

**ANTROPOLOGÍA SOCIAL II**

**Propuesta Pedagógica 2010**

**Equipo docente:**

Profesora Titular:	Lic. Claudia B. Tello
Profesora Adjunta:	Mgter. María Adelaida Colangelo
Jefe de Trabajos Prácticos:	Mgter. Paula M. Danel
Ayudantes diplomadas:	Lic. Ivone R. Amilibia Lic. María Florencia Ducha Roca Lic. María Silvana Sciortino Lic. María Eugenia Martin
Ayudante graduadas ad-honorem:	Lic. Verónica Cimatti
Ayudante-alumna ad-honorem:	Silvina Castaño

**1- ANTROPOLOGÍA SOCIAL II EN EL DISEÑO CURRICULAR**

Antropología Social II es una asignatura correspondiente al segundo año del plan de estudios de la carrera Licenciatura en Trabajo Social, de la Facultad de Trabajo Social, Universidad Nacional de La Plata, junto con Trabajo Social II, Investigación Social I, Psicología I y Sociología.<sup>1</sup> La materia es de carácter anual. Está diseñada curricularmente en articulación con Antropología Social I y se propone la articulación horizontal con las otras materias de 2º año y la articulación transversal con otras materias de 1er. año y de años subsiguientes.

Constituye un espacio de formación en el que los futuros Trabajadores Sociales tienen la posibilidad de comprender algunos de los aspectos centrales de la Antropología Social. Los aportes disciplinares no están constituidos sólo por asertos sino por cuestionamientos, interrogantes, dudas, crisis y problemas. La significación de estos aportes está dada fundamentalmente por el hecho de que la Antropología Social ha producido conocimiento del hombre en sociedad desde una mirada específica, a partir de haber sido concebida como la ciencia que tendría a los pueblos no europeos, a los colonizados, como objeto originario de estudio y que continuará luego -procesos de descolonización, crecimientos demográficos y movimientos migratorios mediante como la más entrenada en el análisis de la diversidad en el contexto de las llamadas sociedades complejas.

En el desarrollo de la materia se trabaja con conceptos teóricos y propuestas metodológicas que, aunque surgidas y/o utilizadas por la Antropología, son consideradas significativas para la teoría social y por lo tanto constituyen herramientas útiles para los trabajadores sociales. Así, los conceptos son presentados en su génesis y atendiendo a los fenómenos que pretendieron explicar para, a posteriori, abordar el

<sup>1</sup> Durante el primer año los alumnos transitan las materias Trabajo Social I, Filosofía, Epistemología de las Ciencias Sociales, Historia socioeconómica de Argentina y Antropología Social I.

análisis e interpretación de las situaciones en las que los Trabajadores Sociales se encontrarán insertos desde su rol profesional en las circunstancias actuales. El aporte desde lo metodológico permite complementar los lineamientos trazados por las cátedras de Trabajo Social y de Investigación Social.

La propuesta hace hincapié en el carácter interdisciplinario en la investigación y en la construcción de conocimiento respecto de la praxis social.

## **2- PROPUESTA TEÓRICO-METODOLÓGICA**

### **La comparatividad y el quiebre del etnocentrismo occidental**

Más allá de los marcos teóricos, corrientes o paradigmas que han caracterizado a la Antropología en general y la Antropología Social en particular, el aporte a las Ciencias Sociales al conocimiento y a la reflexión crítica sobre la existencia de otras formas de organización sociocultural distintas, en principio, de la occidental, fue lo que permitió a Occidente tomar conciencia de sí.

La comparatividad condujo al relativismo cultural y a la posibilidad de neutralización del llamado "etnocentrismo occidental". Luego, el análisis de aquellas formas de organización social en su articulación con Occidente, es decir, los procesos de expansión colonial, dependencia, neocolonialismo, permitió situar las diferencias culturales en el marco de las desigualdades sociales y las relaciones de dominación/subordinación impuestas por la expansión del capital y el mercado. Esto contribuyó a superar posturas culturalistas que partiendo de análisis duales redujeran la producción social y cultural a particularismos o esencialismos.

El trabajador social se enfrenta en su práctica tanto con la desigualdad social como con la diversidad cultural, que persiste a pesar de los intentos homogeneizadores de los sectores hegemónicos que, como lo expresa Gilberto Giménez "...no buscan la *uniformidad cultural*, sino sólo la *administración y la organización de las diferencias*, mediante operaciones tales como la hegemonización, la jerarquización, la marginalización y la exclusión de determinadas manifestaciones culturales. De este modo introducen cierto orden y, por consiguiente, cierta coherencia dentro de la pluralidad cultural que caracteriza a las sociedades modernas."<sup>2</sup>

Esta diversidad/desigualdad se manifiesta en conflictos que son objeto de preocupación no sólo en nuestro país sino en el mundo, por lo que entendemos que el conocimiento construido permite, a través del manejo de herramientas teórico-metodológicas, enmarcar su práctica y su compromiso en el contexto de la dinámica social articulando la intervención con la complejidad del todo social.

La producción de conocimiento antropológico sobre las formaciones socioculturales aportó datos significativos para la comprensión de la dinámica social, generando conceptualizaciones sobre lo político, lo económico y lo simbólico; sobre lo rural/urbano; sobre la salud y lo médico; sobre lo educativo, que se expresan, de alguna manera, en lo que se ha dado en llamar "especialización de la Antropología Social".

La propuesta programática incluye estos desarrollos teóricos haciendo especial énfasis en los procesos identitarios colectivos, los modos de producción de sentido y las relaciones de poder.

---

<sup>2</sup> GIMÉNEZ G. *Estudios sobre la cultura y las representaciones sociales*. Guadalajara, CONACULTA/ITESO, 2007. Capítulo I "La concepción simbólica de la cultura".



