

PROPUESTA PEDAGÓGICA 2022

LICENCIATURA EN FONOAUDIOLOGÍA

ACCIONES Y PRÁCTICAS EN AUDIOLOGÍA

EQUIPO DOCENTE:

Profesora Titular: Dra. Karina Cittadino

Jefa de Trabajos Prácticos: Dra. Estela Salazar

Ayudante diplomada: Lic- Karen García

ASIGNATURAS CORRELATIVAS PRECEDENTES

No posee	No posee	No posee	No posee
No posee	No posee	No posee	No posee

FUNDAMENTACIÓN

La audición es un sentido esencial para el ser humano que le permite estar conectado al mundo sonoro, estar alerta frente a situaciones de peligro y en un nivel más simbólico permite el adecuado desarrollo del lenguaje oral y del pensamiento. Entonces cualquier patología que afecte a la audición repercute en distinto grado y en diferentes aspectos de la vida de una persona, desde lo emocional como sentirse aislado, hasta lo social, al no poder comunicarse adecuadamente.

Un fonoaudiólogo/fonoaudióloga evalúa el funcionamiento auditivo, pero finalmente valora la conducta auditiva de las personas. La conducta incluye a la función y es lo que la persona hace con lo que oye o deja de oír. La conducta está unida incluso a compensaciones de o



tros sentidos.

Las acciones profesionales fonoaudiológicas de medición de la audición son de valor fundamental en el abordaje a nivel diagnóstico y terapéutico. Reformulan los procedimientos ante la medición de la audición periférica como de procesos centrales.

Es por tanto imprescindible la reflexión permanente del quehacer profesional. La dimensión audición como objeto de estudio y las prestaciones audiológicas, son uno de los más evidentes servicios que un profesional de la Fonoaudiología realiza. Esto es así, quizás, por ser prácticas tangibles, y porque dan vinculaciones fuertes en el ámbito de la salud entre profesionales, o por involucrar un importante y vital sentido, como lo es la audición en el desarrollo de un ser humano. La audición es una dimensión que puede ser abordado de manera parcializada o reducida y omitir mucho de su complejidad y su incidencia en la calidad de vida de las personas.

El sentido de la audición es parte de la salud integral; nos permite escuchar a nuestro alrededor, nos ayuda a mantener el equilibrio corporal pero esencialmente nos permite la comunicación a través del lenguaje.

OBJETIVOS GENERALES

Esta asignatura, ofrece un ámbito de formación no solo abocado a la capacitación técnica sino también, orientado a generar estrategias y herramientas adecuadas para enfrentar con solvencia y conocimiento la práctica del área audiológica, considerando que los adelantos de la investigación, la ciencia, la tecnología y el desarrollo de la electrónica, nos aportan grandes medios de diagnóstico y tratamiento.

El presente módulo tiene como finalidad permitir a los alumnx desarrollar experiencia y habilidad supervisada, en los ámbitos de desempeño profesional fonoaudiológico en relación a la evaluación y terapéutica audiológica.



La implementación de las prácticas profesionales supervisadas tiene como objetivo acercar a los alumnos al ejercicio profesional en su real dimensión, permitiendo que los conocimientos aprendidos y aprehendidos en el transcurso de la carrera encuentren un correlato real con las prácticas en el campo laboral.

Resulta primordial desarrollar competencias profesionales en la prestación audiológica en su aspecto técnico y clínico, desde la identidad fonoaudiológica.

Se prevé promover la investigación científica y la extensión universitaria desde la instancia de formación en el grado universitario.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Implementar prácticas audiológicas que constituyan un espacio esencial para la construcción de aprendizajes que integran el proceso formativo del Fonoaudiólogo/a.
- Aplicar las pruebas objetivas y subjetivas en la valoración de resultados del área audiológica.
- Evaluar los pacientes de distintos rangos etarios.
- Lograr la expertiz apropiada en el manejo de los distintos equipos de medición.
- Desarrollar criterios clínicos en la elección de procedimientos de examen.
- Reconocer las particularidades de la evaluación y terapéutica audiológica.
- Elaborar las estrategias y herramientas adecuadas para enfrentar la evaluación y terapéutica del área audiológica.
- Obtener determinación de diagnósticos diferenciales y topodiagnósticos de la lesión.



- Confeccionar informes de evaluación y orientaciones terapéuticas.
- Adaptar con pericia, los recursos terapéuticos.
- Utilizar con destreza protocolos estandarizados, aparatología disponible, test y recursos en la atención de los pacientes.
- Mostrar la capacidad de un ejercicio ético profesional, con sensibilidad propia de la disciplina en la que se forma, e interdisciplinar al servicio de la comunidad.

