

PPOUESTA PEDAGOGICA DE LA ASIGNATURA

Sociología

EQUIPO DOCENTE:

Prof. Titular: Carolina Escudero

JTP: Carlos Galimberti

Auxiliares Diplomados: Yenifer Galindo y Joaquín Vélez

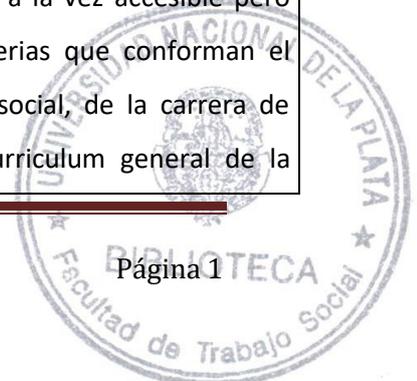
ASIGNATURAS CORRELATIVAS PRECEDENTES

Para cursar Cursada aprobada	Para cursar Final aprobado	Para rendir Final Aprobado	Para promocionar (Final aprobado a mayo)

FUNDAMENTACION

La presente propuesta pedagógica busca introducir a las y los estudiantes de la Licenciatura en Fonoaudiología en el campo de estudio de los fenómenos sociales. En particular nos interesa que reconozcan en “lo social” su ámbito de intervención profesional ya que, aunque operan sobre la condición individual de los sujetos, la función de su intervención se vincula de manera directa con la posibilidad de mejorar el desempeño comunicacional y, por lo tanto, la calidad de las interacciones sociales de dichos actores.

Nuestra propuesta se enmarca dentro de las asignaturas que se agrupan en el “trayecto de la formación teórica general” cuyo propósito es “brindar las bases teóricas para la comprensión de la comunicación y la intervención fonoaudiológica desde distintas perspectivas teórico-epistemológicas” (RCD 054-19), esto “a partir del análisis de teorías clásicas y contemporáneas que aportan contenidos fundantes para la reflexión, el conocimiento y el posicionamiento en el campo profesional” (RCD 054-19). Así mismo reviste un carácter introductorio, ya que se ubica en el primer año de la carrera, lo que nos empuja a presentar una propuesta que sea a la vez accesible pero consistente y que se articule transversalmente con el conjunto de materias que conforman el trayecto. Por otro lado, mostrar la especificidad de la inscripción en lo social, de la carrera de Fonoaudiología considerando el conjunto de las materias que, en el currículum general de la



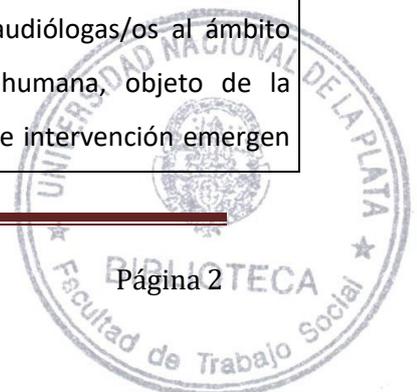
formación, abordan esta dimensión.

La particularidad del objeto de conocimiento de la sociología y del quehacer sociológico radica en una doble tarea: la de reconocimiento y la de distanciamiento. Esto es así ya que quienes nos dedicamos a pensar e intervenir en lo social, somos parte de este mundo, y la tarea de crear teorías y significados nuevos respecto de su funcionamiento se lleva a cabo a partir de reconocer que en él ya existen teorías y significados previos que son operativos socialmente, que mantienen cohesionados a los grupos y que significan a las prácticas de las que somos sujetos. Así también, el conjunto de las instituciones sociales donde las y los futuras/os fonoaudiólogas/os no escapan a esta condición paradójica que caracteriza al mundo social cuando nos encontramos con él desde un ámbito profesional, en particular si la profesión que ejercemos se inscribe en el ámbito general de las ciencias sociales.

