

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
ESCUELA SUPERIOR DE TRABAJO SOCIAL

ANTROPOLOGÍA SOCIAL II
2006

PROPUESTA PEDAGÓGICA

1. Contenido del curso y fundamentación de la materia en el diseño curricular.

La materia Antropología Social II está diseñada curricularmente en articulación con Antropología Social I. Constituye un espacio de formación para que los futuros Trabajadores Sociales conozcan y comprendan para su aplicación aspectos centrales de la Antropología Social. Los aportes disciplinares no estarán constituidos sólo por asertos sino por cuestionamientos, interrogantes, dudas, crisis y problemas. La significación de estos aportes está dada fundamentalmente por el hecho de que la Antropología Social ha producido conocimiento del hombre en sociedad desde una mirada específica, a partir de haber sido concebida como la ciencia que tendría a los pueblos no europeos, a los colonizados, como objeto originario y que continuaría luego, procesos de descolonización, crecimientos demográficos y movimientos migratorios mediante, como la más entrenada en el análisis de la diversidad en el contexto de las llamadas sociedades complejas.

Apoyándose en lo dado en Antropología Social I se profundizará en conceptualizaciones y se aproximará a aspectos metodológicos que, aunque surgidos y/o utilizados en el desarrollo de la antropología, son significativos para la teoría social y por lo tanto herramientas teóricas y metodológicas útiles para los Trabajadores Sociales. Así los conceptos serán presentados en su génesis y atendiendo a los fenómenos que pretendieron explicar y, a posteriori, abordar el análisis e interpretación de las situaciones en las que los Trabajadores Sociales se encontrarán insertos desde su rol profesional en las circunstancias actuales. El aporte metodológica se pondrá en juego en el trabajo final de los alumnos que promuevan sin examen final. Fundamenta este planteo una postura interdisciplinaria, tendiente a poner a disposición de las diferentes disciplinas desarrollos teóricos y metodológicos y temáticas sociales surgidos en el campo de la Antropología Social. Asimismo promueve un intercambio y una articulación fluida entre las materias de 2º año especialmente con Trabajo Social II y las prácticas profesionales.

2. Objetivos de la materia

Objetivo general

El objetivo general a alcanzar a través del desarrollo de los contenidos de la materia es abordar los aportes de la Antropología Social al campo de las Ciencias Sociales tanto desde la perspectiva teórica como metodológica.

Este planteo se vincula estrechamente con una concepción acerca de la necesidad de la interdisciplina. Entendemos la interdisciplina como el enriquecimiento producido por la posibilidad de tener en cuenta reflexiones y conceptualizaciones de diferentes disciplinas; como el diálogo que contribuye a realizar ajustes conceptuales en pos de un mejor conocimiento de las realidades sociales en análisis; como en la sistematización compartida de las experiencias profesionales que nos permita no sólo producir conocimientos más rigurosos y ciertos (descripciones, diagnósticos) sino también poder advertir con fundamentos (prever) respecto de las derivaciones de ciertas políticas sociales o acontecimientos. La interdisciplinariedad no implica primacías sino preocupaciones comunes con eje en la meta de las Ciencias Sociales: el conocimiento del hombre en sociedad, en diferente tiempo y lugar.

Objetivos específicos

- Comprender las transformaciones sociales y culturales implícitas en los procesos de urbanización producto del desarrollo industrial y las transformaciones de los modos de producción. Las particularidades de estos procesos en América Latina. La articulación entre campo y ciudad. Indígenas/campesinos/migrantes/ciudadanos. Analizar diferencias y desigualdades en el contexto urbano a los fines de reflexionar sobre el concepto de ciudadanía vinculándolo al de modernidad y desarrollo.
- Comprender la construcción social de las categorías étnicas y la conformación de la diversidad cultural en su articulación con la desigualdad social



- Comprender, a través de conceptos claves, el campo de lo político (poder, control social, formas jurídicas, liderazgos, consenso, legitimación, coerción, violencia, dominación, subordinación); el campo de lo económico (economía, formalistas y sustantivistas, modo de producción, explotación, plusvalía, acumulación, formas precapitalistas, economía social); el campo de las representaciones o lo simbólico (religión, religión y sociedad, religiosidad popular, bienes simbólicos, el poder de lo simbólico, prácticas y representaciones, habitus)

3. Modalidad del dictado de la materia

El dictado de la materia se organiza en clases teóricas y clases prácticas. En las clases teóricas se presentan los lineamientos generales de cada unidad temática con base en los textos obligatorios para los teóricos. La intervención del profesor se dará en un marco de permanente intercambio con los alumnos en torno a problemáticas teórico-prácticas propias de la disciplina y/o a situaciones de la realidad que pueden ser objeto de análisis a través de las herramientas teóricas propias de la misma.

