

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Escuela Superior de Trabajo Social

Cátedra: ANTROPOLOGIA SOCIAL I

Ciclo Lectivo 2004

PROPUESTA PEDAGOGICA

A. OBJETIVOS :

- Conocer las principales corrientes de pensamiento antropológico en relación con los procesos históricos y de desarrollo de las ciencias humanas y naturales.
- Promover el análisis crítico de los conceptos operativos elaborados y desarrollados por el pensamiento antropológico vinculándolos con las diversas prácticas.
- Relacionar estas prácticas con sus respectivos marcos teórico-ideológicos.
- Comprender las características sociales y culturales de los grupos con los que trabajarán los alumnos como futuros profesionales.

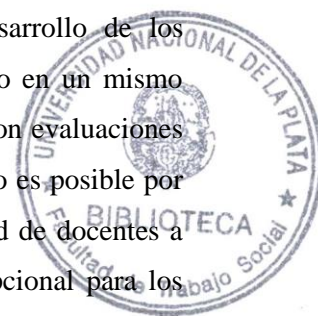
B. ENCUADRE METODOLOGICO :

Se parte de que el conocimiento es un proceso continuo, de construcción colectiva. En este proceso intervienen todas las partes involucradas en forma activa: el docente exponiendo y analizando las teorías en relación a las prácticas, y reformulándolas en base a su práctica; los alumnos analizando a partir de sus experiencias, a través de un proceso sistemático, lo cotidiano, lo individual y parcial para ubicarlo luego dentro de lo social, lo colectivo, histórico y estructural.

Para favorecer las interacciones en este proceso es necesaria la utilización de distintas técnicas (dinámicas vivenciales, de actuación, audiovisuales, etc.) que son dirigidas hacia el logro de objetivos precisos.

C. REGIMEN DE PROMOCION

De acuerdo al encuadre propuesto sería adecuado no parcializar el desarrollo de los contenidos en bloques teóricos y prácticos, sino articular lo teórico y práctico en un mismo continuum adoptando para ello la modalidad de promoción sin examen final con evaluaciones parciales del desenvolvimiento e internalización de los contenidos. Pero esto no es posible por la cantidad de alumnos cursantes del primer año, y por la insuficiente cantidad de docentes a cargo de los trabajos prácticos, por tanto se adopta una modalidad que es opcional para los alumnos, que consiste en rendir exámenes semi-finales (Ver Régimen de Cursada, adjunto).



D DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS:

1. Teóricos no obligatorios y prácticos obligatorios: se ofrece a los alumnos dos bandas horarias (matutina y nocturna) para facilitar la asistencia a teóricos y prácticos.
2. Programación de Trabajos Prácticos: en el inicio del curso, además del Programa General de la materia y de los Requisitos para la promoción, se le entrega a los alumnos una Programación de los trabajos prácticos con las correspondientes lecturas obligatorias.

Como la asignatura corresponde al Primer Año, al comienzo se trata de orientarlos en técnicas de estudio y trabajo grupal que favorezcan su integración. Para ello se seleccionan los textos teniendo en cuenta su diversa complejidad estilística y conceptual, y se diseñan distintas modalidades de abordaje de los contenidos utilizando técnicas para el logro de objetivos prefijados. Así también se les ofrece a los alumnos horarios de consulta para un tratamiento personalizado de dudas o problemas con el material de estudio.

Asimismo se les brinda asesoramiento para acceder al material de estudio, además del que se prepara en la Cooperativa de Apuntes, realizando un relevamiento en bibliotecas para verificar la existencia de los textos de consulta.

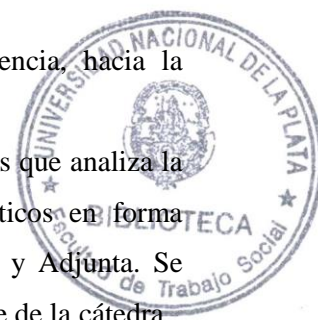
E. EVALUACION :

1. De los alumnos: Además de la correspondiente al Régimen de Promoción, se evalúa el proceso de aprendizaje de los alumnos en el transcurso de los trabajos prácticos teniendo en cuenta la participación de los mismos en la construcción conceptual, sistematización de lo cotidiano, relación con otros campos, vinculación de los contenidos con otras materias, actitudes frente a su grupo.
2. Del desarrollo de la materia : Se evalúa el desarrollo de la materia por un lado en forma conjunta con los alumnos, y por otro en las reuniones de Cátedra con el equipo docente, contrastando las evaluaciones realizadas de los alumnos y por los alumnos, con el objeto de optimizar o modificar el abordaje de los contenidos y el desempeño docente.