A partir de esto es que ofrecemos de manera inicial un acceso crítico a lo que entendemos como “lo social”. Cuando decimos crítico queremos indicar dos elementos que consideramos fundamentales; por un lado la función desnaturalizadora respecto del conjunto de representaciones más o menos estables que configuran “la realidad social”, esto básicamente con el objetivo de dar cuenta de la condición histórica y por lo tanto, producto de una relación de fuerzas de toda situación social; por otro lado la importancia de conocer los principales esquemas de análisis con los cuales el pensamiento sociológico interpreta lo social, ya que es a partir de ellos que la complejidad de lo social se hace evidente, mostrando el conjunto de mediaciones y determinaciones multidimensionales que una situación específica contiene.

En función de esto nos parece oportuno introducir algunas acepciones sobre lo social con el objetivo de que los estudiantes reconozcan el carácter problemático del concepto, buscando introducir la perspectiva histórica, pero también orientando en la formación de una mirada crítica. Para ello, el reconocimiento inicial de diversas perspectivas de abordaje para pensar lo social, nos parece un primer paso importante. Aquí entonces mencionaremos algunas tramas posibles: su relación con la sociedad salarial, su relación con lo público y lo privado, su vínculo con el lenguaje del derecho y claro, su relación con la economía y la política.

No es un dato menor que esta Licenciatura en Fonoaudiología se desarrolle en la Facultad de Trabajo Social, por el contrario, es una condición que potencia la formación y que signa la orientación de la carrera y el perfil profesional. En este sentido, es nuestra responsabilidad como cátedra y equipo docente es promover la adscripción de las y los fonoaudiólogas/os al ámbito disciplinar de las ciencias sociales. No sólo porque la comunicación humana, objeto de la fonoaudiología, acontece en lo social, sino porque las instituciones típicas de intervención emergen

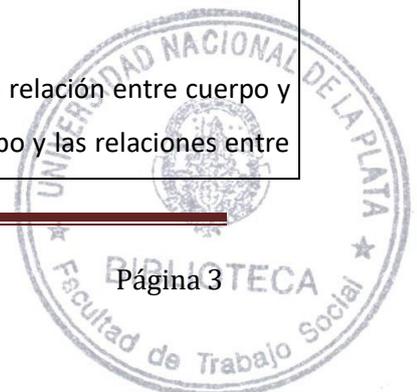


en la modernidad junto con “lo social”, aquí entonces podemos pensar en la función “normalizadora” de las instituciones y los agentes y saberes institucionalizados con la modernidad o bien podemos realzar los efectos de inclusión social e incorporación crítica a la cultura que en esas mismas instituciones podemos propiciar si, como decimos arriba, lo hacemos en perspectiva crítica y en base a un criterio de ética profesional.

Por último, mencionar como trasfondo la relación existente entre modernidad y biopolítica, la misma hace eje en el disciplinamiento del cuerpo orgánico individual y en control el cuerpo biológico de la población, es decir que la intervención sobre la condición corporal, fonética o auditiva de una persona, por más alejado que nos parezca, está determinada por aquella relación entre modernidad histórica y política de la vida. Es por esto que nuestra apuesta y responsabilidad es que esa determinación no opere ciegamente sobre nosotras/os y esto es posible sí y solo sí pensamos la intervención profesional críticamente.

Para poner en juego los elementos desarrollados arriba, proponemos el abordaje de cuatro grandes núcleos temáticos:

- Las características del pensamiento sociológico y los modos de pensar en ciencias sociales: veremos la particularidad con la que el conocimiento de lo social debe operar e inscribirse en el campo científico implica la adopción de un conjunto de “formas de hacer” que suponen a la vez una distancia y una relación con las formas de conocimiento dadas en lo social bajo la forma de “sentido común”.
- La constitución histórica de las ciencias sociales como campo de saber específico: introduciremos una mirada histórica respecto de la conformación del campo de intervención profesional a partir de ubicar en el proceso de la doble revolución la emergencia de la modernidad, de lo social, sus determinantes y sus manifestaciones. Aquí toda la deriva ligada a la conformación de la sociedad moderna, desde los sistemas fabriles, hasta las escuelas, los hospitales y la infancia.
- El conocimiento de las matrices y esquemas de pensamiento de los “clásicos de la sociología”: aquí la idea es recorrer de manera sucinta y sin perder complejidad, los desarrollos de algunos de los autores considerados canónicos en el campo disciplinar de la sociología. La idea es abordarlos sistemáticamente a partir de un triple eje: a qué problema social se enfrentaron, qué idea de sociedad construyeron, a partir de qué abordajes teórico-epistemológicos.
- El abordaje de problemas sociológicos contemporáneos ligados a: la relación entre cuerpo y lenguaje en el ámbito de las ciencias sociales; la sociología del cuerpo y las relaciones entre



ciencias sociales y campo de la salud. La inclusión de estos ejes tiene por objetivo reconocer que en la materialidad del cuerpo orgánico y en la materialidad de algunos discursos de saber institucionalizados, se manifiestan formas de dominación, desigualdad y contradicción social.

OBJETIVOS GENERAL Y ESPECIFICOS

General:

- Introducir a los estudiantes en las formas clásicas en que la Sociología hace de lo social un objeto de conocimiento y de intervención.

Específicos:

- Ubicar el surgimiento de lo social y del pensamiento sociológico en el contexto de emergencia de la modernidad histórica
- Mostrar la relación entre surgimiento de la modernidad, emergencia de las instituciones sociales que suelen ser espacios de intervención (educación, salud, trabajo) y producción de la infancia como sujeto social,
- Ofrecer un criterio sistemático de acceso a los desarrollos teóricos de los clásicos de la teoría social
- Ubicar la problematización del cuerpo en lo social como “locus” de dominación e intervención
- Ofrecer herramientas de análisis crítico de lo social considerando que el ejercicio de la profesional encuentra allí su lugar de intervención
- Formar a los estudiantes en la lectura, el manejo y el análisis de textos académicos en general y de autores clásicos en particular.
- Brindar a los estudiantes herramientas y técnicas para el análisis de textos académicos y la reflexión oral y escrita sobre problemas sociales.

CONTENIDOS

UNIDAD 1. La mirada sociológica

La perspectiva sociológica: acción-estructura; individuo-sociedad; actor-institución; red de relaciones. La sociología como disciplina científica: el lugar de la teoría, la interpretación y la práctica social, teorías sociales y teorías científicas. La particularidad del objeto: sociología y sentido común. Sociología e intervención: relaciones entre el conocimiento y la cuestión ética/política. La idea de clásico en ciencias sociales. Antecedentes históricos: el positivismo de Comte y el socialismo utópico de Saint Simon.



Bibliografía

Con * indicamos aquella bibliografía de lectura obligatoria para las comisiones de trabajos prácticos, la bibliografía de teóricos se indicará clase a clase.

Alexander, J (1990) "La centralidad de los clásicos" en Giddens y Turner La teoría social hoy. Alianza: Madrid

Bourdieu, P. (2019) Curso de sociología general 1. Conceptos Fundamentales. Siglo XXI: Buenos Aires. Selección de caps

*Bauman, Z (1994) Pensando sociológicamente. Nueva Visión: Buenos Aires. Cap.1

*Becker, H (2015) Para hablar de la sociedad la sociología no basta. Parte I. 1. Siglo XXI: Argentina

*Bourdieu, P (1990) Sociología y Cultura. Grijalbo: México. "Sociología una ciencia que incomoda"

Dubet, F (2012) ¿Para qué sirve realmente un sociólogo? Siglo XXI: Buenos Aires. Cap. 1, 3 y 10.

Giddens, A (2000) En defensa de la sociología. Alianza: Madrid.

*Lahire, B. (2006) ¿Para qué sirve la sociología? Siglo XXI: Buenos Aires. Prefacio, Introducción y Cap. 2

Lahire, B. (2006) El espíritu sociológico. Manantial: Buenos Aires. Caps. 5, 6 y 7.