En las clases prácticas, cuando resulte apropiado y conveniente se implementará la metodología de taller que tiende a favorecer la construcción colectiva del conocimiento utilizando diversas técnicas y recursos didácticos.

4. Duración de la materia y formas de evaluación

La materia es anual. Para aprobar la cursada de la materia será necesario cumplimentar con los requisitos reglamentarios de la **promoción con examen final**. Se da también la posibilidad de la **promoción sin examen final** a aquellos alumnos que, eligiendo esta alternativa, cumplan con los requisitos reglamentarios de la misma.

Las evaluaciones serán sistemáticas y permanentes utilizando diversas modalidades: trabajos escritos, orales, individuales, grupales. Se evaluará cada cuatrimestre y cada Trabajo Práctico. La actividad de evaluación permite valorar el desempeño de los alumnos y también resulta en una evaluación de la tarea pedagógica desarrollada por la cátedra.

5. Presentación del programa

El programa presentado es el resultado de la sistematización de la experiencia de dictado de la materia desde 1991. Las transformaciones producidas se deben no sólo a la necesidad de actualización bibliográfica, sino también a una serie de reflexiones críticas, realizadas junto con el equipo de cátedra y teniendo en cuenta nuestras experiencias y valoraciones como docentes tanto como las de los grupos de alumnos que han cursado la materia.

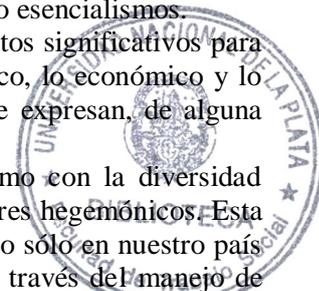
a.- La comparatividad y el quiebre del etnocentrismo occidental

Entendemos que más allá de los marcos teóricos, corrientes o paradigmas que han caracterizado a la Antropología en general y la Antropología Social en particular, el aporte a las Ciencias Sociales es el conocimiento y la reflexión crítica sobre la existencia de otras formas de organización sociocultural distintas, en principio, de la occidental, lo que permitió a Occidente tomar conciencia de sí.

La comparatividad condujo al relativismo cultural y a la posibilidad de neutralización del llamado “etnocentrismo occidental”. Luego, el análisis de dichas formas de organización social en su articulación con Occidente, es decir, los procesos de expansión colonial, dependencia, neocolonialismo, permitió situar las diferencias culturales en el marco de las desigualdades sociales y las relaciones de dominación/subordinación impuestas por la expansión del capital y el mercado. Esto contribuyó a superar posturas culturalista que partiendo de análisis duales redujeran la producción social y cultural a particularismos o esencialismos.

A su vez, la producción de conocimiento sobre esas formas de organización aportó datos significativos para la comprensión de la dinámica social, generando conceptualizaciones sobre lo político, lo económico y lo simbólico; sobre lo rural/urbano; sobre la salud y lo médico; sobre lo educativo que expresan, de alguna manera, en lo que se ha dado en llamar “especialización de la Antropología Social”.

El Trabajador Social se enfrenta en su práctica tanto con la desigualdad social como con la diversidad cultural que no ha desaparecido a pesar de los intentos homogeneizadores de los sectores hegemónicos. Esta diversidad/desigualdad se expresa en conflictos que son hoy objeto de preocupación no sólo en nuestro país sino en el mundo, por lo que entendemos que el conocimiento construido permite, a través del manejo de herramientas teórico-metodológicas, enmarcar su práctica y su compromiso en el contexto de la dinámica social articulando la intervención con la complejidad del todo social.



b.- El trabajo de campo, la observación participante, la técnica de entrevista, la ética profesional

El antropólogo y el trabajador social tienen una relación muy estrecha con el cotidiano de los grupos o sectores sociales con los que se vincula en su práctica profesional. El análisis de la situación del otro se realiza en una relación muy próxima que, indudablemente mediatiza la producción de todo informe, diagnóstico y/o trabajo científico. La observación de lo cotidiano coloca con frecuencia al antropólogo y al trabajador social ante la observación de lo privado, apareciendo como una suerte de invasor o espía y generando situaciones que lo obligan a reflexionar sobre la ética profesional. Hasta dónde y cómo avanzar en la comprensión de ciertas situaciones, cómo y qué comunicar de los resultados obtenidos es un interrogante permanente.

