

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Facultad de Trabajo Social

ANTROPOLOGIA SOCIAL 1

Profesora Titular: *Virginia Ceirano*

Profesora Adjunta: *Marcela Trincheri*

Jefa de Trabajos Prácticos: *Claudia Tello*

Ayudantes Diplomados/as:

Ramiro Segura, Sobrina Mora, Paula San Cristóbal,

Valeria Carosella, Elena Berge Viviana Maidana

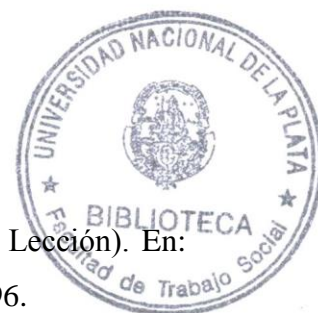
PROGRAMA GENERAL 2009

UNIDAD TEMATICA 1

La construcción de los “otros” en occidente y el racismo: del siglo XV al siglo XVIII, el evolucionismo del siglo XIX y el sustento del concepto de raza. Teorías fijistas, creacionismo y evolución. ¿Las leyes de la naturaleza son las que gobiernan la sociedad? Darwin- Spencer: la naturalización/ biologización de los fenómenos sociales, lucha por la supervivencia; Diferencias jerárquicas entre las razas: superioridad de la raza blanca. Pruebas “científicas”. Naturalización del capitalismo. Estado y cuestión social. Discurso darvinista como cobertura científica de un discurso político. La Biopolítica y el control de las poblaciones, el surgimiento de las disciplinas y la vigilancia de los cuerpos.

Bibliografía Obligatoria

Foucault, M. “El poder de soberanía al poder sobre la vida” (Undécima Lección). En:
Foucault, M. GENEALOGIA DEL RACISMO. La Plata, Caronte Ed, 1996.



Lischetti, M. "Naturaleza y Cultura": La obra de Darwin: Ciencia, Poder y Visión del Mundo. La Biologización de las Representaciones de la Sociedad.

En: Lischetti, M (comp) . ANTROPOLOGIA. Bs As., EUDEBA, 1997. (págs 209 a 232)

Mazettelle, L - Sabarots, H. "Poder, racismo y Exclusión: El racismo como problemática científica "(págs.337 a 347). En: Lischetti, M. (comp), op.cit.

de Waal Malefijt, Annem?.. IMAGENES DEL HOMBRE (Historia del pensamiento antropológico), Buenos Aires, Amorrortu, 2001. Caps... 4: "El surgimiento de la ciencia".6: "El destino de la razón".7: "La evolución antes de Tylor". 8: "Tylor, Morgan y Frazer".

UNIDAD TEMATICA 2

Influencias del Evolucionismo europeo en el pensamiento latinoamericano y en especial en Argentina. La racialización de las relaciones de clase en los procesos históricos argentinos. Prejuicios ante la mezcla racial. Generación de 1837 (Alberdi, Sarmiento, Echeverría) y las bases de la Nación Argentina. El liberalismo discriminatorio (Constitución de 1853). La generación del '80 y el positivismo (Ramos Mejía, Bunge, Ingenieros). La óptica médico política: las ciencias naturales deben dirigir la acción política. La Medicalización: Higiene pública, seguridad social, control ambiental.

Bibliografía Obligatoria:

Margulis, M. "La 'racialización' de las relaciones de clase" En: Margulis, M. - Urresti, M. y otros. LA SEGREGACIÓN NEGADA. Cultura y Discriminación Social. Bs.As., Biblos, 1998.

Margulis, M.- Belvedere, "La 'racialización de las relaciones de clase' en Buenos Aires: genealogía de la discriminación". En: Margulis, M. - Urresti, M. y otros. LA SEGREGACIÓN NEGADA. Cultura y Discriminación Social. Bs.As., Biblos, 1998

Mayo, C. y García Molina F. EL POSITIVISMO EN LA POLÍTICA ARGENTINA (1880-1906). Buenos Aires, Centro Editor de América Latina- Serie Conflictos y



Procesos de la Historia Argentina Contemporánea N° 19, 1988.