Mills, W. (1994) La imaginación sociológica. Fondo de Cultura Económica: Buenos Aires

UNIDAD 2. Modernidad histórica y sociología

Surgimiento de las sociedades modernas: la economía capitalista y la república. Episteme clásica y moderna: el hombre como ser que vive, trabaja y habla. Del pensamiento sobre lo social a la sociología como disciplina científica. Lo social como objeto de intervención: modernización social, democracia y cuestión social. Perspectivas teóricas sobre lo social: Castel, Arendt y Donzelot.

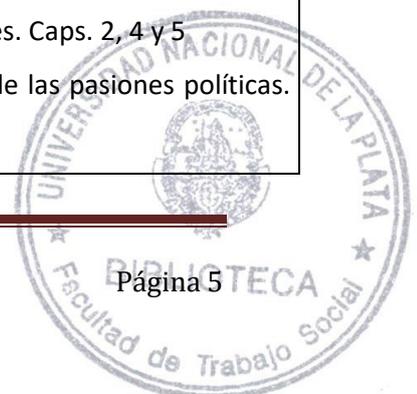
Bibliografía

Con * indicamos aquella bibliografía de lectura obligatoria para las comisiones de trabajos prácticos, la bibliografía de teóricos se indicará clase a clase.

Arendt, H (2009) La condición humana. Paidós: Buenos Aires

*Castel, R. (1995) La metamorfosis de la cuestión social. Paidós: Buenos Aires. Caps. 2, 4 y 5

Donzelot, J. (1994); La invención de lo social. Ensayo sobre la declinación de las pasiones políticas. Nueva Visión: Buenos Aires. Caps. 1 y 3



Foucault, M. (2007) Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas. Siglo XXI: Buenos Aires.

Giddens, A. (1994); El capitalismo y la moderna teoría social. Editorial Labor: Barcelona. Introducción.

Hobsbawn, E. (2009) La era de la revolución. 1789-1848. Critica Editorial: Buenos Aires.

Hobsbawn, E (2010) La era del capital. 1848-1875. Critica Editorial: Buenos Aires.

*Nisbet, R. (1969); La formación del pensamiento sociológico. Amorrortu: Buenos Aires. Cap. 2

Zeitling, I. (1993) Ideología y teoría sociológica. Amorrortu: Buenos Aires

UNIDAD 3. Esquemas clásicos de pensamiento sociológico I

Karl Marx: dialéctica materialista y crítica social. La contradicción como principio estructurante de lo social: relaciones sociales de producción. Trabajo asalariado y capital como contradicción constitutiva de las sociedades modernas. Teoría del valor, el trabajo como mercancía y la plusvalía. Estructura, superestructura, ideología. Explotación social y lucha de clases.

Bibliografía

Con * indicamos aquella bibliografía de lectura obligatoria para las comisiones de trabajos prácticos, la bibliografía de teóricos se indicará clase a clase.

Astarita, R. (2004). Valor, mercado mundial y globalización. Ediciones cooperativas: Buenos Aires. Cap. 2

Giddens, A. (1994). El capitalismo y la moderna teoría social. Labor: Barcelona. Selección.

Hall, S. (2016) Estudios Culturales 1983. Una historia teórica. Paidós: Buenos Aires. Caps. 4, 5 y 6

*Marx, K. (2015) Introducción a la crítica de la economía política. Siglo XXI: Buenos Aires. Prefacio

*Marx, K. y Engels, F. (1984) Trabajo Asalariado y Capital. En Obras escogidas. Cartago: Buenos Aires. Selección

Marx, K (1996) El capital. Tomo 1, Vol. 1. Siglo XXI: Buenos Aires. Epílogo a la segunda edición y cap. 1

*Marx, K. y Engels, F. (1974) La ideología alemana. Pueblos Unidos: Barcelona. Selección.