## **El trabajo de campo, la observación participante, la técnica de entrevista, la ética profesional**

En el transcurso del segundo año se realizan las Prácticas de Formación Profesional pautadas por la materia Trabajo Social II, cátedra con la cual se coordinan acciones con vistas a enriquecer el trabajo en terreno de los alumnos, buscando generar articulaciones entre las especificidades de cada disciplina. Asimismo, hay que considerar la propuesta para el trabajo en terreno de Trabajo Social III, ya que una parte de los alumnos cursan materias de tercer año mientras cursan Antropología Social II.

El antropólogo y el trabajador social tienen una relación muy estrecha con el cotidiano de los grupos o sectores sociales con los que se vinculan en su práctica profesional. El análisis de la situación del otro se realiza en una relación muy próxima que, indudablemente mediatiza la producción de todo informe, diagnóstico, investigación y/o intervención. La observación de lo cotidiano coloca con frecuencia al antropólogo y al trabajador social ante la observación de lo privado, apareciendo como una suerte de invasor o espía y generando situaciones que lo obligan a reflexionar sobre la ética profesional.

En el acercamiento a las propuestas de cátedra de las materias Trabajo Social II y III para las Prácticas de Formación Profesional aparece como eje común la consideración de las mismas como práctica social. Estas prácticas inscriptas en el proceso de formación profesional tienden a la construcción de competencias profesionales. Si se plantea que dichas prácticas persiguen, en consecuencia, un objetivo de saber-hacer, esto implica la puesta en juego de saberes previos, de conocimientos adquiridos en el espacio académico y de saberes recuperados de los "otros" agentes sociales.

Los interrogantes son permanentes: hasta dónde y cómo avanzar en la comprensión de ciertas situaciones, cómo y qué comunicar de los resultados obtenidos, cuál es la forma de aparecer de los "otros" en las prácticas pre-profesionales, qué lugar ocupan los "otros" en la configuración del campo problemático de intervención, las prácticas se configuran para los otros, por los otros o con los otros... En este sentido, la "mirada antropológica" puede aportar a la reflexión sobre estos interrogantes.

"... Para reconstruir la lógica con que los actores sociales organizan sus prácticas y representaciones, reconociendo su legitimidad sin subordinarlo ni confundirlo con la lógica del investigador- o del trabajador social que está realizando una intervención-, es necesario aprehenderlo desde sí mismo, desde su "otredad". ¿Qué y quién puede dar cuenta de esta lógica? Los actores de ese otro mundo, de esa otra lógica, a través de sus prácticas y discursos declarando en hechos y palabras sus motivos, sus razones; en fin, a través de los actores o, la perspectiva del actor. Y acceder empíricamente a la perspectiva del actor requiere una metodología particular: la etnografía."<sup>3</sup>

Los elementos metodológicos propuestos se basan en la etnografía, que propone conocer el campo social desde la perspectiva de los sujetos. Este tipo particular de esfuerzo intelectual que se asume como descripción densa, resulta fértil en el abordaje del conocimiento de "otros culturales".

La etnografía provee de técnicas como la observación y la entrevista que ponen en juego el intercambio y la indagación de temáticas específicas y que, además, forman

<sup>3</sup> TELLO, C., COLANGELO M. A. y otras, "Aportes de la mirada antropológica a la formación del trabajador social". Trabajo presentado en el Encuentro Latinoamericano de Trabajo Social "La formación y la intervención profesional en la sociedad contemporánea: hacia la construcción de un proyecto ético-político"

parte de las primeras experiencias de preparación de los alumnos para llevar adelante actividades científicas con grupos y sectores sociales.

La etnografía trasciende actualmente los límites de la antropología y está presente en otros ámbitos científico – académicos<sup>4</sup>.

El analista toma los discursos sociales a través de la observación y fundamentalmente de respuestas a preguntas que remiten a nuevas preguntas. Como expresa Esteban Krotz<sup>5</sup>, la pregunta antropológica intenta hacer evidente el contacto con el otro, volverlo a la conciencia, hacerlo inteligible y protagonista. El conocimiento de ese otro, de su discurso social será así resultado de la interrelación resaltada entre el sujeto que investiga/interviene y el sujeto investigado/ de intervención.

El antropólogo o el trabajador social, que se acerca a un contexto particular (un grupo de jóvenes rockeros, un barrio pobre del conurbano bonaerense, un club de jubilados, etc.) con fines de investigación o de intervención social se encuentra inmerso en una relación que necesariamente es, según Gustavo Lins Ribeiro<sup>6</sup>, de aproximación y distanciamiento. Es, dice, “como estar delante de un sistema de signos, vivirlo relacionándose primeramente con sus significantes pero sin comprender del todo sus significantes.” El investigador debe resolver la tensión entre su propio sistema simbólico y el de los “otros” realizando una operación de extrañamiento, que implica un doble movimiento de conversión de lo “exótico” ( los sujetos que estudia o con los cuales interviene) en familiar y de lo “familiar” ( sus propias categorías de conocimiento y sus disposiciones afectivas) en exótico. Esta práctica representa una doble dinámica: subjetiva y objetiva. El desconocimiento de las tramas de significación locales<sup>7</sup> brinda condiciones para captar los parámetros del flujo de la vida social.