F. FORMACION DE AUXILIARES DOCENTES :

La formación de los auxiliares docentes se orienta, además de la docencia, hacia la investigación y extensión.

Se realizan reuniones de cátedra quincenales de tres horas de duración en las que analiza la bibliografía obligatoria y complementaria y se planifican los trabajos prácticos en forma conjunta bajo la supervisión de la JTP y orientación de la Profesora Titular y Adjunta. Se evalúa el desarrollo de cada trabajo práctico y el desempeño de cada componente de la cátedra.



La Profesora Adjunta realiza reuniones quincenales con los ayudantes diplomados y alumnos para la lectura, análisis y discusión de bibliografía.

G. INVESTIGACION :

La Cátedra se halla desarrollando en el marco del Programa de Incentivos para la Investigación, el Proyecto *Modos de producción de sentidos en espacios relacionales contemporáneos*. Este proyecto forma parte de la Línea de Investigación: Movimientos Sociales y Condiciones de Vida. La Directora del Proyecto es la Profesora Titular de la Cátedra y los Docentes-Investigadores son la Jefa de Trabajos Prácticos Lic. Claudia Tello, los ayudantes diplomados: Lic. Néstor Artiñano, Lic. Mariana Chaves. Lic. Ramiro Segura y el Ayudante Diplomado de la Cátedra de Historia, Lic. Pablo Rodríguez, y el Ayudante Diplomado de la Cátedra Investigación Social, Lic. Sergio Caggiano, ambas de esta unidad académica. Esta actividad constituye otra instancia de capacitación para los auxiliares docentes. Se realizan reuniones específicas de planificación e intercambio y quincenalmente seminarios de actualización y tratamiento de temas teóricos en función de la investigación, en los que se integran opcionalmente otros integrantes de la cátedra.

En la Cátedra hay dos becarios de investigación: Lic. Mariana Chaves, Beca de Posgrado del CONICET y doctoranda de la Fac. de Ciencias Naturales y Museo , y Lic. Ramiro Segura, becario de perfeccionamiento de la UNLP, ambos bajo la dirección de la profesora titular. Se integra al equipo otra Becaria de Perfeccionamiento de la CIC, Lic. Mariana Speroni, también bajo la dirección de la profesora titular.

Cabe destacar que se realiza transferencia de esta actividad de investigación a los alumnos en distintos temas que se abordan tanto en las clases teóricas como prácticas por parte de los integrantes del equipo.

H. EXTENSION :

La Jefa de Trabajos Prácticos, Lic. Claudia Tello, es Directora del Proyecto de Extensión *Integración y Participación de la Comunidad de Punta Lara en la Reserva Natural Integral Provincial "Selvas del Río de La Plata"*, que se realiza en forma conjunta con la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, aprobado y financiado en la convocatoria 2002 de la Secretaría de Extensión de la UNLP. En el mismo, participa la Lic. Sabrina Mora, ayudante diplomada de la Cátedra y se han sumado alumnos de la ESTS.



I. ARTICULACIÓN :

Se prevé la articulación con otras cátedras, tanto horizontales como verticales, para analizar los contenidos de la materia y bibliografía en función de la formación específica. Así también, articular particularmente con la práctica que se realiza en la materia Trabajo Social I.



Cátedra: Antropología Social 1
Ciclo lectivo 2004

PROGRAMA

UNIDAD TEMÁTICA 1: El iluminismo y la construcción de la visión de los “otros”: el “buen salvaje”. Las teorías evolucionistas del siglo XIX en Ciencias Naturales y en el campo social. Las analogías entre el orden natural y social-cultural. La “naturalización” de los fenómenos sociales. Las relaciones naturaleza-cultura: postulados de Morgan y Marx. La prohibición del incesto en Lévi-Strauss. Cultura y Civilización. Las ideas de “orden y progreso”. Civilización o Barbarie. El modelo de la ciencia y la constitución de las ciencias sociales. La Antropología como disciplina científica.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

Leclerc, G. ANTROPOLOGIA Y COLONIALISMO. Madrid, Comunicación. Serie B, 1973. Cap.: Las luces, pre-antropología y pre-colonialismo (págs.235 a 264). La concepción de las sociedades no occidentales en el siglo XIX. (págs. 19 a 28) La colonización como aculturación. (págs.87 a 102).

