

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
ESCUELA SUPERIOR DE TRABAJO SOCIAL

CATEDRA
ANTROPOLOGIA SOCIAL I

Profesora Titular: *Lic. Virginia Ceirano*

Profesora Adjunta: *Lic. Marcela Trincheri*

Jefa de Trabajos Prácticos: *Lic. Claudia Tello*

Ayudantes Diplomados

Lic. Mariana Chaves, Lic. Néstor Artiñano,

Lic. Ramiro Segura, Lic. Sabrina Mora,

Ayudantes Alumnos

Viviana Maidana,

Elisa Pelayo

CICLO LECTIVO 2003



Régimen de promoción de la materia:

Ei régimen de promoción de la asignatura es con examen final. Para probar la cursada de la materia deben cumplimentar el 70 % de asistencia a las clases prácticas y aprobar el 70 % de los trabajos prácticos. Se realizarán dos evaluaciones parciales que deberán aprobar con un mínimo de 4 puntos cada una, cada evaluación parcial tendrá 2 recuperatorios.

Se presenta otra opción para los alumnos que es rendir el examen final de k. materia en dos bloques del siguiente modo:

Primera parte: al finalizar el primer cuatrimestre y habiendo aprobado en la primera fecha o en el primer recuperatorio el examen parcial, podrán rendir examen semi-final” de las unidades temáticas desarrolladas con la correspondiente bibliografía obligatoria de los trabajos prácticos y de los teóricos

Segunda parte al finalizar el segundo cuatrimestre y habiendo aprobado el segundo examen parcial en la primer fecha o en el primer recuperatorio, rendirán las unidades temáticas desarrolladas en el mismo con la correspondiente bibliografía obligatoria, en fecha prefijada por la Cátedra.

en ambos casos el puntaje mínimo será de 4 puntos para cada uno.

El alumno que haya aprobado los dos semi-finales no deberá rendir examen final, pero sí deberá tirar boleta y presentarse en las mesas correspondientes al ciclo lectivo, de diciembre y marzo, para volcar la nota final que se compondrá del promedie de los dos exámenes semi-finales y el concepto en relación a su participación en clase.

Si el alumno desaprobara alguno de los semi-finales deberá rendir examen final. Si lo hace en las fechas correspondientes de exámenes del ciclo lectivo, diciembre y marzo, preparará para el mismo sólo el bloque desaprobado.

Si el alumno rindiera luego de estas fechas se le tomará examen de las dos partes.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE
LA PLATA ESCUELA
SUPERIOR DE TRABAJO
SOCIAL**

**Cátedra: Antropología Social 1
Ciclo lectivo 2003**

PROGRAMA

UNIDAD TEMATICA 1: El Iluminismo y la construcción de la visión de los “otros”: el “buen salvaje”. Las teorías evolucionistas del siglo XIX en Ciencias Naturales y en el campo social. Las analogías entre el orden natural y social-cultural. La “naturalización” de los fenómenos sociales. Las...relaciones naturaleza.-cultura: postulados de Morgan y Marx. Cultura y Civilización; la prohibición del incesto en Lévi-Strauss. Las ideas de “orden y progreso”. Civilización o Barbarie. El modelo de la ciencia y la constitución de las ciencias sociales. La Antropología como disciplina científica.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

Leclerc, G. ANTROPOLOGIA Y COLONIALISMO. Madrid, Comunicación. Serie B, 1973. Cap.: Las luces, pre-antropología y pre-colonialismo (págs.235 a 264). La concepción de las sociedades no occidentales en el siglo XIX. (págs.19 a 28) La colonización como aculturación. (págs.87 a 102).

Darwin, Ch. EL ORIGEN DEL HOMBRE. México, Ed. Mexicanos Un dos, 1982 (selección de capítulos).

Engels, F. "El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado". (Ediciones varias).