Svampa, M. “Argentina: la doble dimensión de la imagen sarmientina”. En: Svampa, M. CIVILIZACION O BARBARIE. El dilema Argentino. Buenos Aires, Taurus, 2006. Cap.III

UNIDAD TEMATICA 3

El saber médico y el cuerpo como construcción anatomofisiológica. El cuerpo como construcción social y cultural. Distintas representaciones del cuerpo: visiones del mundo y definiciones de persona. Las concepciones del cuerpo y la terapéutica para la cura de la enfermedad. Concepciones integrales. Los precursores en los estudios de la corporalidad: Marcel Mauss y las Técnicas Corporales. Efron y los estudios de la gestualidad. El cuerpo como vehículo de prejuicios: estigma o emblema. Lo proxémico, lo cinésico y lo paralingüístico. La presentación de la persona. La etiqueta social, las inscripciones corporales. Lo limpio y lo sucio, olores. El cuerpo y el género: la construcción social del género. La expresión de los sentimientos.

Bibliografía obligatoria

Urresti, Marcelo “Cuerpo, apariencia y luchas por el sentido” En: Margulis, M. - Urresti, M. y otros. LA SEGREGACIÓN NEGADA. Cultura y Discriminación Social Bs.As., Biblos, 1998.

Le Breton David LA SOCIOLOGÍA DEL CUERPO. Buenos Aires, Nueva Visión, 2002. Capítulos IV y V.

Le Breton, D. ANTROPOLOGIA DEL CUERPO Y MODERNIDAD Bs. As, Nueva Visión 2006. Introducción y Cap. 1.



UNIDAD TEMATICA 4

La relación Naturaleza -Cultura. Los intereses de la Antropología en el estudio del pasaje de Naturaleza a Cultura. La prohibición del incesto en Morgan y en Lévi-Strauss. Universalidad de las tendencias y de los instintos; carácter coercitivo de las leyes y de las instituciones. Pasaje de Naturaleza a Cultura en Marx. El hombre como “Homo faber”. El papel del trabajo en la dialéctica hombre-naturaleza: la humanización de la naturaleza y la naturalización del hombre. Relación Hombre-Naturaleza en Malinowski. Diferencias entre el estado de animalidad y precultural con el estado de cultura.

Bibliografía Obligatoria

Lévi-Strauss, C. LAS ESTRUCTURAS ELEMENTALES DEL PARENTESCO, Bs. As. Paidós, 1973. Cap. I Naturaleza y cultura; Cap. II La prohibición del incesto.

Markus. “El hombre como ser natural universal”. En: Markus. MARXISMO Y ANTROPOLOGIA. Barcelona, Grijalbo, 1974.

Textos etnográficos:

Descola Philippe LAS LANZAS DE LOS CREPÚSCULOS (Relatos jíbaros. Alta Amazonia) Bs. As., FCE, 2005. Prólogo (metodología). Cap. VII “Sueños”.

Godelier Maurice ECONOMÍA FETICHISMO Y RELIGIÓN EN LAS SOCIEDADES PRIMITIVAS. Bs. As., Siglo XXI, 1974. Cap. XIII: lo visible y lo invisible en los baruya de Nueva Guinea.

Lévi-Strauss, C. TRISTES TRÓPICOS Bs. As., EUDEBA, 1973. Cap. XXVII “En familia”.

Lévi-Strauss, C. ANTROPOLOGÍA ESTRUCTURAL Bs. As., EUDEBA 1977 Cap IX “El hechicero y su magia”.