Parte del trabajo requerido implica el distanciamiento intelectual y afectivo del propio sentido común del investigador. Este ejercicio, básico para lograr un conocimiento que trascienda las afinidades y aversiones cotidianas es imprescindible en cuanto que permanecer en el ámbito de lo “obvio”, lo dado, lo natural, quita profundidad y validez al conocimiento sobre los otros que se pretende científico<sup>8</sup>. Las investigaciones culturales desde la perspectiva etnográfica actual ponen de manifiesto que los mundos sociales se producen en procesos históricos y políticos:

“Si la ideología a menudo hace que los hechos culturales parezcan naturales, el análisis social invierte el proceso. Desarma lo ideológico para revelar lo cultural, una mezcla peculiar de arbitrariedad objetiva (las cosas que los humanos de otra forma podrían ser, y son en otras partes) y el dar por hecho subjetivo (sólo se trata de sentido común... ¿cómo podrían ser las cosas de otra forma?).”<sup>9</sup>

<sup>4</sup> Renato Rosaldo menciona su inclusión en estudios de, por ejemplo, la vida diaria y prácticas cotidianas (Pierre Bourdieu, Michel de Certeau), crítica de las estructuras hegemónicas de sentimiento (Raymond Williams), las comunidades científicas (Thomas Kuhn), semiótica de mundos exóticos (Tzvetan Todorov).

<sup>5</sup> KROTZ, E. “Alteridad y pregunta antropológica”. En: Revista *Alteridades*, 4 (8), 1994.

<sup>6</sup> LINS RIBEIRO, G. “Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica. Un ensayo sobre la perspectiva antropológica”. En: *Constructores de otredad*, Buenos Aires, EUDEBA, 1999.

<sup>7</sup> Lins Ribeiro desarrolla la idea que la tarea del antropólogo es en gran parte investigación sobre la *conciencia práctica* concepto que toma de A. Giddens. Esta noción “... implica que los agentes operan en su cotidiano en contextos en donde distintas fuentes de información dejan de ser monitoreadas activamente por el cuerpo, ya que sus existencias entran en el desarrollo de las acciones de los actores como supuestos, como dados”.

<sup>8</sup> P. Bourdieu expresa retomando a E. Durkheim que se trata de lograr romper las relaciones más aparentes y familiares para hacer surgir un nuevo sistema de relaciones entre los elementos. Se trata de superar la transparencia de los hechos y discursos e intentar acceder a las causas profundas que los determinan. BOURDIEU, P. *El oficio del sociólogo*. México, Siglo XXI, 1991.

<sup>9</sup> ROSALDO, R. *Cultura y verdad, Nueva propuesta de análisis social*. México, Grijalbo, 1991. Pag. 46.



### 3- OBJETIVOS DEL DICTADO DE LA MATERIA

- Lograr una aproximación a algunos desarrollos teóricos centrales en el conocimiento antropológico, que aportan a la comprensión de las transformaciones sociales contemporáneas.
- Explorar e incorporar los conceptos antropológicos como herramientas útiles para abordar y analizar los escenarios de intervención del trabajo social.
- Generar una actitud de reflexividad sobre el uso de los conceptos y su aplicación práctica, entendiendo el conocimiento como un producto histórico y social.
- Promover una actitud analítica que lleve a percibir al mundo social en términos de su complejidad y movimiento.
- Suscitar interrogantes, dudas, que impulsen a una constante desnaturalización de prácticas y representaciones sociales.

### 4. MODALIDAD DE DICTADO DE LA MATERIA

La materia es anual, se dicta en dos espacios: teórico y práctico. Se inscribe en la línea de formación básica del actual plan de estudios.

La cátedra tiene dos formas de aprobación, una por promoción con examen final y otra sin examen final.

Cada una de las instancias, las de las clases teóricas y las de las clases prácticas, proponen la puesta en juego de saberes académicos buscando la reflexión, apropiación y aplicación por parte de los estudiantes y el enriquecimiento y permanente superación de las propuestas de los docentes.

El equipo de cátedra propone llevar adelante una planificación que posibilita hacer ordenada y sistemática la tarea docente, trazar lineamientos consensuados y transmitir una mirada unificada, sin perder la capacidad de flexibilidad que supone el encuentro con grupos de alumnos que son diferentes para cada comisión, y respecto de los de años anteriores.

En cuanto a la evaluación de los aprendizajes, se ha tenido en cuenta cuáles son las competencias que se despliegan en la formación de los trabajadores sociales y en cuáles esta cátedra aporta. En tal sentido se recupera el aporte de uno de los Equipos de Investigación de nuestra Facultad "Entendemos que la formación garantiza las bases de la intervención profesional y ciertas posibilidades de inserción laboral, en tanto las profesiones -en este caso la del Trabajador Social- están socialmente reconocidas como parte de la división social y técnica del trabajo, pero su desarrollo depende de los cambios y posibilidades que se generen en las estructuras de las instituciones y de la direccionalidad política y estratégica que genere el agente profesional en la recreación del campo y de sus objetivos. Estos objetivos están motorizados por valores que cuestionan y problematizan los términos sobre los cuales se desarrollan y diseñan los dispositivos institucionales para pensar los problemas sociales."<sup>10</sup>

Se reconoce que la búsqueda de respuestas a los interrogantes que se generan en la práctica docente sólo podrán ser respondidos a partir del intercambio con otros actores de la vida institucional y comunitaria.

<sup>10</sup> Rozas Pagaza Margarita; Diloretto María; Ríos Claudio; Lugano Claudia; Velurtas Marcela; Oyhandi Marcela; Daniel Paula; Aguinaga Adriana. Lozano Susana El desarrollo profesional del Trabajo Social: notas para su comprensión en relación con la formación y la inserción laboral. En: Actas del SEGUNDO FORO LATINOAMERICANO: "ESCENARIOS DE LA VIDA SOCIAL, EL TRABAJO SOCIAL Y LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL SIGLO XXI". UNLP, 2008



## **Clases teóricas**

En las clases teóricas se presentan y explican las herramientas teórico-metodológicas centrales de cada unidad, que luego serán aplicadas y analizadas en los trabajos prácticos. Se busca enmarcar cada uno de los temas tratados en los debates que han tenido lugar en el pensamiento antropológico y de las ciencias sociales en general, de modo de poder generar una perspectiva contextualizada de los mismos.