Darwin, Ch. EL ORIGEN DEL HOMBRE. México, Ed. Mexicanos Unidos, 1982. (Selección de capítulos).

Hintze, Susana. “El surgimiento de las ciencias sociales. Contexto histórico y fundamentos teóricos”.

Lischetti, Mirtha. “Naturaleza y Cultura”. En: Lischetti, M (comp). ANTROPOLOGIA. Bs.As., EUDEBA, 1997. (págs.209 a 232)

Lévi-Strauss, C. “Naturaleza y Cultura” “El problema del incesto”. En: LAS ESTRUCTURAS ELEMENTALES DEL PARENTESCO. Bs.As., Paidós, 1969. (págs.35 a 59)

Márkus, G. MARXISMO Y ANTROPOLOGIA. Barcelona, Grijalbo ,1973. Págs. 8 a 27.

Giddens, A. EL CAPITALISMO Y LA MODERNA TEORÍA SOCIAL. Barcelona, Labor, 1992 (Selección Cap. I: “La alineación y la Teoría de la Economía Política”, pp.44 a 52).



UNIDAD TEMATICA 2: El darwinismo social. El racismo. Cuestionamiento al concepto de “raza”. La “racialización” de las relaciones de clase. Los conceptos de “prejuicio”, “discriminación” y “exclusión” en el análisis de las problemáticas sociales.

Las construcciones del concepto “cultura” en las corrientes clásicas de la Antropología (Evolucionismo, Difusionismo y escuelas histórico-culturales, Funcionalismo y Estructuralismo). La cultura como totalidad. Relativismo cultural vs. Etnocentrismo. Contacto cultural y cambio. La colonización como aculturación.

Aportes de la Antropología al trabajo de campo: el desarrollo de la Etnografía (el acceso, la relación con el “otro”, la observación, entrevistas y presentación de la información).

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

Mazettele, L.-Sabarots, H. “Poder, racismo y Exclusión”: Tras las huellas del racismo (págs.331 a 348); El racismo como problemática científica (págs.357 a 368). En: Lischetti, M. (comp), op.cit.

Margulis, M.-Urresti, M y otros. LA SEGREGACION NEGADA. Cultura y Discriminación Social. Bs.As., Biblos, 1998. Cap.: “La “racialización” de las relaciones de clase”.

Hammersley, M.-Atkinson, P. ETNOGRAFÍA (Métodos de Investigación). Barcelona, Paidós, 1995. Caps. 3 y 5.

Bogdan, R.-Tylor. S. INTRODUCCIÓN A LOS METODOS CUALITATIVOS DE INVESTIGACIÓN. Barcelona, Paidós, 1992. Cap. 3: “La observación participante en el campo”.

García Canclini, N. CULTURA Y SOCIEDAD. México, Cuadernos SEP, 1984.

UNIDAD TEMATICA 3: La situación colonial y los procesos de descolonización. Diferencia, diversidad, desigualdad en el análisis de los cambios socioculturales. Los conceptos de dominación, hegemonía y subalternidad. Las nuevas problemáticas emergentes después de la segunda guerra mundial. La pobreza, los problemas raciales y étnicos. Clase y Cultura. La situación latinoamericana y los planes del desarrollismo. La “antropología de la pobreza” de O. Lewis.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

Boivin, M.-Rosato, A.-Arribas, V. “La construcción del otro por la desigualdad” (págs.147 a 161). En: Boivin, M y otros. CONSTRUCTORES DE OTREDAD. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Bs. As., EUDEBA, 1997.

Balandier, G. TEORIA DE LA DESCOLONIZACION (Las dinámicas sociales). Bs.As., Tiempo Contemporáneo, 1973. Caps.: III y IV.



Lewis, O. LOS HIJOS DE SÁNCHEZ, (ediciones varias). “Introducción”.