Tarcus, H. (2015). "Introducción. Leer a Marx en el siglo XXI". En Marx, K. Antología. Siglo XXI: Buenos Aires

UNIDAD 4. Esquemas clásicos de pensamiento sociológico II



Emile Durkheim: la construcción de la sociología como ciencia social autónoma y su institucionalización como disciplina académica. Los hechos sociales y las reglas de método. Exterioridad y coerción de los hechos sociales. Modernización social, individualismo y diferenciación funcional. Anomia. Conciencia moral e integración social. Solidaridad social.

Bibliografía

Con * indicamos aquella bibliografía de lectura obligatoria para las comisiones de trabajos prácticos, la bibliografía de teóricos se indicará clase a clase.

Durkheim, E. (2004) La división del trabajo social. Ediciones Libertador: Buenos Aires

*Durkheim, E. (1985) Las reglas del método sociológico. Hispanoamérica: Buenos Aires. Selección

*Durkheim, E. (2016) El suicidio. Estudio de sociología. Epublibre. Selección.

Giddens, A. (1994). El capitalismo y la moderna teoría social. Labor: Barcelona

Giddens, A (1993) Escritos Selectos de Emile Durkheim. Nueva Visión: Buenos Aires. Introducción

Habermas, J. (1999) Teoría de la acción comunicativa II. Crítica de la razón funcionalista. Taurus: Madrid. Selección. Pp. 111 a 132.

Portantiero, J. C. (1985). La sociología clásica: Durkheim y Weber. Centro Editor de América Latina: Buenos Aires.

Sarmiento, J. (2018) Teoría Social y Trabajo Social. Aportes de los clásicos al estudio de la cuestión social. Edulp: La Plata

UNIDAD 5. Esquemas clásicos de pensamiento sociológico III.

Max Weber: La comprensión de los fenómenos sociales e históricos como manifestaciones de la cultura humana. Sociología comprensiva, sentido de la acción social y explicación. El método comparativo de los tipos ideales. Modernización y racionalización social, el ejemplo de la ética protestante. Estado moderno, dominación legítima y burocratización.

Bibliografía

Con * indicamos aquella bibliografía de lectura obligatoria para las comisiones de trabajos prácticos, la bibliografía de teóricos se indicará clase a clase.

Becker, H (2015) Para hablar de la sociedad la sociología no basta. Parte II. 9. Siglo XXI: Argentina

Giddens, A. (1994). El capitalismo y la moderna teoría social. Labor: Barcelona



Habermas, J. (1999) Teoría de la acción comunicativa I. Racionalidad de la acción y racionalización social. Taurus: Madrid. Cap. 2 y 4.

Portantiero, J. C. (1985). La sociología clásica: Durkheim y Weber. Centro Editor de América Latina: Buenos Aires

Rabotnikov, N. (1989). Max Weber: Desencanto, política y democracia. UNAM: México

Weber, M. (1989) Ensayos sobre metodología sociológica. Buenos Aires: Amorrortu. Selección

Weber (1991). Escritos políticos. Madrid: Alianza. Selección.

*Weber, M. (1993) La ética protestante y el espíritu del capitalismo. Ediciones Península: Barcelona. Selección

*Weber, M (1992) Economía y Sociedad. FCE: México. Selección

UNIDAD 6. Algunos temas de sociología contemporánea.

Características del pensamiento sociológico contemporáneo: representación, lenguaje, pensamiento relacional. Teoría general de la sociedad y sociologías específicas. Algunos ejes para trabajar: cuerpo y lenguaje en el ámbito de las ciencias sociales; sus relaciones en el ámbito de la salud y en el ámbito escolar.

Bibliografía

Con * indicamos aquella bibliografía de lectura obligatoria para las comisiones de trabajos prácticos, la bibliografía de teóricos se indicará clase a clase.

Alexander, J (2001) Las sociologías después de la segunda guerra mundial. Gedisa: Madrid. Cap. 1 Qué es la teoría.