Se pretende que estas clases no constituyan un espacio de recepción pasiva por parte de los estudiantes, sino de discusión y producción de conocimiento a partir de la lectura de textos específicos, que será de carácter obligatorio para quienes promocionen la materia sin examen final.

Asimismo, la realización de paneles con especialistas en algunos de los contenidos abordados (por ejemplo, antropología médica, antropología y educación) permitirá a los alumnos aproximarse a la experiencia de investigaciones concretas.

## **Trabajos Prácticos**

La planificación de trabajos prácticos implica la puesta en escena de una mirada construida desde la práctica docente. El actual equipo de cátedra, en general, se desempeña en la misma desde hace más de 10 años por lo que la planificación se instituye como construcción colectiva. Diez años de diálogo fructífero entre antropólogos y trabajadores, han permitido la revisión constante del aporte que realiza la Antropología a la formación de los trabajadores sociales.

Los trabajos prácticos persiguen la puesta en juego de saberes académicos buscando la apropiación por parte de los estudiantes y el enriquecimiento por parte de los docentes. La cátedra prevé 2 formas de aprobación, una por promoción con examen final y otra sin examen final. Se han efectuado ajustes al tránsito previsto para la promoción sin examen final, desde el entendimiento que cursarla en esta modalidad supone una apropiación diferencial de los contenidos de la materia.

El equipo de cátedra ha logrado una dinámica de planificación que posibilita hacer previsible la tarea docente, trazar lineamientos consensuados y transmitir una mirada unificada, sin perder la capacidad de flexibilidad que supone el encuentro con alumnos que difieren entre sí, y con los de años anteriores.

La modalidad de evaluación de los Trabajos Prácticos consiste en:

- Dos parciales con sus recuperatorios respectivos, en concordancia con el reglamento de Cursada vigente.
- La exposición oral y en grupo en las Unidades sobre Identidad, Antropología Urbana u otra que se defina.
- La presentación de trabajos de articulación, análisis de textos u otra modalidad que se informa con la debida anticipación para las Unidades que se evalúen pertinente,
- Evaluación del desempeño a través del acompañamiento en el desarrollo de las clases, que permita una evaluación cualitativa y personalizada, centrada en los procesos de aprendizaje.

## **El trabajo de campo en Antropología Social II, su relación con las prácticas de formación profesional.**

Todos los alumnos más allá de la modalidad con la que cursen realizan un tránsito por la experiencia de realización de una "entrevista". Si bien para otras asignaturas



han experimentado esta tarea, la perspectiva y los tiempos empleados posibilitan una experiencia diferente.

El trabajo propuesto durante la cursada de la materia, se centra en la planificación y realización de una entrevista en los Centros de Prácticas y el posterior análisis de los datos obtenidos.

La preparación para la tarea comienza en el primer cuatrimestre, en que se desarrolla la primera instancia de la Unidad Temática de Metodología. Durante el segundo cuatrimestre se realiza la entrevista. Las actividades en terreno son realizadas y registradas por la totalidad de los alumnos, pero los que optan por modalidad de cursada sin examen final deben presentar un trabajo monográfico. Éste trabajo articula la entrevista con el análisis y la interpretación de la información obtenida.

Los temas que se proponen a los alumnos como opciones para indagar son: educación y proceso salud-enfermedad, que son desarrollados en unidades temáticas de la materia y que se propone articular con otras unidades programáticas para abordar una problemática específica. El proceso incluye clases teóricas, que proveen al marco conceptual y al análisis de las temáticas propuestas, y clases prácticas destinadas a abordar aspectos metodológicos para la concreción de la tarea.

Se plantea que la metodología seleccionada y empleada en un trabajo de investigación y/o intervención no es neutra e intercambiable, sino que depende del problema, de los objetivos planteados, de la perspectiva teórica desde la cual se lo aborda y forma parte de la propia construcción del objeto de estudio.

#### **4. INVESTIGACIÓN**

La cátedra promueve la actividad investigativa y prevé espacios de intercambio entre los docentes investigadores y los becarios que la integran.

Ha resultado acreditado en 2008 el proyecto denominado "La Sociedad de la Información como desafío" en el cual la Profesora Titular forma parte en carácter de docente-investigadora.

#### **5. EXTENSIÓN**

Las actividades de extensión propuestas tienen que ver con la participación de integrantes de la cátedra en Proyectos de Extensión aprobados o acreditados por la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de La Plata y otras convocatorias provinciales y nacionales.

Los actuales Proyectos de Extensión en el que participan las docentes de la cátedra son:

- "Red de organizaciones de la Economía Social. Intercambio y fortalecimiento de emprendedores de la economía social y solidaria" dirigido por Prof. Claudia Tello;
- "Talleres de tradiciones culturales: 'nosotros y los otros'" integrado por las Licenciadas Ivonne Amilibia, María Eugenia Martins y Silvana Sciortino
- "Capacitación a equipos interdisciplinarios: discapacidad y vejez. Saldando deuda pendiente de la UNLP" dirigido por Mgter. Paula Danel

Es de especial interés la planificación compartida de actividades con organizaciones sociales de distinta índole que desarrollan temáticas afines con la propuesta pedagógica de la materia.



En ese marco, se convoca a los alumnos a participar en distintas experiencias de extensión planificadas las que conllevan el seguimiento y la evaluación permanentes.