Lewis, Oscar. ANTROPOLOGIA DE LA POBREZA. México, FCE, 1980. Págs.9 a 32.

Ansaldi, W. “Disculpe el señor, se nos llenó de pobres el receptor”. En: Temas de Antropología Social, V Congreso Argentino de Antropología Social, Conferencias, La Plata, 1999.

UNIDAD TEMATICA 4: Cuestionamiento al concepto de “cultura de la pobreza”. Las relaciones clase-cultura-poder. El Poder y los poderes: la concepción de poder en Foucault. Las relaciones de poder y la “participación comunitaria”. El prejuicio como mecanismo de exclusión.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

Grassi, E. “Vivir en la villa ¿dónde está la diferencia?”. En: Grassi, E. (coord.) LAS COSAS DEL PODER (Acerca del estado, la Política y la vida cotidiana). Bs.As., Espacio, 1996.

Monreal, P. “Feminización de la pobreza y nueva pobreza urbana”. En Temas de Antropología Social, op.cit.

Casabona, V. “El agua: recurso de poder en un barrio periférico”. En: Boivín, M. y otros. CONSTRUCTORES DE OTREDAD. Bs. As., EUDEBA, 1998. Págs.187 a 193.

Ceirano, V.- Trinchero, M. y otros. “Barrios pobres del conurbano bonaerense: una mirada desde adentro”. En: Gravano, A. (comp.) MIRADAS URBANAS. VISIONES BARRIALES. Montevideo, Nordan, 1995. Págs 11 a 42.

Selección de textos de Foucault:

Foucault, M. “El juego de Michel Foucault”, “Presentación de Foucault”. En: Terán, O. (comp.) MICHEL FOUCAULT. EL DISCURSO DEL PODER. México, Folios, 1983. Pág Foucault, M. “El sujeto y el poder”. En: Terán, O. (comp.) MICHEL FOUCAULT (Discurso, poder y subjetividad)

Foucault, M. “Los intelectuales y el poder”. En: MICROFÍSICA DEL PODER.

Bourdieu, P. “Espacio social y génesis de las clases” En: García Canclini (comp.) SOCIOLOGIA Y CULTURA. México, Grijalbo, 1990.

UNIDAD TEMATICA 5: La realidad latinoamericana y la cultura. Fuentes culturales. Visiones acerca de la cultura popular en las décadas del 60, 70 y 80. Identidad- clase - cultura. Hegemonía y subalternidad. La cultura popular como cultura de las clases subalternas. Cultura popular y transformación social. Cultura popular y cultura nacional. Cultura de masas y cultura para las masas. Los procesos de resignificación. Reproducción y Apropiación.



BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

Colombres, A. "Elementos para una teoría de la cultura de Latinoamérica". En: Colombres, A. **SOBRE LA CULTURA Y EL ARTE POPULAR**. México, Ediciones del Sol, 1987.

González Sánchez, J. "Cultura(s) popular(es) hoy". En: **COMUNICACIÓN Y CULTURA** N° 10, México, UAM, 1983. Págs. 11 a 30.

Casanova, P. "La Hegemonía del Pueblo". En: **LA HEGEMONIA DEL PUEBLO Y LA LUCHA CENTROAMERICANA**. Bs.As., Contrapunto, 1987. Págs. 9 a 28.

González, H. "El sujeto de la pobreza: un problema de la teoría social". En: Minujin, A. (comp) **CUESTA ABAJO** (Los nuevos pobres: efectos de la crisis en la sociedad argentina). Bs.As., Losada/UNICEF, 1992.

Subercaseaux Sommerhorf, B. "Reproducción y Apropiación: Dos modelos para enfocar el diálogo intercultural". En: **DIALOGOS de la Comunicación**, n° 23, marzo de 1989, FELAFACS. Págs. 97 a 102.

García Canclini, N. "¿Reconstruir lo popular? En: **CUADERNOS del Instituto Nacional de Antropología**, 13, 1988-1991.

UNIDAD TEMATICA 6: Los estudios culturales en las décadas del 80 y 90. Modernidad-modernización-modernismo. Posmodernidad o Sobremodernidad. El proceso de globalización. La industrialización de los mercados simbólicos. La hibridación cultural. Desterritorialización y descoleccionamiento. Hacia una cultura internacional popular?