Becker, H (2015) Para hablar de la sociedad la sociología no basta. Parte II. 13. Siglo XXI: Argentina

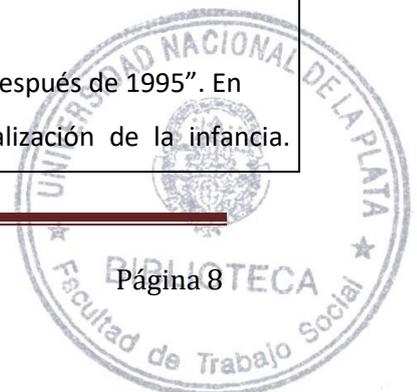
*Bourdieu, P (1986) Notas previsionales sobre la percepción social del cuerpo. En materiales de sociología crítica. La piqueta: Madrid

*Colángelo, A. (2011) El saber médico y la definición de una naturaleza infantil entre fines del siglo XIX y principios del Siglo XX en Argentina. En Cosse, I. (2011) Infancias, políticas y saberes en Argentina y en Brasil. Teseo: Buenos Aires

Corcuff, P (2013) Las nuevas sociologías. Principales corrientes y debates 1980-2010. Siglo XXI: Argentina. Introducción de Gabriel Kessler y selección.

Corcuff, P (2006) "Sociología y compromiso: nuevas pistas epistemológicas después de 1995". En

*Di Deo, A. (2019) Escuela, encierro de los cuerpos infantiles y medicalización de la infancia.



Disponible en Revista científica de UCES. Vol 24. N° 1: Buenos Aires

*Foucault, M (1972) Las grandes funciones de la medicina en nuestra sociedad. En Foucault, M (2012) El poder, una bestia magnífica. Siglo XXI: Buenos Aires

Finkel, L. (1992) "Construcción de la percepción". En Crary y Kwinter (eds.) Incorporaciones. Teorema: Madrid.

*Goffman, I. (1986) La situación descuidada. En materiales de sociología crítica. La piqueta: Madrid

Haber, S. y Renault, E., (2007) ¿"Un análisis marxista de los cuerpos?". En AA.VV. (2007) Cuerpos dominados, cuerpos en ruptura. Nueva Visión: Buenos Aires. Le Breton (2002) La sociología del cuerpo. Nueva Visión: Buenos Aires. Selección

Lahire, B. (2006). Para que sirve la sociología. Siglo XXI. Buenos Aires.

Rabinow, P. (1992) Artificialidad e ilustración. De la sociobiología a la biosocialidad. En Crary y Kwinter (eds.) Incorporaciones. Teorema: Madrid.

Rose, N (2012) Políticas de la vida. Biomedicina, poder y subjetividad en el siglo XXI. UNIFE: Buenos Aires. Cap. VIII "La biología del control"

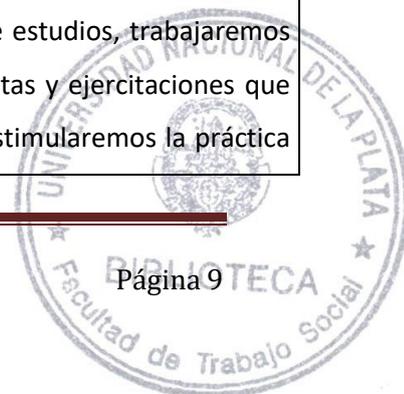
Turner, F. (1992) "Biología y belleza". En Crary y Kwinter (eds.) Incorporaciones. Teorema: Madrid.

METODOLOGIA DE TRABAJO

La cursada tendrá una modalidad de trabajo teórico-práctica de frecuencia semanal. Les estudiantes cursarán una vez por semana una clase teórica de dos horas y una clase práctica también de dos horas que se articularán entre si en función de la continuidad temática. La clase teórica tendrá como característica principal el desarrollo expositivo de un tema, que brindará marcos analíticos generales, puntualizando en contextualizaciones y debates. El uso del pizarrón será un recurso imprescindible para favorecer la visualización de los temas, conceptos y sus relaciones, también el recurso a imágenes disparadoras (aquí puede ser imágenes que lleve impresas o proyección si se dispone de la tecnología necesaria).

