

PROPUESTA PEDAGÓGICA 2022

LICENCIATURA EN FONOAUDIOLOGÍA

AUDIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN

EQUIPO DOCENTE:

Profesora Titular: Dra. Karina Cittadino

Jefa de Trabajos Prácticos: Dra. Estela Salazar

Ayudante de cátedra: Lic. Karen García

ASIGNATURAS CORRELATIVAS PRECEDENTES

No posee	No posee	No posee	No posee
No posee	No posee	No posee	No posee

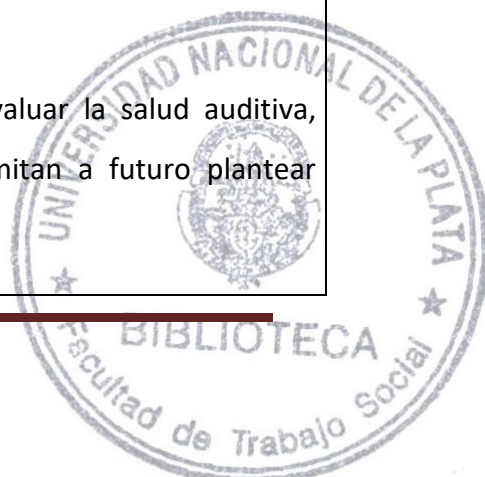
FUNDAMENTACIÓN

La Audiología es un área de la fonoaudiología que se encuentra en constante crecimiento. Se encarga de estudiar la audición en todos sus aspectos.

La cátedra propone la iniciación de los alumnos en los temas relacionados con la audición en el adulto y el niño, sus principales características y evaluación.

Resulta fundamental el conocimiento de los instrumentos de medición y el modo en que los mismos se utilizan, la realización de estudios audiológicos con criterio científico y profesional.

Se alienta a la formación de profesionales preparados para evaluar la salud auditiva, arribando a diagnósticos topográficos y diferenciales que permitan a futuro plantear planes terapéuticos apropiados a cada paciente.



Así mismo se promueve la necesidad del trabajo en equipo y de la interdisciplinariedad.

Resulta imprescindible una sólida formación que permita desarrollar acciones de diagnóstico, tratamiento, habilitación, rehabilitación y educación en todos los períodos etarios.

Desde la Universidad, se ofrece un ámbito de formación del más alto nivel y jerarquía académica, que abarca la actualización técnica, orientada a crear estrategias adecuadas para la formación disciplinar con base y rigurosidad científica, proporcionando instrumentos adecuados para la formación profesional y permanente

La audición como un fenómeno complejo, cumple un rol fundamental en la comunicación, factor de vital importancia para el desarrollo psicosocial del ser humano. Dimensionar las relaciones e influencias entre comunicación y audición resulta importante en este planteo académico.

OBJETIVOS GENERALES

- Contribuir a generar herramientas de análisis y reflexión que faciliten la intervención profesional en el campo de la audiología.
- Participar en procesos de investigación de distintos tipos, que les permitan acrecentar y explorar los conocimientos.
- Lograr una formación humanística, de profesionales comprometidos ética y solidariamente con la realidad social.
- Estimular el espíritu crítico ante el conocimiento para estar abiertos a la incorporación que la ciencia y la técnica puedan hacer a la práctica de su labor.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Caracterizar el complejo proceso de la audición y su relación con la comunicación.
- Conocer e interpretar el sistema auditivo y su funcionamiento
- Conocer las pruebas audiológicas y vincularlas entre si.
- Interpretar los resultados obtenidos con las distintas pruebas audiológicas.
- Analizar las características de las diferentes hipoacusias
- Realizar la detección, intervención temprana y diagnóstico audiológico mediante evaluaciones subjetivas y objetivas electrofisiológicas.
- Establecer de diagnósticos diferenciales de acuerdo al topodiagnóstico de la lesión.
- Apropiarse de los lineamientos teóricos prácticos actuales sobre Audiología
- Valorar y problematizar el impacto de la hipoacusia en la calidad de vida.
- Seleccionar dispositivos electrónicos que faciliten la comunicación.
- Establecer la incapacidad auditiva de carácter laboral-jurídico pericial
- Conocer los principios de la implantología.
- Desempeñarse con capacidad y responsabilidad en las áreas de:
 - Audiología neonatal
 - Audiología pediátrica
 - Audiología terapéutica
 - Gerontaudiología.
 - Audiología social



CONTENIDOS

UNIDAD TEMÁTICA I

Función del sistema auditivo.