Así a lo largo del dictado de la materia se planteará la reflexión acerca de situaciones concretas que serán analizadas desde el punto de vista de la práctica profesional del antropólogo encontrando correlatos con la práctica profesional del trabajador social, respecto de formas de relacionamiento con el otro, modos de involucrarse (en tanto personas, ciudadanos, profesionales), compromisos (profesionales, académicos, políticos), operacionalización de las situaciones, la intervención.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
ESCUELA SUPERIOR DE TRABAJO SOCIAL

ANTROPOLOGÍA SOCIAL II
Programa 2006

UNIDAD I: Antropología social y ciencias sociales

Las determinaciones sociohistóricas del conocimiento antropológico. Expansión colonial, Viejo Orden Mundial, Nuevo Orden Mundial: construcción del “otro” en estos procesos. Antropología y políticas de Estado: indígenas, campesinos, migrantes internos y externos.

Bibliografía obligatoria

Chomsky, Noam AÑO 501 LA CONQUISTA CONTINÚA. Buenos Aires, Libertarias/Produfi, 1994

Menéndez, Eduardo “Racismo, colonialismo y violencia científica” En: Revista Transformaciones, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1973.

Nervi, Laura “Determinantes, problemas y desafíos en el contexto de la integración económica en Norteamérica”. VI Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales y Medicina, México, 1997.

Quijano, Anibal “Modernidad, identidad y utopía en América Latina” En: IMÁGENES DESCONOCIDAS. LA MODERNIDAD EN LA ENCRUCIJADA POSTMODERNA. Buenos Aires, CLACSO, 1988.

Tamagno Liliana NAM QOM HUETA´A NA DOQ SHI LMA´. Los Tobas en la casa del hombre blanco. Identidad, memoria y utopía. La Plata. Ediciones Al Margen, 2001 Capítulo 1

Tello, Claudia; Ramírez, Alberto “Diversidad e integración: Las construcciones políticas alternativas frente a la globalización”. Publicado en NAYA, Revista Electrónica, diciembre de 1997

Worsley, Peter EL TERCER MUNDO. Madrid, Siglo XXI, 1966

Unidad II: La construcción social de la identidad

Diversidad étnica y desigualdad social. Etnicidad y clases sociales. Procesos de campesinización y proletarianización del indígena. El concepto de identidad, la construcción de identidades colectivas.

Bibliografía obligatoria

Barabas, Alicia “Utopías indias. Esperanza al futuro” En: Cerutti Guldberg y Agüero (Coord.) UTOPIA Y NUESTRA AMERICA, Quito, Editorial Abya Yala, 1996

De la Cruz I., Jociles M, Piqueras A., Rivas A. INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA PARA LA INTERVENCIÓN SOCIAL, Valencia, tirant lo blanch, 2002

Devalle, Susana “Introducción. Etnicidad, metáforas, realidades” En: LA DIVERSIDAD PROHIBIDA. Resistencia étnica y poder del Estado. México, Colegio de México, 1989

Rattier, Hugo “Indios, gauchos y migrantes internos en la conformación de nuestro patrimonio cultural” En: Revista ÍNDICE- DAIA N° 1, 1997

Tamagno Liliana NAM QOM HUETA´A NA DOQ SHI LMA´. Los Tobas en la casa del hombre blanco. Identidad, memoria y utopía. La Plata. Ediciones Al Margen, 2001 Capítulo 3

Tello, Claudia “Chiapas, la cultura sublevada” La Plata, 1997



Unidad III: El campo de las representaciones/ el campo de lo simbólico

La clasificación como construcción social. Producción distribución y consumo de los bienes simbólicos. El campo de las representaciones: cultura, ideología, religión. Estructura, habitus y prácticas. El concepto de campo.