Las clases prácticas profundizarán en el análisis de alguna problemática o concepto específico según la unidad temática que se este trabajando y tendrá una dinámica de taller, con mayor participación por parte de los estudiantes en el proceso de construcción del conocimiento. Será un ámbito de trabajo colectivo en el que se espera promover la reflexión, el intercambio, la producción y la discusión entre estudiantes, guiados por las propuestas y coordinación del docente a cargo.

Reconociendo el carácter introductorio e inicial de la materia en el plan de estudios, trabajaremos también sobre la formación del oficio de estudiante, brindando herramientas y ejercitaciones que contribuyan al trabajo de lecto-comprensión de materiales académicos y estimularemos la práctica



de la comunicación verbal y escrita de los temas e ideas abordados en las clases.

En términos de recursos didácticos, si bien apuntamos a fortalecer el trabajo con las fuentes primarias de la teoría sociológica, el trabajo disparador a partir de materiales periodísticos o audiovisuales acompañará nuestra estrategia de enseñanza, así mismo trabajaremos con guías de lectura que acompañen a las y los estudiantes en su primer encuentro los textos, con el interés de contribuir a la comprensión de las ideas y de las estructuras argumentativas que se ponen en juego. La proyección y planificación de las clases también es un elemento central de esta propuesta, así como contamos con un cronograma tentativo de clases que funciona como hoja de ruta y guía tanto para docentes como para estudiantes, clase a clase trabajaremos con la explicitación clara de los objetivos propuestos y realizaremos el vínculo que cada encuentro tiene, con el precedente y el subsiguiente, enmarcando la continuidad pedagógica en sintonía con los objetivos del programa. El esfuerzo por dotar de coherencia lo que se hace con lo que se propone guía el espíritu de la metodología de trabajo.

EVALUACION

La modalidad de evaluación de la materia se enmarca en las opciones que propone el Régimen de Enseñanza y Promoción de nuestra casa de estudio, remitimos sintéticamente los requisitos que acompañan a cada una de ellas

1) Por un lado contamos con el **régimen de promoción con examen final**, para quienes se decidan por esta opción la aprobación de la cursada implica el cumplimiento de las siguientes condiciones: - Contar con un 70 % de asistencia a las clases prácticas.

-La entrega en tiempo y forma de la totalidad de los trabajos prácticos requeridos por la cátedra en esa instancia.

-La aprobación del examen parcial con una nota mínima de 4 (cuatro).

2) Por otro lado contamos con el **régimen de promoción sin examen final**, para quienes se decidan por esta opción, la aprobación de la cursada implica cumplir con las siguientes condiciones:

-Contar con el 80% de asistencia las clases teóricas

-Contar con el 80% de asistencia a las clases prácticas

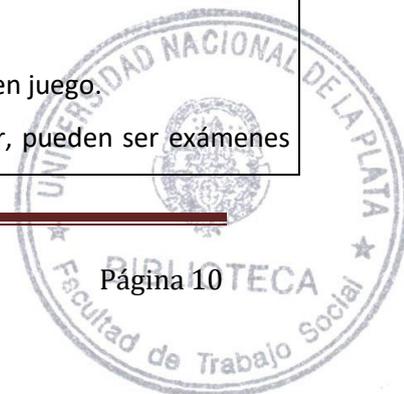
-Aprobar el examen parcial de prácticos con una nota mínima de 6 (seis).

-Aprobar las actividades prácticas requeridas en los prácticos con una nota mínima de 6 (seis)

-Aprobar el parcial de teóricos con una nota mínima de 6 (seis)

La nota final resulta de un promedio de las diferentes evaluaciones puestas en juego.