Lischetti, Mirtha. “Naturaleza y Cultura”. En: Lischetti, M (comp). ANTROPOLOGIA. Bs.As., EUDEBA, 1997. (págs.209 a 232)



Lévi-Strauss, C. "Naturaleza y Cultura" "El problema del incesto". En: LAS ESTRUCTURAS ELEMENTALES DEL PARENTESCO. Bs.As., Paulos, 1969. (págs.35 a 59)

Márkus, G. MARXISMO Y ANTROPOLOGIA. Barcelona, Grijalbo ,1973 Págs. 8 a 27. '

Tacca, M. "El siglo XIX: Orden y progreso". En: Lischetti, M. ANTROPOLOGIA. Bs.As', EUDEBA, 1997. Págs. 87 a 105.

Hintze, Susana. "El surgimiento de las ciencias sociales. Contexto histórico y fundamentos teóricos".

Giddens, A EL CAPITALISMO Y LA MODERNA TEORIA SOCIAL Labor, 1992. (Selección Cap. I: "La alienación y la Teoría de la Economía p.p. 44 a 52)

Foucault, M. Prefacio de Las Palabras y Las Cosas. En: Terán, O. (comp MICHEL FOUCAULT (Discurso, Poder y Subjetividad). Bs. As, El cielo por asalto, 1993.

UNIDAD TEMATICA 2: El darwinismo social. El racismo. Cuestionamiento al concepto de "raza". La "racialización" de las relaciones de clase. Los conceptos de "prejuicio", "discriminación" y "exclusión" en el análisis de las problemáticas sociales. Las construcciones del concepto "cultura" en las corrientes clásicas de la Antropología (Evolucionismo, Difusionismo y escuelas histórico-culturales, Funcionalismo y Estructuralismo). La cultura como totalidad. Relativismo cultural vs. Etnocentrismo. Contacto cultural y cambio. La colonización como aculturación.

Aportes de la Antropología al trabajo de campo: el desarrollo de la Etnografía (el acceso, la relación con el "otro", la observación, entrevistas y presentación de la información).

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

Mazettelle, L.-Sabarots, H. "Poder, racismo y Exclusión": Tras las huellas del racismo (págs.331 a 348); El racismo como problemática científica (págs.357 a 368). En.



Lischetti, M. (comp), op.cit.

Margulis, M.-Urresti, M y otros. LA SEGREGACION NEGADA. Cultura y Discriminación Social. Bs.As., Biblos, 1998. Caps. : “La “racialización de las relaciones de clase”; “La “racialización” de las relaciones de clase en Buenos Aires”; “El chiste y la exclusión: aproximación sociológica a los chistes discriminatorios”.

Neufeld, María R. “Crisis y vigencia de un concepto: la cultura en la aplicación de la Antropología” . En: Lischetti, M. (comp.), op. cit., (págs.381 a 396)

Hammersley, M.- Atkinson, P. ETNOGRAFIA (Métodos de Investigación) Barcelona, Paidós, 1994. En especial: Caps. 3 y 5.

Boivin, M y otros. CONSTRUCTORES DE OTREDAD. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Bs. As., EUDEBA, 1997. Cap.: La Observación Participante.

García Canclini, N. CULTURA Y SOCIEDAD. México, Cuadernos SEP, 19 4.

UNIDAD TEMATICA 3: La situación colonial y los procesos de descolonización. Diferencia, diversidad, desigualdad en el análisis de los cambios socioculturales. Los conceptos de dominación, hegemonía y subalternidad. Las nuevas problemáticas emergentes después de la segunda guerra mundial: La pobreza, los problemas raciales y étnicos. Clase y Cultura. La situación latinoamericana y los planes desarrollismo La “antropología de la pobreza” de O. Lewis.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

Boivin, M.- Rosato, A.-Arribas, V. “La construcción del otro por la de igualdad” (págs. 147 a 161). En: Boivin, M y otros. CONSTRUCTORES DE OTREDAD. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Bs. As., EUDEBA, 1997.

Balandier, G. TEORIA DE LA DESCOLONIZACION (Las dinámicas sociales). Bs.As., Tiempo Contemporáneo, 1973. Caps.: III y IV.

Neufeld, M. “Cultura y Subcultura. La totalidad de la cultura y las clases sociales”



(págs. 133 a 136). En: Lischetti, M. (comp.)

Anderson; P. LAS ANTINOMIAS DE ANTONIO GRAMSCI. Estado y Revolución en Occidente. México, Fontamara, 1991.

