El hombre que está solo y espera*, Buenos Aires, Hyspamérica (selección de fragmentos).
- Wast, Hugo (1935), *El Kahal-Oro*, Buenos Aires, V.V.E.E. (selección de fragmentos).

## Unidad 2:

### El primer peronismo (1943-1955)

La revolución del 4 de junio de 1943: ¿el sueño dorado de la “nación católica”? Católicos y nacionalistas en los orígenes del peronismo: de la revolución nacional a la revolución peronista. Perón y la Iglesia católica. El movimiento nacionalista frente al peronismo. Peronismo y clase obrera. Las ideas políticas de Perón. La izquierda tradicional frente al peronismo. La política social del primer peronismo y la cuestión de las masas: ¿conciliación de clases o lucha de clases? El conflicto con la Iglesia. Peronismo y literatura.

### Bibliografía obligatoria:

- Altamirano, Carlos ([2001], 2011) *Peronismo y cultura de izquierda*, Buenos Aires, Siglo XXI editores. Cap. 1, pp.19-34.
- Altamirano, Carlos (2001), *Bajo el signo de las masas (1943-1973)*, Buenos Aires, Ariel Historia. Cap. 1, pp. 23-62.
- Buchrucker, Cristian (1987), *Nacionalismo y peronismo. La Argentina en la crisis ideológica mundial, 1927-1955*, Buenos Aires, Sudamericana. Cap. 4, pp. 279-352 y 392-399.
- Caimari, Lila (1994), *Perón y la Iglesia católica. Religión, Estado y sociedad en la Argentina (1943-1955)*, Buenos Aires, Ariel. Cap. 2, pp. 57-108.
- Forni, Floreal (1987), “Catolicismo y peronismo”, en *Revista Unidos*, número 14.
- James, Daniel ([1990], 2010), *Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina (1946-1976)*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores. Cap. 1, pp. 19-65.
- Rock, David (1993), *La Argentina autoritaria. Los nacionalistas. Su historia y su influencia en la vida pública*, Buenos Aires, Ariel. Cap. 5 y 6, pp. 137-199.
- Sidicaro, Ricardo (1995), “Contribuciones para el estudio de las ideas políticas de Perón”, en *Estudios Sociales. Revista Universitaria Semestral*, Santa Fe, Año V, N° 8.
- Zanatta, Loris (1999), *Perón y el mito de la nación católica. Iglesia y Ejército en los orígenes del peronismo (1943-1946)*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana. Cap. 1, pp. 15-95 y Epílogo, pp. 400-450.



#### Fuentes:

- Borges, Jorge Luis y Adolfo Bioy Casares ([1979], 1998), “La fiesta del monstruo”, en *Cuentos de historia argentina*, Buenos Aires, Alfaguara.
- Codovilla, Victorio (1945), *Sobre el peronismo y la situación política argentina* (fragmento), Buenos Aires, Anteo, reproducido en Altamirano, Carlos ([2001], 2011), *Bajo el signo de las masas (1943-1973)*, Buenos Aires, Ariel Historia.
- Cortázar, Julio ([1951], 1994), “Casa tomada”, en *Cuentos completos/1*, Buenos Aires, Alfaguara.
- Cortázar, Julio ([1956], 1994), “La banda”, en *Cuentos completos/1*, Buenos Aires, Alfaguara.
- Franceschi, Gustavo (1944), “Derechas e izquierdas”, en *Criterio*, 13 de enero de 1944, reproducido en Sarlo, Beatriz (comp.) (2001), *La batalla de las ideas (1943-1973)*, Buenos Aires, Ariel.
- Gálvez, Manuel, “La obra social que desarrolla el Coronel Perón”, en *El Pueblo*, 13 de agosto de 1944, reproducido en Altamirano, Carlos ([2001], 2011), *Bajo el signo de las masas (1943-1973)*, Buenos Aires, Ariel Historia.
- Manifiesto del Comercio y la Industria, *La Nación*, 16 de junio de 1945, reproducido en Altamirano, Carlos ([2001], 2011), *Bajo el signo de las masas (1943-1973)*, Buenos Aires, Ariel Historia.
- Meinvielle, Julio (1949), “Hacia un nacionalismo marxista”, originalmente publicado en *Presencia*, 23 de diciembre de 1949, recopilado en Meinvielle, Julio (1956), *Política Argentina, 1949-1956*, Buenos Aires, Trafac.
- Perón, Eva (1987), *Eva Perón habla*, Buenos Aires, Editora Volver (selección de fragmentos).
- Perón, Juan Domingo, *El pueblo quiere saber de qué se trata*, Buenos Aires, 1944 (selección de textos), reproducido en Altamirano, Carlos ([2001], 2011), *Bajo el signo de las masas (1943-1973)*, Buenos Aires, Ariel Historia.