UNIDAD TEMATICA 5

Críticas a la posición etnocéntrica del evolucionismo. El relativismo cultural: la diversidad de culturas y el particularismo histórico. Boas y la escuela americana. Los patrones culturales y los estudios sobre cultura y personalidad. El funcionalismo en Malinowski: La cultura como ambiente artificial. La cultura como conjunto integral de instituciones. Necesidades básicas y Derivadas. Función e Institución. Imperativos Instrumentales e Integrativos. Forma y Función. El estructuralismo de Lévi-Strauss: La Antropología como parte de la Semiología. La noción de Estructura. Lo universal y lo particular. El estudio de lo invariable y universal de la cultura.

Bibliografía Obligatoria

Cuche, Denys. LA NOCIÓN DE CULTURA EN LAS CIENCIAS SOCIALES Bs As., Nueva Visión, 1999. Caps. 1 y 2.

Boivin, M.-Rosato, A.-Arribas, V. Cap.2: La construcción del otro por la diversidad. Anexos prácticos: B Malinowski y Lévi-Strauss (pp 128 a 136)... Anexo del cap 2: “La noción de estructura en Lévi-Strauss (pp 101 a 103). En: CONSTRUCTORES DE OTREDAD. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Bs.As., EUDEBA, 1998.

UNIDAD TEMATICA 6

Contexto mundial y latinoamericano después de la segunda guerra mundial. La polarización del mundo. El desarrollismo en América Latina: la alianza para el progreso. Replanteamientos en el campo de la Antropología. Críticas a la Antropología Clásica. Nuevas problemáticas abordadas, los procesos de aculturación y cambio cultural. La descolonización del mundo. La cultura como esencia y la cultura como construcción. La visión de O. Lewis y la cultura de la pobreza. Perspectivas en el estudio de la pobreza. La relación clase —cultura. Grupos étnicos y clases, tensiones entre la diferencia cultural y la desigualdad. Importancia de la dimensión simbólica de lo social y la cultura como escenario de la lucha por la hegemonía.



Bibliografía Obligatoria:

Raffin, Marcelo. LA EXPERIENCIA DEL HORROR (Subjetividad y Derechos Humanos en las dictaduras y pos dictaduras del Cono Sur). Bs.As., Ed. Del Puerto, 2006. Págs. 119 a 131.

Lewis, Oscar. LOS HIJOS DE SÁNCHEZ. México, FCE, 1980. Introducción.

Lewis, Oscar. ANTROPOLOGÍA DE LA POBREZA. México, FCE, 1980 Prólogo, La Escena.

Monreal Requena, Pilar. “¿Sirve para algo el concepto de cultura de la pobreza?”, (mimeo). 1999

Cuche, Denys. LA NOCIÓN DE CULTURA EN LAS CIENCIAS SOCIALES Bs As., Nueva Visión, 1999. Cap. 4

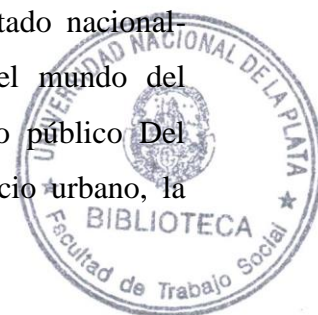
Rosaldo, Renato. CULTURA Y VERDAD (Nueva propuesta de análisis social). México, Grijalbo, 1991. Primera parte: Crítica, 1 La erosión de las normas clásicas, pp.35 a 52.

García Canclini, Néstor. CULTURA Y SOCIEDAD. México, Cuadernos SEP, 1984.

García Canclini, Néstor. DIFERENTES, DESIGUALES Y DESCONECTADOS (Mapas de Interculturalidad). Barcelona, Gedisa, 2005. Cap. 2, pp 45 a 82.

UNIDAD TEMATICA 7

El derrumbe de las certezas de la modernidad. Debilitamiento del Estado nacional social. Individualización y descolectivización. Transformaciones en el mundo del trabajo. Nuevas desigualdades, nuevos miedos. La privatización de lo público. Del Estado Social al Estado de la Seguridad. La re-organización del espacio urbano, la fragmentación de las ciudades. Nuevos procesos de acción colectiva.