Los movimientos antiglobalización. Los movimientos sociales en Argentina de los inicios del siglo XXI.

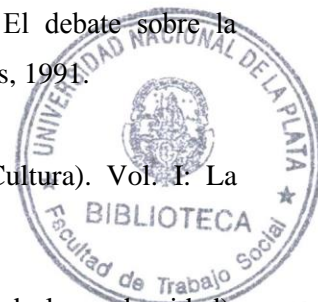
BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

García Canclini, N. "Los estudios culturales de los ochenta a los noventa: perspectivas antropológicas y sociológicas". En: García Canclini, N. (comp.) **CULTURA Y POSPOLITICA**. El debate sobre la modernidad en América Latina. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1991.

Castells, Manuel. **LA ERA DE LA INFORMACION** (Economía, Sociedad y Cultura). Vol. I: La Sociedad Red. Madrid, Alianza, 1997. Págs.505-514.

García Canclini, Néstor. **CULTURAS HIBRIDAS** (Estrategias para entrar y salir de la modernidad). México, Grijalbo, 1990.

Caps. : "Entrada" (págs. 13 a 26)



“Culturas Híbridas, Poderes Oblicuos” (págs.263 a 328)

García Canclini, N. CONSUMIDORES Y CIUDADANOS (Conflictos multiculturales de la Globalización). México, Grijalbo, 1995. Tercera parte: “Negociación, Integración y Desenchufe” (Caps.9 y 10). Págs. 167 a 198.

Martín Barbero, J. “Mediaciones Urbanas y nuevos escenarios de comunicación”. En: Revista SOCIEDAD, N°5, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Octubre de 1994.

Margulis, M. “Cultura y Discriminación Social en la época de la Globalización”. En: Bayardo, R.-Lacarrieu, M. y otros. GLOBALIZACION E IDENTIDAD CULTURAL. Bs.As., Ciccus, 1998.

Casalla, Mario. “Los dilemas del laberinto. Vida, pensamiento y creatividad en tiempos ambiguos”. En: Bayardo y otros, op. cit, 1998.

Ortiz, Renato. MUNDIALIZACION Y CULTURA.

Cap. III: “Cultura y modernidad-mundo”.

Cap. IV: “La cultura internacional popular”

Artículos periodísticos sobre los movimientos antiglobalización, y sobre movimientos sociales en Argentina de inicios de siglo.



ANTROPOLOGIA SOCIAL 1

Régimen de cursada:

El régimen de promoción de la asignatura es con examen final. Para aprobar la cursada de la materia deben cumplimentar el 70 % de asistencia a las clases prácticas y aprobar el 70 % de los trabajos prácticos. Se realizarán dos evaluaciones parciales que deberán aprobar con un mínimo de 4 puntos cada una, cada evaluación parcial tendrá 2 recuperatorios.

Se presenta otra opción para los alumnos que es rendir el examen final de la materia en dos bloques, del siguiente modo:

- 1er.bloque: al finalizar el primer semestre y habiendo aprobado en la primera o segunda fecha el examen parcial, podrán rendir examen "semi- final", en una única fecha que fijará la Cátedra. Los contenidos serán los de las unidades temáticas desarrolladas con la correspondiente bibliografía obligatoria de los trabajos prácticos y de los teóricos.
- 2do. Bloque al finalizar el segundo semestre y habiendo aprobado el segundo examen parcial en la primera o segunda fecha, rendirán las unidades temáticas desarrolladas en el mismo con la correspondiente bibliografía obligatoria, en fecha prefijada por la Cátedra.

En ambos casos el puntaje mínimo será de 4 puntos para cada uno. El alumno que haya aprobado los dos bloques no debe rendir examen final (pero sí tirar boleta). La nota final se compondrá del promedio de los dos exámenes semi-finales y el concepto por su desempeño en los trabajos prácticos.

Si el alumno desaprobara alguno de los bloques deberá rendir examen final. Pero si lo hace en las fechas correspondientes al ciclo lectivo de diciembre y meses de febrero y marzo, preparará para el mismo sólo el bloque desaprobado.

Si el alumno rindiera luego de estas fechas se le tomará examen de los dos bloques.

LA CATEDRA