#### Unidad 3 (1955-1969)

De la caída del peronismo al Cordobazo.

¿Qué hacer con el peronismo? Las diferentes interpretaciones del “hecho peronista” luego de 1955: de Martínez Estrada a los denuncialistas. Intelectuales y política en los años sesenta. La crisis de la izquierda tradicional y la emergencia de una “izquierda nacional”. Los revisionistas de izquierda y su interpretación del peronismo: Puiggrós, Ramos, Hernández Arregui. El impacto de la revolución cubana: John William Cooke y el peronismo revolucionario. Los orígenes de la “nueva izquierda”. La radicalización del campo católico y el surgimiento del Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo (MSTM). Cristianismo, peronismo y lucha armada. Peronismo, izquierda y clase obrera: de la CGT de los Argentinos al clasismo. Peronismo y literatura.

#### Bibliografía obligatoria:



- Altamirano, Carlos ([2001], 2011) *Peronismo y cultura de izquierda*, Buenos Aires, Siglo XXI editores. Cap. 4, pp. 61-97.
- Gordillo, Mónica (2000), "Protesta, rebelión y movilización: de la resistencia a la lucha armada, 1955-1973", en James, Daniel (c), *Violencia, proscripción y autoritarismo (1955-1976)*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana.
- Mazzeo, Miguel (2005), "John W. Cooke: un hereje de dos iglesias", en *Periferias*, N° 12.
- Morello, Gustavo (2003), *Cristianismo y revolución: los orígenes intelectuales de la guerrilla argentina*, Córdoba, Universidad Católica de Córdoba. Cap.2, pp. 91-136.
- Sigal, Silvia (1991), *Intelectuales y poder en la década del sesenta*, Buenos Aires, Puntosur. Cap. 4 y 5, pp. 173-245.
- Terán, Oscar (1991), *Nuestros años sesentas*, Buenos Aires, Puntosur. Cap. 2, pp. 32-63.
- Terán, Oscar (2008), *Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones iniciales, 1810-1980*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores. Cap. 9, pp. 257-279.

Fuentes:

- Amadeo, Mario (1956), "La liquidación del peronismo", en *Ayer, hoy, mañana*, Buenos Aires, Gure, reproducido en Sarlo, Beatriz (comp.) (2001), *La batalla de las ideas (1943-1973)*, Buenos Aires, Ariel.
- Baschetti, Roberto (1988), "CGT de los Argentinos. El programa del 1° de mayo de 1968", en *Documentos de la Resistencia Peronista 1955-1970*, Buenos Aires, Puntosur, pp. 277-284.
- Baschetti, Roberto (1988), "Reportaje a John William Cooke. Desde La Habana, Cuba. Septiembre de 1961", en *Documentos de la Resistencia Peronista 1955-1970*, Buenos Aires, Puntosur, pp. 88-95.
- Castillo, Abelardo ([1966], 1998), "Los muertos de Piedra Negra", en Guillermo Saavedra (comp.) (1998), *Cuentos de historia argentina*, Buenos Aires, Alfaguara.
- Hernández Arregui, Juan José ([1960], 1973), *La formación de la conciencia nacional*, Buenos Aires, Plusultra (selección de fragmentos).
- Jauretche, Arturo ([1957], 1967), *Los profetas del odio*, Buenos Aires, Editorial Peña Lillo (selección de fragmentos).
- Martínez Estrada, Ezequiel (1956), *¿Qué es esto?*, Buenos Aires, Lautaro (selección de fragmentos).
- Perón, Juan Domingo y John William Cooke (1973), *Correspondencia*, Buenos Aires, Granica, 2 vols. (selección de fragmentos).
- Puiggrós, Roberto ([1969], 1971), *El peronismo: sus causas*, Buenos Aires, Carlos Pérez Editor (selección de fragmentos).
- Ramos, Jorge Abelardo (1957), *Revolución y contrarrevolución en la Argentina. Las masas en nuestra historia*, Buenos Aires, Amerindia (selección de fragmentos).
- Rozenmacher, Germán ([1962], 1971), "Cabecita negra", en *Cuentos completos*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.
- Sabato, Ernesto (1956), El otro rostro del peronismo. Carta abierta a Mario Amadeo (fragmento), reproducido en Sarlo, Beatriz (comp.) (2001), *La batalla de las ideas (1943-1973)*, Buenos Aires, Ariel.
- Walsh, Rodolfo, ([1968], 1984), *¿Quién mató a Rosendo?*, Buenos Aires, Ediciones de la Flor.