## **6. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS**

En el ámbito docente se propone la realización de Seminarios Internos de los que participa el equipo de cátedra en su totalidad, orientando a ayudantes graduados y ayudantes alumnos en el abordaje de las distintas temáticas que se desarrollan a lo largo de año lectivo y actualizando y profundizando temáticas específicas, incluyendo una perspectiva de transposición didáctica de dichas temáticas.

Se prevé la socialización e intercambio de cuestiones pedagógicas en las reuniones del equipo de cátedra, incluyendo técnicas didácticas, procesos de evaluación y técnicas de trabajo intelectual en la universidad.

Se considera necesario el conocimiento de desarrollos teóricos relevantes referidos a la complejidad y especificidad de los procesos educativos en ámbitos universitarios, incluyendo temas tales como alfabetización académica, procesos de lectoescritura en la universidad, estrategias universitarias para la retención de estudiantes. A tal fin, se propone la creación de un archivo bibliográfico de uso común sobre estos temas, para la lectura e intercambio entre las integrantes del equipo.

En investigación se promueve el intercambio de los docentes-investigadores y becarios integrantes de la cátedra tendiente a optimizar el desempeño de cada uno, profundizar en aspectos metodológicos y teóricos, realizar análisis actualización de la bibliografía utilizada.

En actividades de extensión se prevén jornadas de capacitación de recursos humanos dirigidas a estudiantes y graduados que, pertenecientes a distintas Unidades Académicas participen en los proyectos abordados. Asimismo se considera importante proponer actividades de capacitación dirigidas a agentes comunitarios de las localidades donde se llevan a cabo Proyectos de Extensión Universitaria en los que forman parte el equipo de cátedra y realizar asesoramiento permanente de actividades promovidas por cada uno de los proyectos desarrollados.

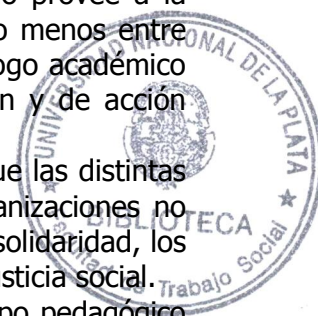
## **7. ARTICULACIONES**

Se propone llevar adelante un esfuerzo de articulación tanto horizontal, con las materias del mismo nivel curricular, como transversal entre materias de distintos niveles que provean a la integración de las praxis tanto de alumnos como de docentes.

Ante las dificultades que genera una modalidad de organización universitaria que tiende a fragmentar los espacios de producción de conocimiento y no provee a la comunicación entre cátedras de una misma unidad académica y mucho menos entre cátedras de distintas facultades, es necesario generar instancias de diálogo académico que permitan promover formas innovadoras y dinámicas de interacción y de acción educativa.

Asimismo resulta importante en la formación del trabajador social que las distintas cátedras contribuyan y provean al intercambio con instituciones y organizaciones no universitarias, con las cuales planificar y ejecutar acciones con eje en la solidaridad, los derechos humanos, la reconstrucción de la historia y de la memoria, la justicia social.

Se proyecta además establecer una articulación periódica con el equipo pedagógico de la Facultad, con el objetivo de enriquecer la tarea docente de la cátedra a partir de





conocer material producido por ese equipo sobre perfiles socioeducativos y académicos de la población estudiantil de la Facultad, y la realización de posibles aportes mutuos.

## **8. PROGRAMA DE LA MATERIA**

### **Unidad I. Los condicionamientos socio-históricos del conocimiento antropológico: transformaciones sociales en el contexto latinoamericano (3 clases)**

Transformaciones sociales: procesos de colonización, descolonización, mundialización en Latinoamérica. La mirada antropológica: construcción del "otro" en estos procesos. Identidades colectivas: diversidad cultural y desigualdad social. Implicancias espaciales de las transformaciones sociales: migraciones, urbanización, expoliación urbana, ciudad global.

#### **Bibliografía obligatoria**

- AUGÉ, M. *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. Barcelona, Gedisa, 1998. (Capítulos 1 y 3)
- CASTELLS, M. *La cuestión urbana*. Buenos Aires, Siglo XXI, 1979.
- KROTZ, E. "Alteridad y pregunta antropológica". En: *Alteridades*, 1994. Págs. 5-11
- LINS RIBEIRO, G.; ESCOBAR, A. "Las antropologías del mundo. Transformaciones de la disciplina a través de los sistemas de poder". Revista *Universitas Humanística* N° 61 enero-junio de 2006 Bogotá – Colombia; pp: 15-49
- MENÉNDEZ, E. "Racismo, colonialismo y violencia científica". En: Revista *Transformaciones*, Buenos Aires, C. E. A. L., 1973.
- NERVI, L. "Determinantes, problemas y desafíos en el contexto de la integración económica en Norteamérica". VI Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales y Medicina, México, 1997.
- PIQUERAS, A. "La economía". En: DE LA CRUZ, I. y otros, *Introducción a la antropología para la intervención social*. Valencia, Tirant Lo Blanch, 2002. Págs. 196- 219
- QUIJANO A. "Colonialidad del Poder, Eurocentrismo y América Latina". En Edgardo Lander, comp. *Colonialidad del Saber, Eurocentrismo y Ciencias Sociales*, Buenos Aires, CLACSO-UNESCO, 2000
- SASSEN, S. *La ciudad global*. Nueva York, Londres, Tokio. Buenos Aires, EUDEBA, 1999.
- SASSEN, S. *Una sociología de la globalización*, Buenos Aires, Katz Ediciones, 2007. Capítulo 4: La conformación de los movimientos migratorios internacionales
- WORSLEY, P. *El Tercer Mundo*. Madrid, Siglo XXI, 1966.