Lewis, O. "Introducción". LOS HIJOS DE SANCHEZ (ediciones varias).

Lewis, Oscar. ANTROPOLOGIA DE LA POBREZA. México, FCE, 1980. P gs.9 a 32.

Ansaldi, W. "Disculpe el señor, se nos llenó de pobres el recibidor". En. Temas de Antropología Social, V Congreso Argentino de Antropología Social, Conferencias, La Plata, 1999.

UNIDAD TEMATICA 4: Cuestionamiento al concepto de "cultura de 1; pobreza". Las relaciones clase-cultura-poder. El Poder y los poderes: la concepción del poder en Foucault. Las relaciones de poder y la "participación comunitaria". El prejuicio como mecanismo de exclusión.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

Grassi, E. "Vivir en la villa ¿dónde está la diferencia?". En: Grassi, E. (coord.) LAS COSAS DEL PODER (Acerca del estado, la Política y la vida cotidiana), Bs.As., Espacio, 1996.

Monrreal, P. "Feminización de la pobreza y nueva pobreza urbana". En: Temas de Antropología Social, op. cit.

Casabona, V. "El agua: recurso de poder en un barrio periférico". En: Boivin .M. y otros CONSTRUCTORES DE OTREDAD. Bs.As., EUDEBA, 1998. Págs. 187 a 93.

Ceirano, V - Trinchen,M. y otros. "Barrios pobres del conurbano bona mirada desde adentro". En : Gravano, A. (comp.) MIRADAS URBANAS. BARRIALES. Montevideo, Nordan, 1995. Págs 11 a 42.

Selección de Textos de Foucault

Foucault,M. 'El juego de Michel Foucault' (págs. 183 a 191)



“Presentación de Foucault” (págs.44 a 50).

En : Terán, O. (comp.) MICHEL FOUCAULT. EL DISCURSO DEL PODER México, Folios, 1983. Págs. 183 a 215.

Foucault, M. “El sujeto y el poder” (págs.165 a 189). En: Terán, O. (comp.) MICHEL FOUCAULT (Discurso, poder y Subjetividad)

Foucault, M. “Los intelectuales y el poder”(pàgs,77 a 86). En: MICROFIS CA DEL PODER.

Bourdieu,P. “Espacio social y génesis de las clases”. En : Garcia Canclini (comp.) SOCIOLOGIA Y CULTURA. México, Grijalbo, 1990.

Margulis, M. “Escuela y discriminación social”” En: Margulis, M-Urresti, M otros.LA SEGREGACION NEGADA. Cultura y discriminación social. Bs. As., Biblos, 998.

UNIDAD TEMATICA 5: La realidad latinoamericana y la cultura. Fuentes culturales. Visiones acerca de la cultura popular en las décadas del 60, 70 y 80. Identidad- clase - cultura. La cultura popular como cultura de las clases subalternas. Cultura popular y transformación social. Cultura popular y cultura nacional. Cultura de masa y cultura para las masas. Los procesos de re significación. Reproducción y Apropiación,

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

Colombres, A. “Elementos para una teoría de la cultura de Latinoamérica” En: Colombres, A. SOBRE LA CULTURA Y EL ARTE POPULAR. México, Ediciones del Sol, 1987.

González Sánchez, J. “Cultura(s) popular(es) hoy”. En: COMUNICACION Y CULTURA N° 10, México, UAM, 1983. Págs. 11 a 30.

Casanova, P. “La Hegemonía del Pueblo”. En: LA HEGEMONIA DEL PUEBLO Y LA LUCHA CENTROAMERICANA. Bs.As., Contrapunto, 1987. Págs. 9 a 28.

González, H. “El sujeto de la pobreza: un problema de la teoría social”. En Minujin,



A. (comp) CUESTA ABAJO (Los nuevos pobres: efectos de la crisis En: ¿sociedad argentina). Bs.As., Losada/UNICEF, 1992.

Subercaseaux Sommerhorf, B. “Reproducción y Apropiación: Dos modelos para enfocar el diálogo intercultural”. En: DIALOGOS de la Comunicación, n° 2: marzo de 1989, FELAFACS. Págs. 97 a 102.