La forma que tomarán los exámenes se ajustará a los contenidos a evaluar, pueden ser exámenes



tradicionales, domiciliarios, a libro abierto, etc.

Todos los exámenes cuentan con derecho a dos recuperatorios.

Comentarios de adecuación durante el año 2022

El segundo cuatrimestre del año 2022 se presenta con un esquema que nos orienta hacia la presencialidad completa, en ese sentido desde la cátedra sostendremos una dinámica que contemple la mayor presencialidad posible. Sin embargo, sostendremos el uso del aula virtual en la modalidad de aula extendida particularmente en relación a los siguientes ejes de organización del intercambio con los estudiantes y del trabajo docente:

- La comunicación institucional de la cátedra con los estudiantes será a través de la plataforma de aulasweb
- La comunicación de los estudiantes con la cátedra será a través de la plataforma de aulasweb (avisos de inasistencias, entrega de certificados, pedido de certificados, etc).
- El cronograma de clases y la bibliografía de todas las unidades del programa estarán disponibles en versión digital en aulasweb e indicaremos clase a clase los materiales trabajados y el objetivo pedagógico puesto en juego en el espacio aúlico
- Las evaluaciones de prácticos y la evaluación de teóricos (en este ultimo caso, solo para quienes accedan a la promoción) serán en modalidad domiciliaria y la entrega será a través de la herramienta tarea de la plataforma de aulasweb
- En caso de que algune docente de la cátedra necesite hacer aislamiento por covid, la idea es que la clase no se pierda, sino que se proponga alguna actividad compensatoria en la plataforma de aulasweb
- Usaremos la plataforma de aulasweb para dejar material audiovisual complementario o de referencia para ejercicios de trabajo.

Mail de contacto:

sociologiafonofts@gmail.com

CRONOGRAMA TENTATIVO DE CLASES

Clase	Día	Teóricos	Prácticos
1	9/8	Presentación General/ dinámica/propuesta teórica y recorrido - Unidad 1	Presentación general de la materia y la propuesta de trabajo



2	16/8	Unidad 1 - La mirada Sociológica	Unidad 1 - La mirada Sociológica
3	23/8	Unidad 2 – Modernidad histórica y sociología – Perspectiva 1	Unidad 1 - La mirada Sociológica
4	30/8	Unidad 2 – Modernidad histórica y sociología – Perspectiva 2	Unidad 2 - Modernidad histórica y sociología - Perspectiva 1
5	6/9	Unidad 3 –Marx	Unidad 2 - Modernidad histórica y sociología - Perspectiva 2 Presentación TP N° 1 (grupal)
6	13/9	Unidad 3 - Marx	Unidad 3 - Esquemas clásicos de pensamiento sociológico I - Karl Marx
7	20/9	Unidad 4 - Durkheim	Unidad 3 - Esquemas clásicos de pensamiento sociológico I - Karl Marx
8	27/9	Unidad 4 - Durkheim	Unidad 4 - Esquemas clásicos de pensamiento sociológico II - Emile Durkheim
9	4/10	Unidad 5 - Weber	Unidad 4 - Esquemas clásicos de pensamiento sociológico II - Emile Durkheim
10	11/10	Repaso para el parcial	Unidad 4 - Esquemas clásicos de pensamiento sociológico II - Emile Durkheim Evaluación (individual)
11	18/10	Consignas de parcial via campus	Unidad 4 - Esquemas clásicos de pensamiento sociológico III - Max Weber
12	25/10	Entrega del parcial Unidad 6 – Temas de sociología contemporánea	Unidad 6 - Temas de sociología contemporánea - Cuerpo y educación Presentación TP N° 3 (grupal)
13	1/11	Unidad 6 – Temas de sociología contemporánea	Unidad 6 - Temas de sociología contemporánea - Cuerpo y educación
14	8/11	Entrega de notas del parcial	Clase de cierre
15	15/11	Recuperatorio	Entrega de notas