#### **Bibliografía complementaria**

- ARANTES O., MARICATO, A., VAINER, C. *A cidade do pensamento unico. Desmanchando consensos*. Petrópolis, Editora Vozes, 2000. Traducción de la cátedra.

### **Unidad II. La producción de conocimiento antropológico: aspectos metodológicos**

La mirada antropológica sobre el mundo social: complejidad de los fenómenos sociales, diálogo con la perspectiva del "otro" social y cultural. La metodología en ciencias sociales y en antropología. La etnografía y la recuperación de la mirada del "otro". El trabajo de campo y las herramientas de construcción de datos (observación participante, descripción, entrevistas). La entrevista antropológica: características y tipos posibles.



### **Bibliografía obligatoria**

- BARTOLOMÉ, M. "En defensa de la Etnografía. El papel contemporáneo de la investigación intercultural". *Revista de Antropología Social*, Universidad Complutense de Madrid, Año 2003, 12. Págs. 199-222.
- BOIVIN, M. ROSATO, A. GUBER, R. *Constructores de otredad*. Buenos Aires, EUDEBA, 1999. Introducción.
- GIMÉNEZ G. *Estudios sobre la cultura y las representaciones sociales*. Guadalajara, CONACULTA/ITESO, 2007. Capítulo I "La concepción simbólica de la cultura".
- GUBER, ROSANA. *El salvaje metropolitano*. Buenos Aires, Paidós, 2005.
- LINS RIBEIRO, G. "Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica. Un ensayo sobre la perspectiva antropológica". En: *Constructores de otredad*, Buenos Aires, EUDEBA, 1999

### **Bibliografía complementaria**

- TAYLOR, S. y BOGDAN, R.: *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona, Paidós, 1998.
- TELLO, C., M. A. Colangelo, I. Amilibia, P.M. Danel y M. F. Ducha Roca: "Aportes de la mirada antropológica a la formación del trabajador social". Trabajo presentado en el Encuentro Latinoamericano de Trabajo Social "La formación y la intervención profesional en la sociedad contemporánea. Hacia la construcción de un proyecto ético-político." Escuela Superior de Trabajo Social, UNLP, 2005.

### **Unidad III: La dimensión simbólica de la vida social.**

La construcción simbólica del mundo. La clasificación como construcción social. Articulación entre representaciones y prácticas sociales. Estructura, habitus y prácticas. El concepto de campo. Las clases sociales y la cultura: producción, distribución y consumo de los bienes simbólicos. El concepto de hegemonía.

### **Bibliografía obligatoria**

- BOURDIEU, P.: "Algunas propiedades de los campos". En: *Sociología y cultura*. México, Grijalbo, 1990.
- BOURDIEU, P. "Estructura, habitus y practicas". En: *El sentido práctico*. España, Taurus Humanidades, 1991.
- DURKHEIM, E. - Clasificaciones primitivas (y otros ensayos de antropología positiva). España, Ariel, 1996. "Las clasificaciones primitivas"
- GARCIA CANCLINI, N. "La sociología de la cultura de Pierre Bourdieu" En: BOURDIEU, P. *Sociología y cultura*. México, Grijalbo, 1990.
- GEERTZ, C. *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa, 1995. Parte I.
- LEACH, E. *Cultura y comunicación: la lógica de la conexión de los símbolos*. Siglo XXI, Madrid, 1978. Cap. 7.
- WILLIAMS, R. *Marxismo y literatura*. Barcelona, Península, 1980. Capítulo: "La hegemonía".

### **Bibliografía complementaria**

- GARCIA CANCLINI, N. "Ideología y Cultura" .Conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 1984.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor. *Diferentes, desiguales y desconectados (Mapas de Interculturalidad)*. Barcelona, Gedisa, 2005. Capítulo 2. Págs. 45-82.
- GUTIERREZ, A. *Las prácticas sociales. Una introducción a Pierre Bourdieu*. Ferreyra Editor, Córdoba, 2005 (págs. 11 a 78).
- THWAITES REY M. "La noción gramsciana de hegemonía en el convulsionado fin de siglo." En: Ferreyra L., Logiudice E., Thwaites Rey M. *Gramsci mirando al sur. Sobre la hegemonía en los 90*. Buenos Aires, K&ai Editor, Colección Teoría Crítica, 1994.



#### **Unidad IV. Antropología y Educación**

La educación como parte del proceso de socialización. Diversidad cultural y desigualdad social: dos dimensiones que atraviesan el proceso educativo. La construcción del "otro" en la educación. Paulo Freire y la educación popular

##### **Bibliografía obligatoria**

- ARGUMEDO M. *El trabajador social como educador*. Tesis de Doctorado. Capítulo 1: "Una definición de educación". Pontificia Universidade Católica de São Paulo. 2001
- BRUSILOVSKY, S. *Criticar la educación o formar educadores críticos*. Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1992.
- FREIRE, P. *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires, Siglo XXI, 1985.
- ROCKWELL, Elsie. *La experiencia etnográfica: historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós, 2009.
- SINISI, L. "La relación *nosotros-otros* en espacios escolares 'multiculturales'. Estigma, estereotipo, racialización". En: NEUFELD, M. R. y THISTED, J. A. (comps.) *De eso no se habla. Los usos de la diversidad sociocultural en la escuela*. Buenos Aires, EUDEBA, 1999.
- DIEZ, María L. "Educación y diversidad cultural. Interpelación a 'la interculturalidad'". Ponencia presentada en las JORNADAS DE ANTROPOLOGÍA. Agosto de 2005. Facultad de Filosofía y Letras. UBA.