García Canclini, N. “¿Reconstruir lo popular? En Nacional de Antropología, 13, 1988-1991.

UNIDAD TEMATICA 6: Los estudios culturales en las décadas del 80 y 90. Modernidad-modernización-modernismo. Posmodernidad o Sobre modernidad. El proceso de globalización. La industrialización de los mercados simbólicos. La hibridación cultural. Desterritorialización y descoleccionamiento. Hacia una cultura internacional popular?

Los movimientos antiglobalización. Los movimientos sociales en Argén: ma de los inicios del siglo XXI.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

García Canclini, N. “Los estudios culturales de los ochenta a los noventa: perspectivas antropológicas y sociológicas”. En. García Canclini, N. (comp.) CULTURA Y POSPOLITICA. El debate sobre la modernidad en América Latina. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1991.

Castells, Manuel. LA ERA DE LA INFORMACION (Economía, Sociedad y Cultura). Vol 1.: La Sociedad Red. Madrid, Alianza, 1997. Págs.505-514.

García Canclini, Néstor. CULTURAS HIBRIDAS (Estrategias para entrar salir de la modernidad). México, Grijalbo, 1990.

Caps. : “Entrada” (págs. 13 a 26)

“Culturas Híbridas, Poderes Oblicuos” (págs.263 a 328)

García Canclini, N. CONSUMIDORES Y CIUDADANOS (Conflictos multiculturales de la Globalización). México, Grijalbo, 1995. Tercera parte: “Negociación, integración y Desenchufe” (Caps.9 y 10). Págs. 167 a 198.

Martín Barbero, J. “Mediaciones Urbanas y nuevos escenarios de comunicación”.



En: Revista SOCIEDAD, N°5, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Octubre de 1394.

Margulis, M. “Cultura y Discriminación Social en la época de la Globalización”.
En: Bayardo, R.- Lacarrieu, M. y otros. GLOBALIZACION E IDENTIDAD CULTURAL. Bs.As., Ciccus, 1998.

Casalla, Mario. “Los dilemas del laberinto. Vida, pensamiento y creatividad en tiempos ambiguos”. En: Bayardo y otros, op. cit, 1998.

Ortiz, Renato. MUNDIALIZACION Y CULTURA.

Cap. III: “Cultura y modernidad-mundo”.

Cap. IV: “La cultura internacional popular”

Artículos periodísticos sobre los movimientos antiglobalización, y sobre movimientos sociales en Argentina de inicios de siglo.



BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA CLASES PRÁCTICAS

Trabajo práctico 1

Darwin, Charles EL ORIGEN DEL HOMBRE. Ediciones Mexicanos Unidos, 1982
Cap. V

Lévi-Strauss, Claude LAS ESTRUCTURAS ELEMENTALES DEL PARENTESCO
Bs. As., Paidós, 1969 “Naturaleza y cultura” “La prohibición del incesto”

Márkus, G. MARXISMO Y ANTROPOLOGÍA Madrid, Comunicación Serie B, 1973
(p. 8 a 27)

Trabajo práctico 2

Mazzetelle, L.; Sabarots H. “Poder, racismo y exclusión”: *Tras las huellas del racismo-*, En: Lischetti M. (comp.) ANTROPOLOGIA, Bs. As., EUDEBA, 1997.

Margülis, M.; “La racialización de las relaciones de clase”. En: Margulis M., Urresti M. y otros. LA SEGREGACIÓN NEGADA. Cultura y discriminación social. Bs. As., Ed. Biblos, 1998.

Trabajo práctico 3

Boivin, Rosato, Arribas “La construcción del otro por la desigualdad”. En: Boivin y otros. CONSTRUCTORES DE LA OTREDAD. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Bs. As., EUDEBA, 1997.

Lewis, Oscar LOS HIJOS DE SÁNCHEZ, (ediciones varias), Introducción

Lewis, Oscar ANTROPOLOGÍA DE LA POBREZA. México, FCE, 1980. *Prólogo, La Escena*

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA CLASES TEÓRICAS

El resto de los textos de lectura obligatoria mencionados para cada unidad temática en el programa de la materia.

