

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE LA ASIGNATURA

FUNDAMENTOS DE LA FONOAUDIOLOGÍA

Ciclo 2022

EQUIPO DOCENTE:

Prof. Titular: Lic. Claudia Díaz

JTP: Lic. Natalia M. Laima

Ayudantes: Lic. Gisela, Cáceres

Lic. Melina Gómez

FUNDAMENTACIÓN

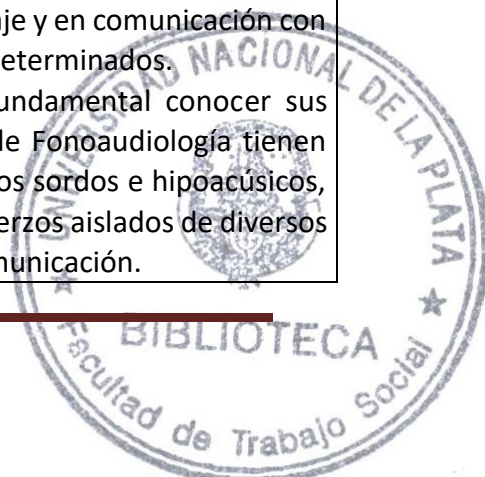
La asignatura Fundamentos de la Fonoaudiología corresponde al primer año de la carrera de Licenciatura en Fonoaudiología y forma parte del Trayecto Académico de Formación Disciplinar. Es central en la formación de los y las estudiantes ya que les brinda herramientas para conocer los principios fundamentales de la disciplina.

En su desarrollo plantea iniciar la formación de los y las futuros/as profesionales desde una perspectiva integral que sitúa al sujeto en contexto desde una mirada sistémica en la intervención en los ámbitos de salud y educación dirigida a la inclusión social y comunitaria.

El espectro de saberes de un/a fonoaudiólogo/a es integral. La Fonoaudiología tiene como objeto de estudio la comunicación humana en su desarrollo, variedades, diversidad, optimización, mejoramiento, problemáticas y rehabilitación y por ello se relacionan diversas funciones y áreas: auditiva, vestibular, cognitiva, con el lenguaje oral y escrito, el habla, la voz y además con las funciones orofaciales y la deglución. Las acciones profesionales de la fonoaudiología en estas áreas buscan combinar, asociar y dialogar puntos de vista, ideas, valoraciones y estrategias, de acuerdo a las necesidades de la persona a la que se acompaña y con la que se trabaja.

Para poder comprender el objeto de estudio de la Fonoaudiología es imprescindible que los/las estudiantes conozcan los aportes que realizan diversas ciencias y que permiten entender al sujeto desde el paradigma de la complejidad, como un ser social biológico, histórico, político, activo, que interpreta el mundo desde su lenguaje y en comunicación con otros/as, en una cultura, en un contexto y medioambiente físico determinados.

En el mismo sentido, y para comprender la disciplina, es fundamental conocer sus orígenes y recorrido histórico. Los precursores de los servicios de Fonoaudiología tienen antecedentes diversos, como la educación y rehabilitación de niños sordos e hipoacúsicos, la educación a personas en el arte de la expresión verbal y los esfuerzos aislados de diversos profesionales por ayudar a las personas con dificultades en su comunicación.



Un antecedente importante es el dictado actual del Ciclo de Complementación curricular de Licenciatura en Fonoaudiología (Resolución 1743/18) en la Facultad de Trabajo Social de la UNLP. Trayecto donde se dan proyectos interdisciplinarios de investigación, de extensión, prácticas disciplinarias en territorios de nuestra Región, en diversos centros de práctica de la Facultad y en relación con otras profesiones y carreras de la misma Universidad. Relaciones valiosísimas entre Universidad y comunidad donde la Fonoaudiología logra introducirse hacia un campo social muy importante, ya que todas las actividades humanas desde el nacimiento están mediadas por la comunicación.

Afirmamos como conclusión que la integración de la Fonoaudiología ha dejado de ser una opción para convertirse en un imperativo político que plantea la responsabilidad social de contribuir a mejorar la vida de las personas por sus capacidades lingüístico-comunicativas, entendidas como uno de los factores más potentes para promover el desarrollo humano.