Bibliografía Obligatoria

Castel, Robert LA INSEGURIDAD SOCIAL. ¿Qué es estar protegido?, Buenos Aires, Editorial Manantial, 2004 Cap. Ni

Wacquant, Loie. PARIAS URBANOS. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio. Buenos Aires, Editorial Manantial, 2001. Introducción de Javier Auyero.

Bauman, Zygmunt. EN BUSCA DE LA POLITICA. Bs.As., FCE, 2001. Cap 2: En busca de agencia.

UNIDAD TEMATICA 8 (Transversal)

Las contribuciones de la Antropología al Trabajo de Campo. El método etnográfico El trabajo de campo en Malinowski. La observación participante. La relación entre el investigador y el sujeto de estudio: relaciones de externalidad y relaciones de involucramiento. Aproximaciones a un problema a estudiar: Fuentes primarias y fuentes secundarias. El uso de informantes clave. La relación entre teoría y métodos. Diferencia entre Información y Datos. Modos de registro, la importancia del cuaderno de campo Observación y Entrevista. La entrevista como relación social.

La búsqueda de objetividad y la subjetividad. El papel del etnógrafo en el trabajo de campo: críticas y nuevas perspectivas. El trabajo interdisciplinario. Cuestiones éticas en relación a los sujetos involucrados en el estudio. La investigación académica y la investigación “aplicada”. La agenda pública y la investigación social. Tensiones entre Investigación y Extensión.

Bibliografía Obligatoria

Bogdan, R - Tylor. S. INTRODUCCIÓN A LOS METODOS CUALITATIVOS DE INVESTIGACIÓN. Barcelona, Paidós, 1992. Cap. 3: “La observación participante en el campo”.

Hammersley, M.-Atkinson, P. ETNOGRAFÍA (Métodos de Investigación). Barcelona, Paidós, 1995. Caps. 3 y 5.

Boivin, M.-Rosato, A.-Arribas, V. CONSTRUCTORES DE OTREDAD. Una



introducción a la Antropología Social y Cultural. Bs.As., EUDEBA 1998 Cap. 4 y Anexos: La observación participante.

Malinowski, Bronislaw. LOS ARGONAUTAS DEL PACIFICO OCCIDENTAL Barcelona, Ed. Península, 1975. Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación.

Scheper-Hughes, Nancy. LA MUERTE SIN LLANTO (Violencia y vida cotidiana en Brasil). Barcelona, Ariel, 1997. Prólogo e Introducción.

Análisis de trabajos etnográficos: Selección de artículos y ponencias que abordan temas de actualidad.

Arizaga M.C. (2000) “Murallas y Barrios cerrados. La morfología espacial del ajuste en Buenos Aires” Nueva Sociedad, 166, marzo-abril, 22-32.

Ferraudi Curto M.C. “Lucha y papeles en una organización piquetero del sur de Buenos Aires” En: Miguez, D.; Semán P. *ENTRE SANTOS, CUMBIAS Y PIQUETES. Las culturas populares en la Argentina reciente*. Buenos Aires, Editorial Biblos, Capítulo 7.

Segura Ramiro “Segregación residencial, fronteras urbanas y movilidad territorial. Un acercamiento etnográfico. “Cuadernos del IDES. Buenos Aires. Julio 2006.

Núñez Pedro “Prácticas políticas en un barrio del Gran Buenos Aires, un acercamiento a los criterios de justicia en jóvenes de sectores populares” Ponencia presentada en VII Congreso Argentino de Antropología Social, Villa Giardino, Córdoba, 2004.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Escuela Superior de Trabajo Social

Cátedra: ANTROPOLOGIA SOCIAL I

Ciclo Lectivo 2009

PROPUESTA PEDAGOGICA

A. OBJETIVOS:

- Conocer las principales corrientes de pensamiento antropológico en relación con los procesos históricos y de desarrollo de las ciencias humanas y naturales.
- Promover el análisis crítico de los conceptos operativos elaborados y desarrollados por el pensamiento antropológico vinculándolos con las diversas prácticas.
- Relacionar estas prácticas con sus respectivos marcos teórico-ideológicos.
- Comprender las características sociales y culturales de los grupos con los que trabajarán los alumnos como futuros profesionales.