CONTENIDOS

UNIDAD TEMÁTICA I

Medición de la audición

Realización de historia clínica.

Acumetría: práctica de diferentes técnicas.

Audiometría tonal liminal: determinación vía aérea y vía ósea.

Pruebas audiométricas: evaluación con Weber, Rinne, Bing y Gellé.

Ensayo de ensordecimiento: estrategias de aplicación.

Índice de Oclusión Sullivan.

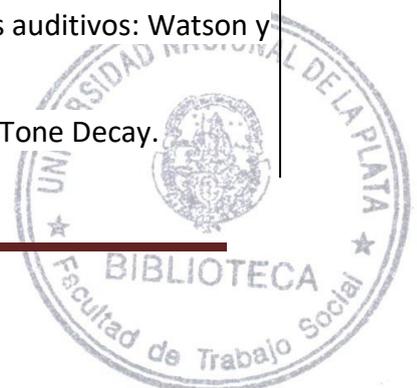
Graficación, análisis, correlación y discusión de casuística.

UNIDAD TEMÁTICA II

Audiometría supraliminar.

Evaluación de fenómenos de la distorsión sonora. Prueba de Umbrales auditivos: Watson y Tolan. Prueba de umbral diferencial: SISI.

Valoración de los fenómenos de adaptación y fatiga auditiva: Carhart. Tone Decay.



Graficación, análisis, correlación y discusión de casuística.

UNIDAD TEMÁTICA III

Logaudiometría.

Determinación de umbrales. Material utilizado.

Aplicación de enmascaramiento.

Práctica de logaudiometría por vía ósea.

Graficación, análisis, correlación y discusión de casuística.

UNIDAD TEMÁTICA IV

Simulación y disimulación de la hipoacusia

Aplicación de técnicas en simulación, exageración y disimulación de la hipoacusia.

Tácticas de despistaje del simulador. Pruebas informales.

Evaluación con pruebas formales subjetivas tonales y vocales.

Graficación, análisis, correlación y discusión de casuística.

UNIDAD TEMÁTICA V

Impedanciometría.

Ejecución de timpanometría.

Determinación del reflejo estapediano.

Graficación, análisis, correlación y discusión de casuística.

UNIDAD TEMÁTICA VI

Acufenometría

Mediciones Psicoacústicas intensidad, timbre, nivel de enmascaramiento.

Determinación Inhibición Residual (IH)

Medición Psicoemocional: Test de incapacidad del Tinnitus (THI).



Test del nivel de Hiperacusia (THS). Diagnóstico diferencial para Hiperacusia, Misofonía y Reclutamiento. Distintas modalidades de abordaje.

Graficación, análisis, correlación y discusión de casuística

UNIDAD TEMÁTICA VII

Otoemisiones acústicas

Valoración de otoemisiones espontáneas.

Valoración de otoemisiones transitorias.

Valoración de otoemisiones producto de distorsión.

Graficación, análisis, correlación y discusión de casuística.

UNIDAD TEMÁTICA VIII

Potenciales evocados auditivos

Electrococleografía

Potenciales evocados auditivos del tronco cerebral.

Potenciales evocados auditivos de latencia media y larga latencia.

Potenciales evocados auditivos de estado estable.

Graficación, análisis, correlación y discusión de casuística.

UNIDAD TEMÁTICA IX

Diagnóstico funcional e informe audiológico.

Correlaciones

Interpretación de resultados, parámetros.

Diagnóstico, informe audiológico y protocolos.



BIBLIOGRAFÍA:

- Diamante.V.G. "Otorrinolaringología, audiología y afecciones conexas. Ed. Edimed.2 016.
- Jerger,J. "Últimos avances en audiología". Ed. Toray-Masson. 1977.
- Katz,J. "Handbook of Clinical Audiology" Baltimore, Williams &Wilkins. 1994.
- Manrique, M.Marco Algarra,J. "Audiología" CYAN, Proyectos Editoriales, S.A. 2014.
- Lehnhardt, E. "Práctica de la audiometría" Ed. Panamericana. 1992.
- Paparella M. y Shumrick D., Otorrinolaringología, Vol. 2, Madrid, España, Ed. Médica Panamericana, 1994.
- Portmann,M, Portmann, C. "Audiometría Clínica" Ed. Toray Masson. 1979.
- Quirós,J,B. D Elía, N. "Introducción a la audiometría" Ed. Paidós. 1973.
- Sebastian,G. de. "Audiología Práctica" Ed. Panamericana. 1979.
- Salesa Batle,E., Perello Scherdel,E., Bonavida Estupiña, A.: Tratado de Audiología, 2 da. Ed. Barcelona, España, 2013.
- Werner, A. Mendez.S, Salazar, E. "El ruido y la audición". Buenos Aires, Argentina, Ed. Ad-Hoc, 1995.
- Werner,A. " Teoría y práctica de las otoemisiones" Ed. Edimed. 2013.