Actividades de investigación y/o extensión de la Lic. Claudia Díaz:

- Áreas de Extensión.
- Organización "Día de la Voz".
- Integrante evaluadora Comité científico Revista del Colegio de Fgos Regional La Plata.
- Curso de Educación y Entrenamiento Vocal y del habla para docentes.
- Docente de las Carreras de Locución, Profesorado en Teatro, Actuación, Danzas Expresión Corporal, Profesorado en Educación Musical.
- Docente del Profesorado en Educación Especial ISFD n 9
- Integrante del equipo de elaboración del Plan de Estudios del CCC de Fonoaudiología FTS UNLP (2018) y del Plan de estudios de la Carrera de Licenciatura en Fonoaudiología FTS UNLP (2020)
- Integrante del Proyecto de Investigación "Trayectorias colectivas en los modos de producir la discapacidad, espacialidades, temporalidades y sentidos".

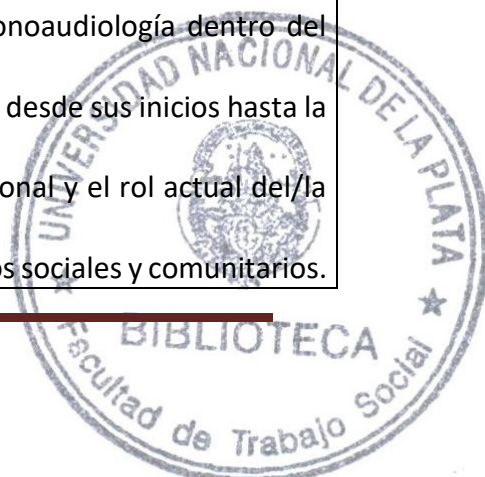
OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

Objetivo General:

Conocer los fundamentos que sustentan la profesión fonoaudiológica, su objeto de estudio, historia, ámbitos de intervención y alcances, propiciando una visión humanística y científica con un perfil generalista del/la futuro/a profesional.

Objetivos específicos:

- Registrar a la Fonoaudiología como disciplina de la comunicación humana y a ésta dentro del paradigma de la complejidad y del paradigma ecológico - sistémico.
- Conocer los aportes de los diversos paradigmas y a la Fonoaudiología dentro del paradigma sistémico ecológico y de la complejidad.
- Abordar los fundamentos y la historia de la Fonoaudiología desde sus inicios hasta la actualidad.
- Reconocer los diversos ámbitos de la intervención profesional y el rol actual del/la Fonoaudiólogo/a.
- Fomentar la participación de Fonoaudiólogos/as en espacios sociales y comunitarios.



- Desarrollar acciones formativas que estén en estrecha vinculación con el acceso a la salud, educación y calidad de vida en todas las etapas de la vida.
- Propiciar la lucha en pos de los derechos de las personas, contra la discriminación lingüística y cultural, la xenofobia, propiciando su atención en todos los niveles.
- Conocer la actividad en Prevención de la Fonoaudiología a través de la Educación en diversos ámbitos: comunitarios, comunicación social, artísticos, docentes, gremiales, medios de comunicación, educativos, universitarios.

CONTENIDOS – BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA y OPTATIVA

UNIDAD I: Definición y objeto de estudio de la Fonoaudiología como disciplina de la comunicación humana. Disciplinas de las que se nutre. Áreas y ámbitos de intervención. Promoción y prevención, asistencia, rehabilitación, docencia e investigación.

UNIDAD II: Reseña histórica de la Fonoaudiología en Argentina y provincia de Buenos Aires. Antecedentes en Latinoamérica. Paradigmas históricos y actuales. Recorrido histórico comparado entre fonoaudiología y otras profesiones de salud y feminizadas. Entidades nucleadoras de profesionales (asociaciones y colegios). Leyes de Ejercicio Profesional de la Fonoaudiología. Profesiones del art. 43.

UNIDAD III: Intervención de los y las Fonoaudiólogos/as en salud pública. Niveles de atención. Niveles asistenciales. APS. Interdisciplina, multidisciplinar y transdisciplina. Fonoaudiología y calidad de vida.

UNIDAD IV: Intervención de los y las Fonoaudiólogos/as en educación pública en sus distintos niveles. Interdisciplina, multidisciplinar y transdisciplina. Normativa vigente.