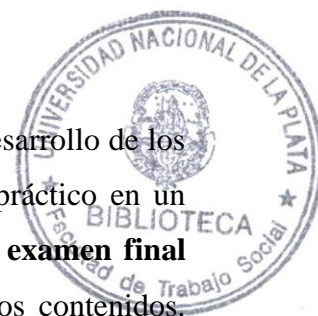
B. ENCUADRE METODOLOGICO:

Se parte de que el conocimiento es un proceso continuo, de construcción colectiva. En este proceso intervienen todas las partes involucradas en forma activa: el docente exponiendo y analizando las teorías en relación a las prácticas, y reformulándolas en base a su práctica; los alumnos analizando a partir de sus experiencias, a través de un proceso sistemático, lo cotidiano, lo individual y parcial para ubicarlo luego dentro de lo social, lo colectivo, histórico y estructural.

Para favorecer las interacciones en este proceso es necesaria la utilización de distintas técnicas (dinámicas vivenciales, de actuación, audiovisuales, etc.) que son dirigidas hacia el logro de objetivos precisos.

C. REGIMEN DE PROMOCION:

De acuerdo al encuadre propuesto sería adecuado no parcializar el desarrollo de los contenidos en bloques teóricos y prácticos, sino articular lo teórico y práctico en un mismo continuum adoptando para ello la modalidad de **promoción sin examen final** con evaluaciones parciales del desenvolvimiento e internalización de los contenidos.



Pero esto no es posible por la cantidad de alumnos cursantes del primer año, y por la insuficiente cantidad de docentes a cargo de los trabajos prácticos, por tanto se adopta una modalidad que es opcional para los alumnos, que consiste en rendir exámenes semi-finales (Ver Régimen de Cursada, adjunto).

D. DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS:

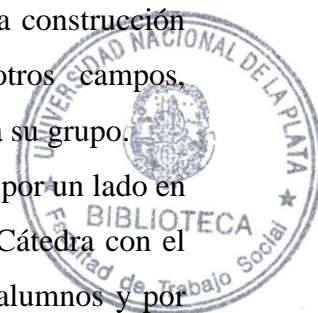
1. Teóricos no obligatorios y prácticos obligatorios: se ofrece a los alumnos dos bandas horarias (matutina y nocturna) para facilitar la asistencia a teóricos y prácticos.
2. Programación de Trabajos Prácticos: en el inicio del curso, además del Programa General de la materia y de los Requisitos para la promoción, se le entrega a los alumnos una Programación de los trabajos prácticos con las correspondientes lecturas obligatorias.

Como la asignatura corresponde al Primer Año, al comienzo se trata de orientarlos en técnicas de estudio y trabajo grupal que favorezcan su integración. Para ello se seleccionan los textos teniendo en cuenta su diversa complejidad estilística y conceptual, y se diseñan distintas modalidades de abordaje de los contenidos utilizando técnicas para el logro de objetivos prefijados. Así también se les ofrece a los alumnos horarios de consulta para un tratamiento personalizado de dudas o problemas con el material de estudio.

Asimismo se les brinda asesoramiento para acceder al material de estudio, además del que se prepara en la Cooperativa de Apuntes, realizando un relevamiento en bibliotecas para verificar la existencia de los textos de consulta.