Breve reseña sobre la fisiología auditiva a nivel periférico y central. Vía auditiva aferente y eferente. El fenómeno de la interacción binaural.

Audiología: definición y alcances.

Audición: reconocimiento, identificación, discriminación. Composición de las imágenes auditivas.

UNIDAD TEMÁTICA II

Sonido. Presión sonora, nivel de presión sonora.

Unidades de medida: Decibeles tipos y usos

Campo auditivo: definición y características

Audiogramas. Tipos, características y usos

Interés de la medición de la audición. Métodos o procedimientos para el examen de la audición: acumetría y audiometría.

UNIDAD TEMÁTICA III

Hipoacusia

Clasificaciones, etiologías, manifestaciones clínicas

Generalidades según tipo y grado y configuración de hipoacusia.

Interés diagnóstico de la audiometría. Concepto de hipoacusia.

Clasificación: hipoacusias conductivas o de transmisión. Hipoacusias neurosensoriales periféricas. Hipoacusias mixtas. Hipoacusias centrales.

Teorías de la conducción ósea.



UNIDAD TEMÁTICA IV

Historia clínica. Bases teóricas

Acumetría generalidades, ventajas y desventajas

Audiometría tonal liminar fundamentos y utilidades.

Pruebas audiométricas: bases y correlación

UNIDAD TEMÁTICA V

Ensordecimiento: concepto y utilidades

Diferentes tipos de ensordecedores. Fundamentos para la vía aérea y vía ósea

Concepto de curva sombra. descripción de técnicas de ensordecimiento.

UNIDAD TEMÁTICA VII

Logaudiometría: definición, condiciones de examen.

Logaudiometría por vía aérea y por vía ósea.

Logaudiograma: perfiles y características.

Bases teóricas.

UNIDAD TEMÁTICA VIII

Audiometría supraliminar. Definición

Distorsión de la altura tonal y de la intensidad. Diploacusia y reclutamiento

Fatiga y adaptación auditivas

Pruebas: Evaluación Fundamentos, técnicas y posibles resultados.

UNIDAD TEMÁTICA IX

Impedanciometría

Definición. bases y características



Impedancia acústica del oído medio. Reflejos acústicos

Estudio de la función tubarea

UNIDAD TEMÁTICA X

Hipoacusias infantiles

Audiología pediátrica subjetiva

Detección temprana de la hipoacusia. Cribado auditivo universal neonatal

UNIDAD TEMÁTICA XI

Acúfenos: definición, características.

Acufenometría: definición.

Concepto de comparación, equiparación y enmascaramiento.

Importancia de los acúfenos en el topodiagnóstico de las hipoacusias.

UNIDAD TEMÁTICA XII

Procesamiento auditivo

Funciones auditivas centrales. Evaluación.

Plasticidad auditiva e hipoacusia

UNIDAD TEMÁTICA XIII

Posibilidades acústicas del ambiente.

Ambiente y audiometría. Cámaras para exámenes auditivos

Ruido y audición.

UNIDAD TEMÁTICA XIV

Establecimiento de la pérdida auditiva.

Definición.



Tablas: usos y aplicaciones

UNIDAD TEMÁTICA XV

Simulación y disimulación de la hipoacusia

Bases teóricas de las técnicas en simulación, exageración y disimulación de la hipoacusia.

Tácticas de despistaje del simulador. Pruebas informales.

Fundamentos y usos

UNIDAD TEMÁTICA XVI

Otoemisiones acústicas

Definiciones y fundamentos.

Características, clasificación.

Aplicaciones clínicas. Resultados

UNIDAD TEMÁTICA XVII

Potenciales evocados auditivos

Medición objetiva de la audición. Métodos electrofisiológicos

Audiometría por respuestas eléctricas: generalidades, equipamiento.

Características y protocolos de las diferentes pruebas

Fundamentos y bases teóricas.