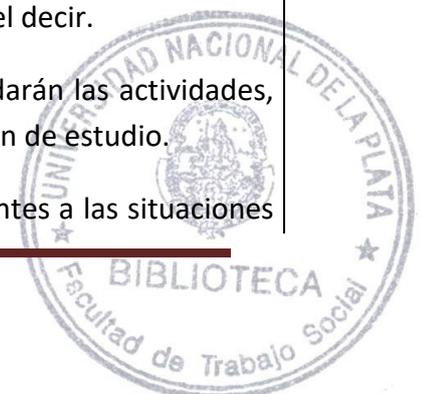
METODOLOGÍA DE LAS CLASES PRÁCTICAS

La propuesta pedagógica apunta a hacer posible un recorrido de construcción y aprendizaje de los elementos básicos de la Audiología. Con tal propósito se trabajarán los contenidos propuestos bajo una modalidad teórico-práctica.

Las clases prácticas tendrán una modalidad de organización en que se desarrollen actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales básicas relacionadas con la Audiología, utilizando una metodología activa, basada en la pedagogía del hacer y no solo del decir.

Sobre la base de la concepción constructiva del aprendizaje se abordarán las actividades, en orden de complejidad creciente y de un modo articulado con el plan de estudio.

Se desarrollarán en forma grupal, adecuando el número de participantes a las situaciones



especiales de cada práctica. Como características de la persona a examinar, infraestructura edilicia, características del territorio, etc.

Se realizarán bajo la supervisión de la Jefa de Trabajos Prácticos, asistida por la Adscripta quienes darán orientación, seguimiento y evaluación al trabajo de los practicantes.

Además de las clases prácticas de campo, se propone efectuar clases prácticas áulicas, ateneos donde se formen grupos de discusión, estudio de casos, propuestas conjuntas de estrategias a implementar, evaluación y comentario grupal de los resultados de prácticas realizadas, que faciliten el entrenamiento en la solución de problemáticas concretas.

Antes de cada práctica los estudiantes serán evaluados en forma oral sobre los contenidos teóricos de la práctica a realizar.

Dichas clases prácticas permitirán al estudiante la primera aproximación a actividades que se plantearán en su actividad futura y al docente evaluar los progresos.

Material didáctico:

- Equipos de medición
- Power Point
- Videos y material fílmico de apoyatura.
- Aula web. (Como aula extendida)
- Artículos de difusión
- Guías de lectura y orientación temática.

EVALUACIÓN:

Para los estudiantes que se encuentren en el régimen de **promoción sin examen final** la aprobación de la cursada implica cumplir los siguientes requisitos:.

- Asistir como mínimo al 80% de las clases.
- Asistir a los 3 encuentros en territorio (Carácter obligatorio)
- Aprobar el 80% de los trabajos prácticos requeridos por la cátedra en esa instancia.
- Aprobar dos exámenes parciales con una nota mínima de 6 (seis).



-La calificación final del estudiante será un promedio de las notas obtenidas en las distintas instancias de evaluación.

Los centros de prácticas recibirán una devolución del material que se haya producido

Se diseñarán actividades prácticas que permitan el desarrollo de los conceptos dados y la resolución de situaciones específicas en diversos entornos.

Promoción con examen final:

Según normativa vigente, para la aprobación de la cursada el/la estudiante deberá contar con el 70% de asistencia a las clases y aprobación de los parciales con un mínimo de 4 (cuatro).

La práctica en territorio requiere asistencia del 100%

CRONOGRAMA TENTATIVO DE CLASES:

La propuesta pedagógica posee un desarrollo de forma cuatrimestral, con una carga horaria total de 96 horas anuales.

La modalidad de dictado es semanal. Las clases son prácticas completando cuatro horas semanales.

Se realizarán prácticas áulicas en el horario de la cursada y prácticas en territorio **en horario y día a confirmar. Las mismas pueden ser en horarios diferentes a la cursada**

Horario de cursadas áulicas: Lunes 14 a 18 hs

Horario de cursadas clases prácticas en territorio: a confirmar

Horario de consulta alumnos: Lunes de 14 a 18 hs

Correos electrónicos de contacto: karinacittadino@hotmail.com

estelabsalazar@yahoo.com.ar

audiologiaunlp@gmail.com