#### Unidad 4: (1969-1976)

Del Cordobazo a la dictadura.

El Cordobazo: radicalización política y activación social. Catolicismo, nacionalismo, peronismo y guevarismo: un cóctel explosivo. La “nueva izquierda” en el centro de la escena. Las diferentes caracterizaciones del peronismo entre las organizaciones de la “nueva izquierda”. La polémica entre el peronismo revolucionario (FAR) y la izquierda revolucionaria (PRT-ERP). El MSTM y el peronismo. La teología del Pueblo. Intelectuales y política. Militancia y lucha armada. Literatura y violencia política.

#### Bibliografía obligatoria:

- Calveiro, Pilar (2005), “Antiguos y nuevos sentidos de la política y la violencia”, en *Lucha armada en la Argentina*, N° 4.
- De Diego, José Luis (2001), *¿Quién de nosotros escribirá el Facundo? Intelectuales y escritores en Argentina*, La Plata, Ediciones Al Margen. Cap. 2, pp. 23-56.
- Di Stefano, Roberto y Zanatta, Loris (2000), *Historia de la Iglesia argentina. Desde la conquista hasta fines del siglo XX*, Buenos Aires, Grijalbo-Mondadori. Cap. 4, pp. 477-555.
- Gillespie, Richard (1987), *Soldados de Perón. Los Montoneros*, Buenos Aires, Grijalbo. Cap. 2, pp. 73-118.
- Lanusse, Lucas (2007), *Montoneros. El mito de sus 12 fundadores*, Buenos Aires, Vergara. Cap. 1, pp. 31-92.
- Martín, José Pablo, *Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo. Un debate argentino*. Cap. 2, pp. 103-137.
- Pozzi, Pablo (2006), “Para continuar con la polémica sobre la lucha armada”, en *Revista Lucha armada*, N° 5.
- Svampa, Maristella (2003), “El populismo imposible y sus actores, 1973-1976”, en James, Daniel (c), *Violencia, proscripción y autoritarismo (1955-1976)*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana.
- Tortti, María Cristina (1998), “Protesta social y “Nueva Izquierda” en la Argentina del Gran Acuerdo Nacional”, en *Taller. Revista de Sociedad, Cultura y Política*, Buenos Aires, volumen 3, número 6, abril de 1998.

#### Fuentes:

- “Causas y responsables de la “ejecución” de Aramburu. Habla el padre Hernán Benítez” (con comillas en el original), en *Cristianismo y Revolución*, N° 25, septiembre de 1970, pp. 5-11.
- Baschetti, Roberto (1995), “Polémica: Peronismo Revolucionario vs. Izquierda Revolucionaria”, en Roberto Baschetti (comp.), *De la guerrilla peronista al gobierno popular. Documentos 1970-1973*, La Plata, Editorial de la Campana, pp. 145 a 215.
- Cortázar, Julio, “Mi ametralladora es la literatura”, en *Crisis*, N° 2, Junio de 1973, pp. 10-15.
- Lamborghini, Osvaldo ([1973], 1988), “El niño proletario”, en *Novelas y cuentos*, Barcelona, Ediciones del Serbal.



- Lannot, Jorge, Adriana Amantea y Eduardo Sguiglia (1988), *Tosco: escritos y discursos*, Buenos Aires, Contrapunto (selección de fragmentos).
- Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo (1973), *Los sacerdotes para el Tercer Mundo y la actualidad nacional*, Buenos Aires; La Rosa Blindada (selección de fragmentos).
- Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo – Capital Federal, *El pueblo, ¿dónde está?*, Buenos Aires, Publicaciones del MSTM.
- Mugica, Carlos (1973), *Peronismo y cristianismo*, Buenos Aires, Merlin, pp. 29-44.
- Soriano, Osvaldo ([1980], 1995), *No habrá más penas ni olvido*, Buenos Aires, Grupo Editorial Norma.