E. EVALUACION:

1. De los alumnos: Además de la correspondiente al Régimen de Promoción, se evalúa el proceso de aprendizaje de los alumnos en el transcurso de los trabajos prácticos teniendo en cuenta la participación de los mismos en la construcción conceptual, sistematización de lo cotidiano, relación con otros campos, vinculación de los contenidos con otras materias, actitudes frente a su grupo.
2. Del desarrollo de la materia : Se evalúa el desarrollo de la materia por un lado en forma conjunta con los alumnos, y por otro en las reuniones de Cátedra con el equipo docente, contrastando las evaluaciones realizadas de los alumnos y por los alumnos, con el objeto de optimizar o modificar el abordaje de los



contenidos y el desempeño docente.

F. FORMACION DE AUXILIARES DOCENTES:

La formación de los auxiliares docentes se orienta, además de la docencia, hacia la investigación y extensión.

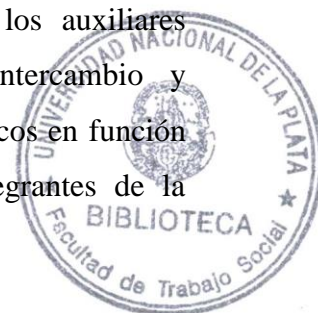
Se realizan reuniones de cátedra quincenales de tres horas de duración en las que analiza la bibliografía obligatoria y complementaria y se planifican los trabajos prácticos en forma conjunta bajo la supervisión de la JTP y orientación de la Profesora Titular y Adjunta. Se evalúa el desarrollo de cada trabajo práctico y el desempeño de cada componente de la cátedra.

La Profesora Adjunta realiza reuniones quincenales con los ayudantes diplomados y alumnos para la lectura, análisis y discusión de bibliografía.

G. INVESTIGACION:

La Cátedra se halla desarrollando en el marco del Programa de Incentivos para la Investigación, el Proyecto *Seguridad/Inseguridad y Violencia en la provincia de Buenos Aires. Un estudio sobre las representaciones sociales y las políticas de seguridad*. Este proyecto forma parte de las investigaciones que se llevan a cabo en el Núcleo de Estudios Socioculturales, NES, de esta Facultad, dirigido por la Profesora Titular de la Cátedra. Participan del proyecto: la Profesora Adjunta: Lic. Marcela Trinchero; la Jefa de Trabajos Prácticos Lic. Claudia Tello; los Ayudantes Diplomados: Lic. Néstor Artiñano, Dra. Mariana Chaves, Lic. Ramiro Segura, Lic. Sabrina Mora y Lic. Valeria Carosella, y el ayudante alumno Marcos Schiavi. También participan docentes de otras cátedras de la Facultad, el Lic. Julio Sarmiento, profesor Adjunto de la Cátedra de Sociología; la Lic. Adriana Cuenca, profesora Adjunta de la Cátedra de Investigación Social 1; y la Ayudante Diplomada Lic. Adriana Caballero de la Cátedra Trabajo Social V.

Esta actividad constituye otra instancia de capacitación para los auxiliares docentes. Se realizan reuniones específicas de planificación e intercambio y quincenalmente seminarios de actualización y tratamiento de temas teóricos en función de la investigación, en los que se integran opcionalmente otros integrantes de la Cátedra.



H. EXTENSION:

La Jefa de Trabajos Prácticos, Lic. Claudia Tello, es Directora del Proyecto de Extensión *Integración y Participación de la Comunidad de Punta Lara en la Reserva Natural Integral Provincial "Selvas del Río de La Plata"*, que se realiza en forma conjunta con la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, aprobado y financiado en la convocatoria 2002 de la Secretaría de Extensión de la UNLP. En el mismo, participa la Lic. Sabrina Mora, ayudante diplomada de la Cátedra y se han sumado alumnos de la ESTS.

I. ARTICULACIÓN:

Se prevé la articulación con otras cátedras, tanto horizontales como verticales, para analizar los contenidos de la materia y bibliografía en función de la formación específica. Así también, articular particularmente con la práctica que se realiza en la materia Trabajo Social I.