Bibliografía obligatoria

Barthes, Roland "La cocina del sentido" LA AVENTURA SEMIOLÓGICA

Bourdieu, Pierre EL SENTIDO PRÁCTICO "Estructura, hábitus y practicas" 1990

Bourdieu, Pierre, Wacquant, Loïc "La lógica de los campos" En: RESPUESTAS. Por una antropología reflexiva México, Grijalbo, 1995

de Certeau, M. LA INVENCION DE LO COTIDIANO. 1. Arte de Hacer. Introducción general México, Universidad Iberoamericana, 2000

Durkheim, Emile "Las clasificaciones primitivas" En: CLASIFICACIONES PRIMITIVAS Y OTROS ENSAYOS DE ANTROPOLOGÍA POSITIVA, Madrid, Ariel, 1996

García Canclini, Néstor "Ideología y Cultura" Conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 1984

García Canclini, N. "La sociología de la cultura de Pierre Bourdieu" En: Bourdieu P. SOCIOLOGÍA Y CULTURA 1990

Geertz Clifford LA INTERPRETACIÓN DE LAS CULTURAS. Gedisa

Unidad IV: Antropología y Educación

Endoculturación. La educación como parte del proceso de socialización. Saber popular e identidad. La escuela como "aparato ideológico del Estado". Diversidad cultural y desigualdad social: dos dimensiones que atraviesan el proceso educativo

Bibliografía obligatoria

ANTROPOLOGÍA Y EDUCACIÓN En: Cuadernos de Antropología Social N° 2, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 1992

Brusilovsky Silvia CRITICAR LA EDUCACIÓN O FORMAR EDUCADORES CRÍTICOS. Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1992

Encuentro Nacional de Educadores Populares. Buenos Aires, 2004. Selección de trabajos presentados.

Foucault Michel HISTORIA DE LA SEXUALIDAD México, Siglo XXI, 1978

Freire Paulo ACCIÓN CULTURAL PARA LA LIBERTAD Buenos Aires, Tierra Nueva, 1975

ILDIS (Instituto Latinoamericano de Investigación Social) ETNIAS, EDUCACIÓN Y CULTURA. Defendamos lo nuestro. La Paz, Nueva Sociedad, 1991

Sinisi Liliana "La relación *nosotros-otros* en espacios escolares 'multiculturales'. Estigma, estereotipo, racialización". En: Neufeld, M. R. y Thisted, J. A. (comps.) DE ESO NO SE HABLA. Los usos de la diversidad sociocultural en la escuela. Buenos Aires, EUDEBA, 1999.



Unidad V: Antropología médica

El carácter histórico-social del proceso salud-enfermedad. El Modelo Médico Hegemónico. La profesión médica, el rol de constructor de *enfermedad* y de *enfermos* por la medicina. La enfermedad y los procesos de atención médica como construcción. La construcción social del enfermo. Recursos médicos tradicionales. Los usos sociales del cuerpo.

Bibliografía obligatoria

Laurell A. C. "La salud-enfermedad como proceso social" En: Revista Latinoamericana de Salud. Nueva Imagen, 1982

Le Breton David ANTROPOLOGÍA DEL CUERPO Y MODERNIDAD. Buenos Aires, Nueva Visión, 1995

Menéndez Eduardo MORIR DE ALCOHOL. Saber y hegemonía médica. México, Alianza Editorial Mexicana, 1990

Ramos Silvina MATERNIDAD EN BUENOS AIRES. La experiencia popular. Buenos Aires, CEDES, 1984

Rodiño M., Girardi C. "Una visión antropológica de Salud Mental: el Caso Mapuche". CIMEPS, 1999.

Vezzetti, Hugo LA LOCURA EN LA ARGENTINA Buenos Aires, Folios Ediciones, 1985

Unidad VI: El campo de lo económico

Aportes de la antropología al análisis de lo económico. Diferentes modelos de explicación de lo económico: formalistas, sustantivistas, marxistas. El materialismo histórico. El concepto de modo de producción. Sociedad de consumo. Procesos actuales de la economía social.