## VII. Propuesta didáctica:

El seminario presenta una carga horaria de seis horas semanales, agrupadas en dos encuentros de tres horas cada uno. A lo largo de cinco semanas se alcanzará un total de 30 hs. La dinámica de trabajo será la siguiente: A lo largo de las primeras dos horas de cada clase, el docente presentará y desarrollará los contenidos correspondientes a cada unidad. La última hora de cada clase será dedicada a la discusión de la bibliografía obligatoria –que los alumnos deberán leer con anticipación- y a la lectura crítica de un conjunto de fuentes primarias seleccionadas por el docente. Más allá de la bibliografía obligatoria, los alumnos dispondrán también de una amplia bibliografía de consulta con el objetivo de que puedan profundizar aquellas cuestiones que sean de su particular interés. Esta bibliografía de consulta también les resultará de utilidad al momento de elaborar el trabajo final. El seminario también contempla la utilización de material audiovisual seleccionado por el docente.

## VIII. Destinatarios:

El seminario propuesto está dirigido a estudiantes de 3º, 4º y 5º año de la carrera de Trabajo Social.

## IX. Cupo (máximo y mínimo):

El cupo máximo será de 50 alumnos/as. El cupo mínimo será el estipulado por la Facultad de Trabajo Social para el dictado de los seminarios de verano.

## X. Modalidad de evaluación:

Para aprobar la materia los/as alumnos/as deberán:

- Asistir a un 80% de las clases.
- Presentar y defender una reseña crítica, eligiendo un texto entre una serie de opciones ofrecidas por el docente.
- Aprobar un trabajo final escrito sobre alguno de los temas desarrollados a lo largo del curso.





Con respecto al trabajo final, el alumno deberá elegir cualquiera de los temas correspondientes a las cuatro unidades del programa y elaborar una monografía cuya extensión no deberá superar las 20 carillas y que deberá ser aprobado con una nota no inferior a 6 (seis), según la reglamentación vigente. Para la elaboración de dicho trabajo, los/as alumnos/as contarán con el asesoramiento del docente a cargo y de los integrantes del equipo de trabajo.

#### **XI. Cronograma tentativo de las clases:**

Clase 1: Presentación de la materia. El renacimiento católico en los años '30. Los Cursos de Cultura Católica y la revista *Criterio*. Antiliberalismo, anticomunismo, corporativismo. Catolicismo e identidad nacional. El catolicismo nacionalista y la "cuestión social". La Iglesia católica y la conquista ideológica del Ejército.

Clase 2: El nacionalismo argentino: orígenes, fuentes ideológicas y principales referentes teóricos. Del nacionalismo restaurador al nacionalismo populista. El revisionismo histórico de la década del '30. Los intelectuales de FORJA y el surgimiento de un nacionalismo popular y antiimperialista.

Clase 3: La revolución del 4 de junio del '43 y los orígenes del peronismo. Peronismo, nacionalismo, catolicismo: continuidades y rupturas. Las ideas políticas de Perón. Peronismo y clase obrera.

Clase 4: Las diferentes reacciones frente al "hecho peronista". Católicos y nacionalistas en los orígenes del peronismo. Las diferentes posiciones en el seno de las izquierdas. Las representaciones literarias del peronismo.

Clase 5: La política social del primer peronismo y la cuestión de las masas. ¿Conciliación o lucha de clases? El conflicto con la Iglesia y la caída del peronismo.

Clase 6: Las diferentes interpretaciones del fenómeno peronista luego de 1955: de Martínez Estrada a los denuncialistas. Intelectuales y política en los años sesenta.

Clase 7: La crisis de la izquierda tradicional y la emergencia de una "izquierda nacional". Los revisionistas de izquierda y su interpretación del peronismo: Puiggrós, Ramos, Hernández Arregui. El impacto de la revolución cubana: John William Cooke y el peronismo revolucionario.

Clase 8: Los orígenes de la "nueva izquierda". La radicalización del campo católico y el surgimiento del Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo (MSTM). Cristianismo, peronismo y lucha armada. Peronismo, izquierda y clase obrera: de la CGT de los Argentinos al clasismo.

Clase 9: El Cordobazo: radicalización política y activación social. Catolicismo, nacionalismo, peronismo y guevarismo: un cóctel explosivo. La "nueva izquierda" en el centro de la escena. Las diferentes caracterizaciones del peronismo entre las organizaciones de la "nueva izquierda".



Clase 10: La polémica entre el peronismo revolucionario (FAR) y la izquierda revolucionaria (PRT-ERP). El MSTM y el peronismo. La teología del Pueblo. Intelectuales y política. Militancia y lucha armada. Literatura y violencia política.