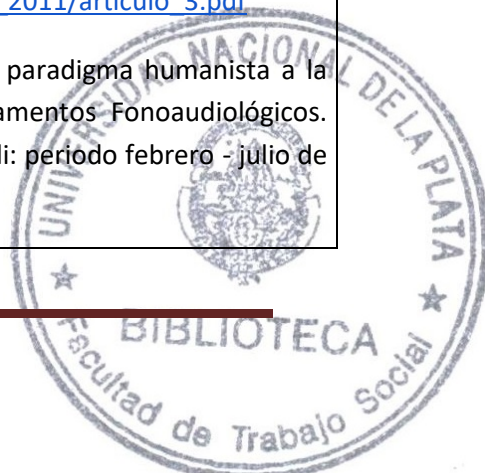
UNIDAD V: Áreas de desempeño fonoaudiológico: asistencial, preventiva y de investigación, ocupacional, comunitaria, en arte y medios de comunicación, en gestión, clínica, intervención comunitaria. Nuevos ámbitos de intervención. Importancia de la intervención generalista en ámbitos públicos con mirada social integral.

Bibliografía

Bibliografía obligatoria

Aguirre, J. A. (2011). Orígenes de la fonoaudiología en la Argentina. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Medicina. Departamento de Humanidades Médicas. Instituto de Historia de la Medicina. Disponible en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad de Buenos Aires: http://www.fmv-uba.org.ar/comunidad/revistasylibrosdigitales/histomedicina/VolVIII_N1_2011/articulo_3.pdf

Bastidas, E., Buriticá, A., Sánchez, J. & Rojas, R. (2012). Aportes del paradigma humanista a la disciplina fonoaudiológica. Documento de trabajo. Asignatura Fundamentos Fonoaudiológicos. Programa Académico de Fonoaudiología de la Universidad del Valle. Cali: período febrero - julio de 2012. Disponible en:



<https://docplayer.es/36440719-Aportes-del-paradigma-humanista-a-la-disciplina-fonoaudiologica-elaborado-por-edwin-bastidas-alexander-buritica-jose-sanchez-y-ricardo-rojas.html>

Bermeosolo, J. (2014). Educación e Inclusión: el aporte del profesional de la salud. *Revista Médica Clin. CONDES. Volumen 25(2)*, 363-371. Disponible en:

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864014700483>

Bernal, P., Figueroa, K. & Suárez, S. (2012) Aportes del paradigma sistémico - ecológico a la disciplina fonoaudiológica. Documento de trabajo. Asignatura Fundamentos Fonoaudiológicos. Programa Académico de Fonoaudiología de la Universidad del Valle. Cali: periodo febrero - julio de 2012. Disponible en:

<https://docplayer.es/97458683-Aportes-del-paradigma-sistemico-ecologico-a-la-disciplina-fonoaudiologica.html>

Bernal, P., Figueroa, K. & Suárez, S. (2012) Aportes del paradigma sociocultural a la disciplina fonoaudiológica. Documento de trabajo. Asignatura Fundamentos Fonoaudiológicos. Programa Académico de Fonoaudiología de la Universidad del Valle. Cali: periodo febrero - julio de 2012. Disponible en:

<https://xdocs.pl/doc/aportes-del-paradigma-sociocultural-a-la-disciplina-fonoaudiologica-joymewzxy9ov>

Biernat C. y Ramacciotti K. (2014). Historia de la salud y la enfermedad bajo la lupa de las ciencias sociales. Buenos Aires. Editorial Biblos.

Calero, J., Candamil, D. & Fajardo, D. (2012) Aportes del paradigma psicogenético a la disciplina fonoaudiológica. Documento de trabajo. Asignatura Fundamentos Fonoaudiológicos. Programa Académico de Fonoaudiología de la Universidad del Valle. Cali: periodo febrero - julio de 2012. Disponible en:

<https://docplayer.es/amp/71439412-Aportes-del-paradigma-psicogenetico-a-la-disciplina-fonoaudiologica-elaborado-por-jose-miguel-calero-diana-candamil-y-dayan-fajardo.html>

<https://1library.co/document/zx2k47vq-aportes-paradigma-psicogenetico-disciplina-fonoaudiologica-elaborado-candamil-fajardo.html>

Campra, M. C. y col. (2020). Fonoaudiología: intervenciones y prácticas posibles. Dirección de la Escuela de Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Médicas (UNR).