##### **Bibliografía complementaria**

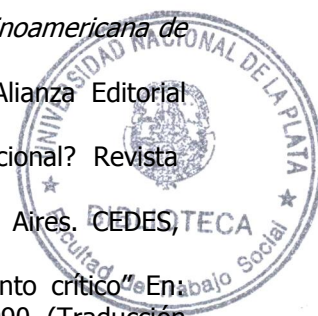
- TIRAMONTI, G. "La fragmentación educativa y los cambios en los factores de estratificación". En TIRAMONTI, G. (Comp.): *La trama de la desigualdad educativa*. Buenos Aires, Manantial, 2004.
- PALLMA S., Sinisi L. "Tras las huellas de la etnografía educativa. Aportes para una reflexión teórico metodológica". En: *Cuadernos de Antropología Social* Nº 19, Buenos Aires, FFyL – UBA, 2004 Págs. 121-138,

#### **Unidad V. Antropología médica**

La construcción sociocultural de cuerpo. El carácter histórico-social del proceso salud-enfermedad-atención. Los modelos de atención de la salud-enfermedad: Modelo Médico Hegemónico. Modelo Alternativo Subordinado y Modelo de Autoatención. Articulaciones entre prácticas tradicionales subalternas y prácticas hegemónicas de atención de la salud-enfermedad. Interculturalidad y salud colectiva

##### **Bibliografía obligatoria**

- BREILH Jaime *Epidemiología Crítica. Ciencia Emancipadora e Interculturalidad* Buenos Aires: Lugar Editorial; 2003. Colección Salud Colectiva
- CONRAD, P. "Sobre la medicalización de la anormalidad y el control social". En D. INGLEBY (ed.): *Psiquiatría crítica*. Barcelona, Editorial Crítica, 1982.
- FOUCAULT, M. "Historia de la 'medicalización'". En *La vida de los hombres infames*. Buenos Aires/Montevideo, Editorial Altamira/Nordan Comunidad, 1993.
- LAURELL A. C. "La salud-enfermedad como proceso social" En: *Revista Latinoamericana de Salud*. Nueva Imagen, 1982.
- MENÉNDEZ, E. *Morir de alcohol. Saber y hegemonía médica*. México, Alianza Editorial Mexicana, 1990.
- MENÉNDEZ, E. "La enfermedad y la curación ¿Qué es medicina tradicional? Revista Alteridades, México, 1994.
- RAMOS, S. *Maternidad en Buenos Aires. La experiencia popular*. Buenos Aires. CEDES, 1984.
- SINGER, M. "Reinventando la Antropología Médica: hacia un realineamiento crítico" En: *Society, Science, Medicine*, Vol. 30, Nº 2 pp. 179 – 187, Pergamon Press, 1990. (Traducción de Clara Lourido).



### **Bibliografía complementaria**

- LE BRETON, D. *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1995
- RODIÑO, Marisol; Girardi, Cristina. "Una visión antropológica del problema de salud mental: el caso mapuche". *Cuadernos médico-sociales* 32 (2) Santiago de Chile, Colegio Médico de Chile, agosto 1991.
- TESTA Mario *Pensar en salud* Buenos Aires, Lugar Editorial, 1997. Colección Salud Colectiva

### **Unidad VI. La construcción social de la identidad**

El concepto de identidad. La construcción de identidades colectivas: clase, género, etnia. Diversidad étnica y desigualdad social. Etnicidad y clases sociales. Identidad étnica y procesos políticos contemporáneos.

### **Bibliografía obligatoria**

- FALOMIR PARKER R. "La emergencia de la identidad étnica al fin del milenio: ¿paradoja o enigma?". En: *Alteridades*, 1991. Págs. 7-12.
- HERNÁNDEZ SORIANO, C. "Acerca de la génesis y desarrollo del movimiento social de los jubilados (1990-1993)". En: NEUFELD, M. R. y otros. *Antropología social y política. Hegemonía y poder: el mundo en movimiento*. EUDEBA, Bs. As., 1999.
- KROPFF, L. "Mapurbe: jóvenes mapuche urbanos". En *KAIROS, Revista de Temas sociales*, UNSL, Año 8, Nº 14 (octubre 2004).
- MORENO, I. "Identidades y rituales". En: MORENO, I. PRAT, J. y otros. *Antropología de los pueblos de España*, Vol. 1, Taurus, Madrid, 1991. Págs. 601- 604.
- ORTIZ, R. "La modernidad-mundo. Nuevos referentes para la construcción de las identidades colectivas". Trabajo presentado en el seminario sobre *Fronteras culturales: Comunicación e identidad en América Latina*, celebrado en Stirling (Escocia), el 16 de octubre de 1996.
- PIQUERAS, A. "La identidad". En: DE LA CRUZ, I. y otros. *Introducción a la antropología para la intervención social*. Valencia, Tirant Lo Blanch, 2002.
- RATTIER, H. "Indios, gauchos y migrantes internos en la conformación de nuestro patrimonio cultural" En: Revista *ÍNDICE- DAIA* Nº 1, 1997.

### **Bibliografía complementaria**

- DEVALLE, S. "Introducción. Etnicidad, metáforas, realidades" En: *La diversidad prohibida. Resistencia étnica y poder del Estado*. México, Colegio de México, 1989.
- LAMAS, M. "La antropología feminista y la categoría de género". En: LAMAS, M. (comp.) *El género: La construcción cultural de la diferencia sexual*. Grupo Editorial, México, 1996.
- STAVENHAGEN, R. "Notas sobre la cuestión étnica". En: Revista *Estudios Sociológicos*. México. 1984.
- SVAMPA, M. "Identidades astilladas. De la patria metalúrgica al heavy metal". En: SVAMPA, M. (edit.) *Desde abajo. La transformación de las identidades sociales*. Bs. As, Biblos, 2001.