BIBLIOGRAFÍA:

- Diamante.V.G. "Otorrinolaringología, audiología y afecciones conexas. Ed. Edimed.2 016.
- Jerger,J. "Últimos avances en audiología". Ed. Toray-Masson. 1977.
- Katz,J. "Handbook of Clinical Audiology" Baltimore, Williams &Wilkins. 1994.
- Manrique, M.Marco Algarra,J. "Audiología" CYAN, Proyectos Editoriales, S.A. 2014.
- Lehnhardt, E. "Práctica de la audiometría" Ed. Panamericana. 1992.
- Paparella M. y Shumrick D., Otorrinolaringología, Vol. 2, Madrid, España, Ed. Médica Panamericana, 1994.
- Portmann,M, Portmann, C. "Audiometría Clínica" Ed. Toray Masson. 1979.
- Quirós,J,B. D Elía, N. "Introducción a la audiometría" Ed. Paidós. 1973.
- Sebastian,G. de. "Audiología Práctica" Ed. Panamericana. 1979.
- Salesa Batle,E., Perello Scherdel,E., Bonavida Estupiña, A.: Tratado de Audiología, 2 da. Ed. Barcelona, España, 2013.
- Werner, A. Mendez.S, Salazar, E. "El ruido y la audición". Buenos Aires, Argentina, Ed. Ad-Hoc, 1995.
- Werner,A. " Teoría y práctica de las otoemisiones" Ed. Edimed. 2013.



METODOLOGÍA DE LAS CLASES

La propuesta pedagógica se enfoca en favorecer la construcción y aprendizaje de los elementos básicos de la Audiología. Se desarrollarán clases teóricas donde se presentaran conceptos e información inherente a la problemática de la audición y la comunicación

Se propenderá a un aprendizaje cooperativo, donde lxs estudiantes aporten consideraciones personales enriqueciendo de esta forma al grupo. Se presentarán casos clínicos con la finalidad de lograr la aplicación de la teoría en situaciones concretas. Se estimulará la formación de proyectos o métodos de trabajo precisos y grupales.

Al término del desarrollo de cada módulo se aplicará una metodología de taller activa-participativa grupal, la cual consiste en la comprensión, análisis y reflexión del quehacer audiológico, el contexto actual y los aportes de la literatura actualizada en relación a la diversidad en el espacio educativo.

Durante la cursada con el propósito de mejorar la comunicación y las relaciones en el espacio educativo, se proporcionará una retroalimentación al alumnx, informándole acerca de su desempeño.

Se utilizará material didáctico compuesto por gráficos, videos, computadora conectada a proyector. El aula web será utilizada como apoyo valioso para el proceso de enseñanza aprendizaje



EVALUACIÓN:

Para los estudiantes que se encuentren en el régimen de promoción sin examen final la aprobación de la cursada implica cumplir los siguientes requisitos:

- Asistir como mínimo al 80% de las clases teóricas.
- Asistir como mínimo al 80% de las clases prácticas.
- Aprobar el 80% de los trabajos prácticos requeridos por la cátedra.
- Aprobar dos exámenes parciales con una nota mínima de 6 (seis).
- La calificación final del estudiante será un promedio de las notas obtenidas en las distintas instancias de evaluación.

Los exámenes parciales cuentan cada uno con su instancia de recuperatorio.

En caso de no acceder a la promoción se procederá a un examen final con metodología a confirmar

CRONOGRAMA TENTATIVO DE CLASES:

La propuesta pedagógica posee un desarrollo de forma cuatrimestral, con una carga horaria total de 96 horas anuales.

La modalidad de dictado es semanal. Las clases son teóricas y prácticas completando cuatro horas semanales.

La materia consta de encuentros presenciales y actividades virtuales.

Lo encuentros presenciales serán acordados con anticipación y se llevarán a cabo en la facultad dentro de los días y horarios previstos para la cursada.

Las actividades virtuales tendran como marco el aula web. Se desarrollarán actividades asincrónicas y sincrónicas. Estas últimas serán avisadas con anticipación y utilizarán la plataforma zoom. Se llevarán a cabo dentro de los días y horarios de cursada.

Horario de cursadas clases: Martes de 13 a 17 hs

Horario de consulta alumnos: Martes de 13 a 17 hs



Correos electrónicos de contacto: audiologiaunlp@gmail.com