Colegio de Fonoaudiólogos. Regional La Plata. (2016). Anexo I. Encuadre Profesional de Referencia en la Intervención Fonoaudiológica en la Formación de Profesionales de la Voz. Rol Docente y Rol Terapéutico. Disponible en:

<http://www.cflp.org.ar/res25-16CDLP.pdf>



Díaz C. y Cesanelli M. S. (2021). Discapacidad y Modelo Social: abordajes en la formación de educadores de la provincia de Buenos Aires. Escenarios. Revista de Trabajo Social y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Disponible en:

<https://revistas.unlp.edu.ar/escenarios/article/view/13350/12302>

Di Pato, S.; Rudolf, M.; Sellari, M.; Severi, P.; D'Andrea, L.; Cornaglia Fernández, J.; Molina, P.; Staffolani, C. (2016). Adecuación a los nuevos desafíos en la formación de grado de carreras de ciencias de la salud. IX Jornadas de Sociología de la UNLP, 5 al 7 de diciembre de 2016, Ensenada, Argentina. En Memoria Académica. Disponible en:

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.9211/ev.9211.pdf

Dirección General de Cultura y Educación. Subsecretaría de Educación. Dirección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social. (2014). Comunicación N°4/14. El rol pedagógico del fonoaudiólogo orientador (FO). Disponible en:

<http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/psicologiaase/comunicaciones/documentosdescarga/2014/comunicacion4-14.pdf>

Grinberg, Miguel (2003) Edgard Morin y el pensamiento complejo. Editorial Campo de ideas.

Ithurralde, C. A. (2021) Formación en fonoaudiología social y comunitaria. Rosario. Laborde Editor.

López, K. (2012). Aportes del paradigma biomédico a la disciplina fonoaudiológica. Documento de trabajo. Asignatura Fundamentos Fonoaudiológicos. Programa Académico de Fonoaudiología de la Universidad del Valle. Cali: periodo febrero - julio de 2012.

May, B., Montoya, J. & Prado, P. (2012). Disciplinas influyentes en el nacimiento y desarrollo de la Fonoaudiología. Documento de trabajo. Asignatura Fundamentos Fonoaudiológicos. Programa Académico de Fonoaudiología de la Universidad del Valle. Cali: periodo febrero - julio de 2012. Disponible en:

<https://es.scribd.com/document/248278750/DISCIPLINAS-INFLUYENTES-FONOAUDIOLOGIA>

Sara Tapia, S. (2016). Caracterización de fonoaudiólogos/as insertos/as en Centros Comunitarios de Rehabilitación. *Revista Chilena de Fonoaudiología. Volumen 15, 1-13.* Disponible en:

<https://revfono.uchile.cl/index.php/RCDF/article/view/44186/46192>

Romero, L. R. (2012) Desplazamiento respecto de los saberes disciplinares de la Fonoaudiología. *Revista Chilena de Fonoaudiología. Volumen 11, 99-106.* Disponible en:

<https://revistas.uchile.cl/index.php/RCDF/article/view/24520/25893>

Bibliografía optativa:

Calixto León, B., Jaramillo Aguilera, P., Larenas Rosa, D., Martínez Azócar, F. & Muñoz, N. (2013). Proposiciones desde la Fonoaudiología para la intervención psicosocial con enfoque comunitario:



una experiencia dirigida a niños inmigrantes. Trabajo de investigación. Universidad de Chile. Facultad de Medicina. Escuela de Fonoaudiología. Disponible en:

<http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/116749>

Dirección General de Cultura y Educación. Subsecretaría de Educación. Dirección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social. (2018). Disposición N°76/08. Roles del E.O.E. DGCyE. Disponible en:

http://www.abc.gov.ar/psicologia/sites/default/files/documentos/disposicion_ndeg_76-08_rol_del_equipo_de_orientacion_escolar.pdf

Dirección General de Cultura y Educación. Subsecretaría de Educación. Dirección de Psicología y Asistencia Social Escolar. (2004). Comunicación N°3/04. El rol del fonoaudiólogo. Disponible en:

<http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/psicologiaase/comunicaciones/documentosdescarga/2004/comtres/2004-comunicacion3.pdf>

Dirección General de Cultura y Educación. Subsecretaría de Educación. Dirección de Psicología y Asistencia Social Escolar. (2004). Comunicación N°7/21. Primer Trayecto del Fortalecimiento de la/el Fonoaudióloga/o Orientadora/or: Resignificación de las intervenciones socioeducativas en las dimensiones áulicas, institucionales y comunitarias. Disponible en:

<http://abc.gob.ar/secretarias/sites/default/files/2021-08/Comunicaci%C3%B3n%20N%C2%BA%207%20%282021%29.pdf>

Hawes, G. (2017). Desarrollo de una matriz conceptual para la innovación curricular en profesiones de la salud. *Revista Médica Chile. Volumen 145*, 1193-1197. Disponible en:

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-98872017000901193

Martin, A. L.; Queirolo, G. y Ramacciotti, K. (2019). Mujeres, saberes y profesiones: un recorrido desde las ciencias sociales. Buenos Aires. Editorial Biblos.

Ramacciotti, K. (2009). La política sanitaria del peronismo. Buenos Aires. Editorial Biblos.

Romero, L. R. (2007) Pensamiento reflexivo: una aproximación inicial en el ámbito de la formación de fonoaudiólogos. Disponible en:

<https://core.ac.uk/download/pdf/46548188.pdf>

METODOLOGÍA DE TRABAJO

La propuesta pedagógica plantea poder introducir a los/las estudiantes en la historia y ámbitos de intervención de las personas que trabajan desde la Fonoaudiología. Para esto, consideramos un abordaje que alterna entre lo teórico y lo práctico, entre lo personal y lo grupal. El repertorio de



actividades y las propuestas diseñadas deben ser entendidos como un conjunto de recursos que siempre varían y se adaptan a las características, ámbitos y necesidades de las personas con las que trabajamos y que irán construyendo sus aprendizajes con el acompañamiento del equipo docente.

Desde la perspectiva de la metodología de la enseñanza, situamos nuestra propuesta dentro de una visión constructivista y de aprendizaje colaborativo. Cada una de las clases cuenta con un propósito definido en torno de las unidades temáticas y que presentan, a su vez, contenidos de complejidad creciente. Se destaca la importancia de la participación de los y las estudiantes en espacios de intercambio, lectura, debate, análisis de la bibliografía, observación y análisis de videos, producciones orales y escritas.

Dentro del material didáctico a implementar se resalta la importancia del Aula Web por su carácter organizador. Dentro de la misma, se plantean algunas clases sincrónicas (que igualmente serán grabadas y subidas a dicho espacio) y variadas propuestas asincrónicas (foros de debate y presentación, padlet, podcast, videos didácticos, material audiovisual, artículos de difusión, artículos periodísticos, entre otros).

EVALUACIÓN

- Promoción con examen final.
- Para promocionar sin examen final, los/las estudiantes deberán cumplir con las siguientes condiciones:
 - a. Asistir al 80 % de las clases teóricas del profesor titular y/o adjunto.
 - b. Asistir al 80 % de las clases prácticas, y aprobar el 80 % de los trabajos prácticos requeridos por la cátedra. La calificación final se conformará promediando la calificación de las evaluaciones explicitadas en el Programa vigente que se realicen, y deberá ser como mínimo 6 (seis) puntos.

CRONOGRAMA TENTATIVO DE CLASES

La propuesta pedagógica posee un desarrollo de forma cuatrimestral, con una carga horaria total de 48 horas anuales y 14 clases en total de 3 horas. semanales. Se trabajará en combinación de clases teóricas y en resolución de trabajos prácticos, foros, debates, coloquios.

La modalidad de dictado es semanal. Las clases son teóricas de 3 horas semanales.

Horario de cursadas clases teóricas: martes de 17 a 20 hs.

Horario de consulta alumnos: lunes de 18 a 20 hs y viernes de 11 a 13 hs.

Correos electrónicos de contacto: vozenpalabras@gmail.com

nataliamlfono@gmail.com

fundamentosdelafonoaudiologia@gmail.com