Bibliografía obligatoria

Godelier, Maurice LA ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA, Anagrama, 1979

Gordillo, Gastón "La presión de los más pobres: reciprocidad, diferenciación social y conflicto entre los tobas del oeste de Formosa" En: Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Buenos Aires, 1994

Sahlins, Marshall "La sociedad opulenta primitiva" En: LA ECONOMÍA DE LA EDAD DE PIEDRA, Akal Editores 1971

Tamagno Liliana NAM QOM HUETA´A NA DOQ SHI LMA´. Los Tobas en la casa del hombre blanco. Identidad, memoria y utopía. La Plata. Ediciones Al Margen, 2001 Capítulo 5

Tello C., Ramírez A. Permanencias y rupturas en la clase trabajadora argentina frente a nuevos actores sociales Trabajo presentado en el CONGRESO LATINOAMERICANO DE ANTROPOLOGÍA, Rosario, Julio 2005

Unidad VII: El campo de lo político

Aportes de la antropología al análisis del poder. Poder. Autoridad. Legitimación. El concepto de sistema político y polity. El concepto de estratificación social. Críticas a la concepción formal del poder. Tecnologías de poder y modo de producción. Las redes del poder. Sociedades disciplinarias y sociedades de control.

Bibliografía obligatoria

Balandier, Georges ANTROPOLOGÍA POLÍTICA Buenos Aires, Paidós, 1994



Balandier, Georges EL PODER EN ESCENAS Buenos Aires, Paidós, 1994

Bartolomé, Miguel “Afirmación estatal y negación nacional. El caso de las minorías nacionales en América Latina” En: SUPLEMENTO ANTROPOLÓGICO. Asunción, 1994

Deleuze “Las sociedades de control” En: Ferrer Christian (comp.) EL LENGUAJE LIBERTARIO. Buenos Aires, Altamira, 1999

Foucault Michel “Las redes del poder” En: Ferrer Christian (comp.) EL LENGUAJE LIBERTARIO. Buenos Aires, Altamira, 1999

Tello, Claudia; Ramírez Alberto “Crisis y perspectivas de la representación política. El caso del movimiento obrero.” 4as. Jornadas de Investigación. Escuela Superior de Trabajo Social. UNLP. La Plata. Noviembre de 2002

Unidad VIII: El fenómeno urbano

La antropología y lo urbano. Procesos de urbanización y modo de producción. Alcances y límites de las siguientes conceptualizaciones: desarrollo, urbanización dependiente, el mito de la cultura urbana, marginalidad, exclusión, explotación, estrategias de sobrevivencia, expoliación urbana, dependencia, ciudadanía.

Bibliografía obligatoria

Arantes Otilia, Maricato Erminia, Vainer Carlos A CIDADE DO PENSAMENTO UNICO. Desmanchando consensos. Petrópolis, Editora Vozes, 2000

Castell Manoel LA CUESTIÓN URBANA Buenos Aires, Siglo XXI, 1979

del Olmo Rosa “Ciudades duras y violencia urbana”. Nueva Sociedad N° 167. Mayo-Junio 2000

Grimson Alejandro “Las organizaciones de desocupados en Buenos Aires y los límites a la imaginación política”. Trabajo presentado en el CONGRESO LATINOAMERICANO DE ANTROPOLOGÍA, Rosario, Julio 2005

Kessler Gabriel “De proveedores, amigos, vecinos y ‘barderós’: acerca de trabajo, delito y sociabilidad en jóvenes del Gran Buenos Aires”. En Murmis M., Feldman S. SOCIEDAD Y SOCIABILIDAD EN LA ARGENTINA DE LOS 90, Buenos Aires, Biblos, 2002

Palma Diego “Estrategias de sobrevivencia y participación” En: Acción Crítica, Chile, 1979

Sassen Saskia “La ciudad global”. Presentado en la Conferencia sobre las Metrópolis Globales, Madrid, 1991

Svampa Maristella “Las nuevas urbanizaciones privadas sociabilidad y socialización: la integración social ‘hacia arriba’”. En Murmis M., Feldman S. SOCIEDAD Y SOCIABILIDAD EN LA ARGENTINA DE LOS 90, Buenos Aires, Biblos, 2002



Cátedra de Antropología Social II
HORARIOS DE CURSADA

Clases Teóricas

JUEVES de 16 hs. A 18 hs. (Solicito Aula 6)

Clases Prácticas: 4 Comisiones

JUEVES

de 8 hs. a 10 hs.

de 14 hs a 16 hs.

de 18 hs. a 20 hs. (2 comisiones)