### **Unidad VII. El campo de lo económico**

Aportes de la antropología al análisis de lo económico. Diferentes modelos de explicación de lo económico: formalistas, sustantivistas, marxistas. El concepto de modo de producción. La reciprocidad generalizada. Relación crítica entre modos de producción coexistentes en el marco hegemónico del capitalismo. La economía social: análisis del concepto y perspectivas.

### **Bibliografía obligatoria**

- "Corrientes en antropología económica". Ficha elaborada por la Cátedra de Antropología social II.



- GORDILLO, G. "La presión de los más pobres: reciprocidad, diferenciación social y conflicto entre los tobas del oeste de Formosa" En: *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano*, Buenos Aires, 1994.
- HINTZE, Susana: *Políticas sociales argentinas en el cambio de siglo. Conjeturas sobre lo posible* Espacio Editorial, Buenos Aires, 2006.
- PALMA D. "Estrategias de sobrevivencia y participación" En: *Acción Crítica*, Chile, 1979.
- SAHLINS, M. "La sociedad opulenta primitiva" En: *La economía de la edad de piedra*. Akal Editores, 1971.
- TAMAGNO, L. *Nam qom hueta 'a na doq shi lma' . Los Tobas en la casa del hombre blanco. Identidad, memoria y utopía*. La Plata, Ed. Al Margen, 2001. Capítulo 5.

### **Bibliografía complementaria**

- GODELIER, M. *Antropología económica*, Barcelona, Anagrama, 1976.
- MARX, K. *Introducción general a la crítica de la economía política de 1857*. México, Ediciones Pasado y Presente, 1982.
- MARX K. "La llamada acumulación originaria". En *El Capital*, Libro primero: *El proceso de producción del capital*, Vol. 3. México, Siglo XXI Ediciones, 1992.
- TELLO C., RAMÍREZ A. "Permanencias y rupturas en la clase trabajadora argentina frente a nuevos actores sociales". Trabajo presentado en el Congreso Latinoamericano de Antropología, Rosario, Julio 2005.
- TIRENNI, J. y RUIZ DEL FERRIER, M: "Las políticas sociales en la Argentina contemporánea ¿Planes o planeamiento estratégico?" En: 3º Encuentro Foro Federal de Investigadores y Docentes. Buenos Aires, Secretaría de Políticas Sociales y Desarrollo Humano del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, 2005

### **Unidad VIII. El campo de lo político**

El objeto de estudio de la antropología política. Aportes de la antropología al análisis del poder. Naciones y Estado en el tercer mundo, procesos de descolonización. El sujeto, el Estado y el poder. Tecnologías de poder y modo de producción. Las relaciones de poder como trama reticular. Las transformaciones del estado moderno: sociedades disciplinarias y sociedades de control. Representación política y movimientos sociales

### **Bibliografía obligatoria**

- ABÉLÈS, M. "La antropología política: nuevos objetivos, nuevos objetos". En: *Revista Internacional de Ciencias sociales*, N° 153, UNESCO, septiembre 1997.
- ABÉLÈS, M. *Política de la supervivencia*. Buenos Aires, Eudeba, 2008
- BALANDIER, G. *Teoría de la descolonización. Las dinámicas sociales*. Buenos Aires, Editorial Tiempo Contemporáneo, 1973. (Primera Parte, Capítulo IV: "Los mitos políticos de la colonización y de la descolonización", Págs. 67 a 79).
- BARTOLOME, M. "Afirmación estatal y negación nacional. El caso de las minorías nacionales en América Latina". En: *Suplemento antropológico*. Asunción, 1994.
- DELEUZE, G. "Las sociedades de control" En: Ferrer Christian (comp.) *El lenguaje libertario*. Buenos Aires, Altamira, 1999.
- DE SOUSA SANTOS B. "Los nuevos movimientos sociales" En: *Observatorio Social de América Latina*, N° 5, Buenos Aires, 2001, pp- 177-184
- FOUCAULT, M. "Las redes del poder" En: Ferrer Christian (comp.) *El lenguaje libertario*. Buenos Aires, Altamira, 1999
- FOUCAULT, M. "El sujeto y el poder". En: Terán, O. (comp.) MICHEL FOUCAULT (Discurso, poder y subjetividad). Bs.As., El Cielo por Asalto, 1995.
- KROTZ, E. "Poder, símbolos y movilizaciones: sobre algunos problemas y perspectivas de la 'Antropología Política'". En *Nueva Antropología*, Vol. IX, N° 31, México, 1986.

### **Bibliografía complementaria**



- CHIARAMONTE, Juan Carlos: *Nación y Estado en Iberoamérica*. Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 2004 (Cap. III: págs. 59-72).
- COHEN, R. "El sistema político". En: J. Llobera (ed.): *Antropología política*. Barcelona, Anagrama, 1985.
- GARCÍA LINERA, A. "La estructura de los movimientos sociales en Bolivia", En: *Observatorio Social de América Latina*, N° 5, 2001.
- GRASSI, Estela: *Política y problemas sociales en la sociedad neoliberal (I)*. Espacio Editorial, Buenos Aires, 2003. (Capítulo I, págs. 13-26).
- SVAMPA, M. "Las dimensiones de la experiencia piquetera" y "El retorno de la política a las calles 2002 - 2005". En: *La sociedad excluyente. La Argentina bajo el signo del neoliberalismo*. Taurus, Buenos Aires, 2005.
- RABOTNIKOF, Nora: En busca de un lugar común. El espacio público en la teoría política contemporánea. UNAM, 2005 – Cap. I Los sentidos de lo público (27-47)

